**FICHE ELEVE**

*« La cabane » in Nouvelles d’ados, prix Clara*

1. **Décidez du sens des mots en rayant celui des deux qui ne convient pas.**

« C’était une cabane.

Il n’y avait aucun autre (mot/expression) pour qualifier l’endroit ; trop peu (habitable/inondable) pour être une maison, mais trop peu solide pour être (une hutte/un château). C’était une cabane. (…).

Parfois sur l’un de ces tabourets, on pouvait (voir/entendre) un adolescent, pas très grand, d’environ (15 ans/ 35 ans). Lorsqu’il n’était pas caché par une casquette ou (une capuche/un train), on pouvait apercevoir ses cheveux (bruns/sucrés), tantôt courts, tantôt plus (longs/bruns), quand (l’envie, la vie) lui prenait. Son style vestimentaire était simple et ne (variait/ se ressemblait) pas selon les saisons.( ….)

En réalité, « il », c’est moi. Je déteste me décrire, alors me considérer comme (un étranger/un vieillard) m’aide dans cette tâche. (…)

J’aimais ce lieu pour sa beauté, au beau milieu de la forêt en bordure (d’une petite clairière/ d’une grande ville), mais aussi pour (son intimité/sa promiscuité). »

1. **Décidez du sens de ce passage.**

Il s’agit d’un adolescent qui :

 aime la solitude a découvert une cabane

 aime la ville aime parler de lui

1. **Choisissez les mots qui donneraient de la cohérence aux phrases dans ce passage qui fait suite au précédent.**

« Je cherchais longuement un moyen de communiquer avec les éventuelles autres (…………………..) qui viendraient à la cabane. (…/) Frénétiquement, j’écrivis ce qui me passait par la (………………….). Sans réfléchir, juste en suivant le mouvement instinctif de ma (…………………….) .

Cela fait déjà 365 jours

Qu’égoïstement je profite de ce lieu

Ignorant son bâtisseur aux doigts de velours

Et sans savoir : suis-je seul ou serions-nous (………………)

(…/) Je laissai la petite feuille sur la table et posai une pierre dessus pour éviter que le vent ne (……………………………..).

1. **Décidez des mots qui donneraient la cohérence entre ce paragraphe et celui qui précède**.

(…/) Mais en montant à l’échelle et en m’approchant, je remarquais que si (la pierre/ la table) avait à peine bougé, ce qu’elle retenait n’était plus ma (demi-feuille à petits carreaux/main) mais un quart de (feuille/gâteaux) à grands carreaux. (Quelqu’un/personne) avait lu mon message et, encore mieux, y avait répondu. (…/) Je (soulevai/enfonçai) doucement la pierre et retirai le papier.

Je l’observai : une écriture au (stylo/ au dos) vert clair, condensée, soignée et sans ratures, plutôt (féminine/auditive).

Quelle (étrange/ordinaire) découverte dans cette (cabane/île) égarée

Un quatrain d’alexandrins aux (rimes/ vers) croisées ;

Ma préférence va pour les (vers/personnes) libres,

C’est ainsi que je répondrai

Tu n’es pas seul, nous sommes (deux/nombreux)

A (occuper/éviter) l’endroit et à y rimer.

1. **Anticipez la suite. Pourrait-il s’agir d’une rencontre :**

-Amoureuse entre deux adolescents d’aujourd’hui

-Merveilleuse entre un prince et une princesse

-Pour un rendez-vous d’affaire entre un promoteur immobilier et une acheteuse

-Fantastique entre un homme préhistorique et une extra-terrestre

-Surréaliste entre le jour et la nuit

1. **Quel paragraphe pourrait constituer une suite logique à ce récit ?**

Notre rencontre n’est pas descriptible. Je n’en ai d’ailleurs pas de souvenirs clairs. Je me souviens que nous avons passé l’après-midi côte à côte, à parler, de tout et de rien, de la cabane, et même de nos discussions précédentes. Nous avions toujours quelque chose à nous dire, et nous aurions pu rester là des journées entières. Mais malheureusement, il fallut se séparer à l’approche du soir**.** C’est resté pour moi comme l’un des plus importants moments de ma vie.

Notre première rencontre est sans intérêt. J’en ai un vague souvenir. Je me souviens que nous avons tout de suite échangé nos numéros de portables et profils Facebook. Elle m’a parlé de ses copines, je lui ai dit que j’aimerais les rencontrer. Mais nous ne pouvions rester la journée entière à parler de tout et de rien. Il fallut se séparer car l’heure de mon prochain rendez-vous approchait et je devais passer à la maison pour me changer.

1. **Découvrez la fin de cette nouvelle et vérifiez que tous les choix que vous avez précédemment faits sont conformes à la chute du récit.**

« Aujourd’hui, j’ai 20 ans. Cela fait deux ans que je suis entré à l’université, mais je suis en vacances et de retour chez mes parents pour quelques jours. Comment revenir sans repasser à la cabane ? Je ne l’ai pas vue depuis si longtemps…

Astrid et moi nous étions séparés en bons termes peu après la fin du lycée. Nos projets professionnels nous éloignaient, et de toute façon les sentiments n’étaient plus vraiment là. C’est la vie. »

1. **Résumez ce récit en quelques lignes**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………