**APPEL A CANDIDATURE**

Opéra national de Paris – Académie de Versailles

Dix mois d’Ecole et d’Opéra

1. **Profil**

Professeur de toute discipline. Une attention particulière sera portée aux candidatures des professeurs issus de la voie professionnelle.

Le professeur sera missionné à temps plein à l’Opéra national de Paris et rattaché à Académie de l’Opéra national de Paris en lien avec la DAAC, rectorat de Versailles.

Il sera :

- sous l’autorité de la rectrice représentée par la déléguée académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle et en lien avec les corps d’inspection.

- sous l’autorité du Directeur de l’Opéra national de Paris représenté par la Directrice de l’Académie de l’Opéra national de Paris.

Compétences attendues :

- compréhension et connaissance des enjeux de l’éducation artistique et culturelle

- bonne maîtrise de l’ingénierie de projets

- connaissance de la voie professionnelle

- compétences orales et rédactionnelles

- compétences de pilotage, d’animation et de coordination

- aptitude à travailler au sein d’une équipe et à communiquer

- mobilité

Un rapport d’activité annuel devra être remis en fin d’année scolaire à la DAAC avec copie à la Directrice de l’Académie de l’Opéra de Paris.

1. **Missions**

Mettre en œuvre le programme *Dix Mois d’École et d’Opéra* dans le cadre des orientations artistiques et culturelles de l’Académie de l’Opéra national de Paris et des orientations académiques en matière d’éducation artistique et culturelle. Accompagner parallèlement les initiatives dans le champ de l’EAC impulsées conjointement par l’Opéra national de Paris et l’académie de Versailles.

Ces missions devront être réalisées en lien étroit avec la direction de l’Académie de l’Opéra national de Paris et les conseillers en charge du suivi du ou des dispositifs à la délégation académique à l’action culturelle.

- Piloter et accompagner les actions menées par les équipes pédagogiques inscrites dans le programme en articulation avec les enseignements.

- Participer à la conception et la mise en œuvre de la formation des enseignants engagés dans le programme.

- S’inscrire dans une dynamique d’évolution et d’ouverture du programme, notamment dans le cadre du plan de généralisation de l’éducation artistique et culturelle dans la voie professionnelle.

- Envisager comment le programme *Dix Mois d’École et d’Opéra* peut prendre en compte les différentes évolutions technologiques de l’information et de la communication.

- Participer à la communication sur le programme *Dix Mois d’École et d’Opéra* auprès de partenaires régionaux, nationaux et internationaux.

1. **Particularités**

- Etre disponible certains soirs et week-ends.

- Se déplacer dans les différents établissements de l’académie participant au programme *Dix Mois d’École et d’Opéra.*

- Une attention particulière sera portée aux professeurs issus de la voie professionnelle.

**Candidature : adresser une lettre de motivation et un curriculum vitae avant le 04/05/2020**

* **Au rectorat de l'académie de Versailles, à l'attention de**

Marianne Calvayrac, déléguée académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle,

Adresse postale Rectorat - DAAC

3, boulevard de Lesseps

78017 VERSAILLES CEDEX

**Et par courriel** à [ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr) ,[jacquet.bret@ac-versailles.fr](mailto:jacquet.bret@ac-versailles.fr)

et [amandine.Barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.Barrier-dalmon@ac-versailles.fr)