**Prix programme « Écrire le travail, écrire les métiers »**

**Fiche de candidature**

**Cahier des charges de l’appel à projets**

* Le projet concernera une classe maximum par établissement.
* Seront privilégiées les candidatures d’établissements scolaires souhaitant inscrire leur participation dans un véritable projet d’éducation artistique et culturelle, en prenant appui sur les trois piliers de l’éducation artistique et culturelle que sont l’acquisition de connaissances, la rencontre avec les auteurs-professionnels et la rencontre sensible avec les œuvres, de façon à favoriser une approche artistique, sensible et créative de l’écriture chez les élèves. **La part collective du Pass culture** permet désormais d’enrichir à la fois la pratique artistique proposée aux élèves par les auteurs, mais également le parcours culturel associé.

Ressources autour du programme :

<https://padlet.com/daacversailles/ecrireletravail2122>

NB : Toute fiche de candidature incomplète, sans avis motivé ou sans signature ne sera pas examinée.

|  |
| --- |
|  |
| **Envoi du dossier de candidature**  **Dossier (page 2) à retourner signé par le chef d’établissement, par courriel, aux adresses suivantes :** |
| * **Pour la délégation académique à l’action culturelle**   Frédérique SERVAN[frederique-bett.richard@ac-versailles.fr](mailto:frederique-bett.richard@ac-versailles.fr)  Copie à[ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr)   * **Pour l’inspection pédagogique régionale**   Bruno GIRARD[bruno.girard@ac-versailles.fr](mailto:bruno.girard@ac-versailles.fr) |

**Dates à retenir**

Clôture de l’appel à projets le **mardi 20 septembre 2022**

Examen des dossiers de candidature **début octobre 2022**

Confirmation d’inscription envoyée aux établissements avant **le 15 octobre 2022**

Journée de formation des équipes à la Bibliothèque nationale de France le **mardi 15 novembre 2023, de 9h à 17h**

Date limite d’envoi des productions des élèves : **14 avril 2023**

Remise des prix : **début** **juin 2023**

***Ecrire le travail, écrire les métiers***

Dossier de candidature 2022-2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETABLISSEMENT SCOLAIRE** | **Nom de l’établissement** |  |
| **Courriel de l’établissement** |  |
| **Nom du chef d’établissement** |  |
| **Téléphone de l’établissement** |  |
| **Adresse complète** |  |
| **EQUIPE PEDAGOGIQUE** | **Nom du professeur coordonnateur** |  |
| **Discipline** |  |
| **Mail professionnel** |  |
| **Contact téléphonique** |  |
| **Nom du ou des autres professeurs engagés dans le projet** |  |
| **Discipline(s)** |  |
| **Mail(s) professionnel(s)** |  |
| **CLASSE ENGAGEE DANS LE PROJET** | **Niveau de la classe** |  |
| **Effectif de la classe** |  |
| **Spécialité professionnelle** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projet « Ecrire le travail, écrire les métiers »[[1]](#footnote-1)** | |
| **Présentation du projet d’écriture envisagé** |  |
| **Intervention d’un chercheur en classe envisagée** |  |
| **Atelier d’écriture avec un auteur envisagé** |  |
| **Parcours culturel adossé au projet[[2]](#footnote-2)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avis et signature** | |
| **Chef d’établissement** |  |

1. Il est entendu qu’il s’agit d’un projet en cours de construction. [↑](#footnote-ref-1)
2. Exemples : ressources de la BnF, ateliers et/ou visites BnF, visites spécifiques dans une structure culturelle, expositions, spectacles, etc. [↑](#footnote-ref-2)