**EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE EN FRANÇAIS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Se représenter,***  ***se raconter*** | **Dénoncer**  **les travers de**  **la société** | ***Visions poétiques du monde*** | **Agir dans la Cité :**  **Individu et pouvoir** | ***Progrès et rêves scientifiques*** |
| **DOMINANTE LECTURE** | | | | |
| ***Périodes***  Renaissance →  XXIè siècle  **Genres littéraires et artistiques**  Plutôt…  Autoportraits artistiques et littéraires. Ecrits de soi, sur soi, pour soi : récit autobiographiques, journaux intimes, correspondances papier ou numériques, blogs etc. …)  **Groupement**  **Images**  Lecture analytique  Autoportraits d’artistes  **Un texte ou un groupement**  **Textes**  Lecture analytique  Autoportraits d’écrivains  **Œuvre complète**  Lecture intégrale ou parcours de lecture.  JI, BD, récit, poème autobiographiques etc. | ***Périodes***  Antiquité →  XXIè siècle  **Genres littéraires et artistiques**  Plutôt…  Argumentation indirecte  Récits à visée argumentative. (contes, fables, portraits, scènes de théâtre, BD…)  Dessins de presse, caricatures, affiches…  (satire et ironie)  **Groupement**  **Images**  Lecture analytique  Images satiriques (dessins de presse, affiches…)  **Un texte ou Groupement**  **Textes**  Lecture analytique  Fables, portraits, scènes…  **Œuvre complète**  Lecture intégrale ou parcours de lecture  Conte, recueil de fables etc…  Film satirique d’aujourd’hui  Pièce de théâtre | ***Périodes***  XIXè/XXè/XXIè siècles.  **Genres littéraires et artistiques**  Plutôt…  Poèmes et poèmes en prose ou prose poétique, chansons  Courant romantique  Peintures ou dessins de paysage  Montrant des représentations esthétiques différentes  Ex. réalisme  /surréalisme  **Un texte ou un Groupement**  **Images et textes**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Groupement Image et texte**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Œuvre complète**  Lecture intégrale ou parcours de lecture  Recueil poétique illustré  Carnet de voyages d’un peintre… | ***Période***  XXème siècle en lien avec l’Histoire  **Genres littéraires et artistiques**  Plutôt…  Argumentation directe  Pamphlet, discours,  dialogues romanesques ou théâtraux argumentés, témoignages historiques, biographies…  Affiches, tracts ; images polémiques  (à différencier de la satire et de l’ironie)  **Un texte ou un Groupement**  **Images et textes**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Un texte ou un Groupement**  **Image et texte**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Œuvre complète**  Lecture intégrale ou parcours de lecture  une saynète ou une pièce ou un récit/roman/journal intime BD etc. en lien avec l’histoire. | ***Périodes***  XIXè/XXè/XXIè siècles  **Genres d’écrits et d’images**  Plutôt…  Supports référentiels en lien avec les progrès scientifiques (articles, essais, schéma, documents infographiques etc.)  Supports fictionnels : BD, récits d’anticipation et de Science-fiction ; utopies et contre-utopies…  **Un texte ou un Groupement**  **Images et textes**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Un texte ou un Groupement**  **Image et texte**  Lecture analytique  Supports référencés ci-dessus  **Œuvre complète**  Lecture intégrale ou parcours de lecture  Œuvres de fiction ou référentielles questionnant les sciences. |
| **DOMINANTE LANGUE** | | | | |
| **Lexique**  L’étymologie et la formation des mots  **Lexique**  Les mots mélioratifs ou péjoratifs  **Grammaire**  Les situations d’énonciation autobiographique  **Grammaire**  Les indicateurs temporels et les temps verbaux | **Lexique**  Les registres de langue  **Stylistique**  Les procédés de la satire (parodie, hyperbole etc.  **Stylistique**  Les procédés de l’ironie (antiphrase…)  **Grammaire**  Les verbes d’opinion et le mode subjonctif | **Lexique**  Les champs lexicaux et sémantiques  **Stylistique**  Les images poétiques  **Stylistique**  Les effets de musicalité  **Grammaire**  Les valeurs des modes indicatif et conditionnel | **Lexique**  La polysémie des mots  **Stylistique**  Les procédés d’interpellation  **Syntaxe**  Les types et formes de phrases  **Syntaxe**  Les phrases simples et complexes | **Lexique**  Les nouveaux  mots des sciences  **Stylistique**  Les langages inventés de la SF  **Syntaxe**  Les mots de reprise et la cohésion textuelle  **Grammaire**  Les connecteurs et la cohérence textuelle |
| **DOMINANTE EXPRESSION ORALE ET ECRITE** | | | | |
| A titre d’exemples  progressifs  **Expression orale**  Oral court préparé Grille d’écoute et d’observation Se présenter (et/ou) en mots et en gestes  **Expression écrite**  Se représenter en mots et en images  Ecrire son autoportrait  Se raconter dans son journal intime  *En lien avec la découverte* professionnelle  Construire son CV réel ou imaginaire  Ecrire une lettre de motivation réelle ou fictive… | A titre d’exemples  progressifs  **Expression orale**  Lecture expressive oralisée d’un récit  Mimes pour  présenter une personne à visée satirique…  **Expression écrite**  *Ecrit d’invention*  Moderniser un portrait satirique, une fable.  Inventer une parabole d’aujourd’hui  Poursuivre une scène…  *Ecrit d’argumentation*  Démontrer son opinion sur un travers de la société  *En lien avec la découverte professionnelle*  Argumenter sur le travail (positif/négatif) | A titre d’exemples  progressifs  **Expression orale**  + Mémorisation et récitation  Exposé sur un poète, un peintre avec supports numériques  **Expression écrite**  *Ecrit d’invention*  Décrire poétiquement un espace  Inventer un poème à partir d’un tableau  Jeux poétiques…  *Ecrit d’argumentation*  Réfuter une opinion négative sur l’art, la poésie, la chanson…  *En lien avec la découverte professionnelle*  Représentations poétiques et picturales du monde du travail | A titre d’exemples  progressifs  **Expression orale**  Oralisation de discours écrits  Interactivité.  Joutes oratoires, interviews, improvisationset jeu théâtral  **Expression écrite**  *Ecrit d’invention*  Imaginer une histoire à l’aide d’une documentation  Rédiger un dialogue de roman ou de théâtre sur un sujet polémique  Inventer un tract…  *Ecrit d’argumentation*  Délibérer sur des modes d’engagement  *En lien avec la découverte professionnelle*  Rendre compte d’un conflit au travail etc. | A titre d’exemples  progressifs  **Expression orale**  Présentation d’une découverte technique Interaction avec un public. (ex. Réponses aux questions)  Débat sur le thème du progrès et de la science..  **Expression écrite**  *Ecrit d’invention*  Décrire une créature et/ou un monde de SF  Transformer une nouvelle réaliste en nouvelle d’anticipation ou de SF  Rédiger un récit de SF à partir d’une BD…  *Ecrit d’argumentation*  Rendre compte d’un débat oral sur le thème  *En lien avec la découverte professionnelle*  Transformer un texte en schéma ou inversement sur un mode opératoire, un outil etc. |

**ANNEXES ORTHOGRAPHIQUES ET GRAMMATICALES** (Accompagnement personnalisé)

|  |  |
| --- | --- |
| Utiliser une grille d’autocorrection  Différencier les sons et les lettres  Faire le point en orthographe lexicale (les principales règles en orthographe d’usage)  Accorder les déterminants, les noms et les adjectifs  Respecter les accords dans les subordonnées relatives  Accorder les sujets et les verbes  Conjuguer à l’indicatif  Conjuguer au subjonctif | Conjuguer à l’impératif  Conjuguer au conditionnel  Accorder les participes passés  Différencier les formes verbales actives, passives et pronominales  Appliquer la concordance des temps Construire des phrases interrogatives  Construire des phrases complexes  Ponctuer un texte  Faire le point sur les homophones grammaticaux |