**EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE EN FRANÇAIS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Se représenter,*** ***se raconter*** | **Dénoncer** **les travers de** **la société** | ***Visions poétiques du monde*** | **Agir dans la Cité :****Individu et pouvoir** | ***Progrès et rêves scientifiques*** |
| **DOMINANTE LECTURE**  |
| ***Périodes***Renaissance →XXIè siècle **Genres littéraires et artistiques**Plutôt…Autoportraits artistiques et littéraires. Ecrits de soi, sur soi, pour soi : récit autobiographiques, journaux intimes, correspondances papier ou numériques, blogs etc. …)**Groupement** **Images**Lecture analytiqueAutoportraits d’artistes **Un texte ou un groupement** **Textes** Lecture analytiqueAutoportraits d’écrivains **Œuvre complète**Lecture intégrale ou parcours de lecture. JI, BD, récit, poème autobiographiques etc. | ***Périodes***Antiquité → XXIè siècle **Genres littéraires et artistiques**Plutôt…Argumentation indirecte Récits à visée argumentative. (contes, fables, portraits, scènes de théâtre, BD…)Dessins de presse, caricatures, affiches…(satire et ironie)**Groupement** **Images** Lecture analytiqueImages satiriques (dessins de presse, affiches…)**Un texte ou Groupement** **Textes**Lecture analytiqueFables, portraits, scènes…**Œuvre complète**Lecture intégrale ou parcours de lectureConte, recueil de fables etc…Film satirique d’aujourd’hui Pièce de théâtre | ***Périodes***XIXè/XXè/XXIè siècles. **Genres littéraires et artistiques**Plutôt…Poèmes et poèmes en prose ou prose poétique, chansonsCourant romantiquePeintures ou dessins de paysageMontrant des représentations esthétiques différentesEx. réalisme/surréalisme**Un texte ou un Groupement** **Images et textes**Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Groupement Image et texte**Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Œuvre complète**Lecture intégrale ou parcours de lectureRecueil poétique illustréCarnet de voyages d’un peintre… | ***Période***XXème siècle en lien avec l’Histoire **Genres littéraires et artistiques**Plutôt…Argumentation directePamphlet, discours,dialogues romanesques ou théâtraux argumentés, témoignages historiques, biographies…Affiches, tracts ; images polémiques(à différencier de la satire et de l’ironie)**Un texte ou un Groupement****Images et textes** Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Un texte ou un Groupement****Image et texte** Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Œuvre complète**Lecture intégrale ou parcours de lectureune saynète ou une pièce ou un récit/roman/journal intime BD etc. en lien avec l’histoire. | ***Périodes***XIXè/XXè/XXIè siècles **Genres d’écrits et d’images** Plutôt…Supports référentiels en lien avec les progrès scientifiques (articles, essais, schéma, documents infographiques etc.)Supports fictionnels : BD, récits d’anticipation et de Science-fiction ; utopies et contre-utopies…**Un texte ou un Groupement****Images et textes** Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Un texte ou un Groupement****Image et texte** Lecture analytiqueSupports référencés ci-dessus**Œuvre complète**Lecture intégrale ou parcours de lectureŒuvres de fiction ou référentielles questionnant les sciences. |
| **DOMINANTE LANGUE** |
| **Lexique**L’étymologie et la formation des mots **Lexique**Les mots mélioratifs ou péjoratifs **Grammaire**Les situations d’énonciation autobiographique**Grammaire**Les indicateurs temporels et les temps verbaux  | **Lexique**Les registres de langue **Stylistique**Les procédés de la satire (parodie, hyperbole etc.**Stylistique**Les procédés de l’ironie (antiphrase…)**Grammaire**Les verbes d’opinion et le mode subjonctif | **Lexique**Les champs lexicaux et sémantiques**Stylistique**Les images poétiques **Stylistique**Les effets de musicalité **Grammaire**Les valeurs des modes indicatif et conditionnel  | **Lexique**La polysémie des mots**Stylistique**Les procédés d’interpellation **Syntaxe**Les types et formes de phrases **Syntaxe**Les phrases simples et complexes  | **Lexique**Les nouveaux mots des sciences**Stylistique**Les langages inventés de la SF**Syntaxe**Les mots de reprise et la cohésion textuelle**Grammaire**Les connecteurs et la cohérence textuelle |
| **DOMINANTE EXPRESSION ORALE ET ECRITE** |
| A titre d’exemplesprogressifs**Expression orale**Oral court préparé Grille d’écoute et d’observation Se présenter (et/ou) en mots et en gestes**Expression écrite**Se représenter en mots et en imagesEcrire son autoportraitSe raconter dans son journal intime*En lien avec la découverte* professionnelleConstruire son CV réel ou imaginaireEcrire une lettre de motivation réelle ou fictive… | A titre d’exemplesprogressifs**Expression orale**Lecture expressive oralisée d’un récitMimes pour présenter une personne à visée satirique…**Expression écrite***Ecrit d’invention*Moderniser un portrait satirique, une fable.Inventer une parabole d’aujourd’huiPoursuivre une scène… *Ecrit d’argumentation*Démontrer son opinion sur un travers de la société *En lien avec la découverte professionnelle*Argumenter sur le travail (positif/négatif) | A titre d’exemplesprogressifs**Expression orale**+ Mémorisation et récitationExposé sur un poète, un peintre avec supports numériques**Expression écrite***Ecrit d’invention*Décrire poétiquement un espaceInventer un poème à partir d’un tableauJeux poétiques…*Ecrit d’argumentation*Réfuter une opinion négative sur l’art, la poésie, la chanson… *En lien avec la découverte professionnelle*Représentations poétiques et picturales du monde du travail | A titre d’exemplesprogressifs**Expression orale**Oralisation de discours écritsInteractivité.Joutes oratoires, interviews, improvisationset jeu théâtral**Expression écrite***Ecrit d’invention*Imaginer une histoire à l’aide d’une documentationRédiger un dialogue de roman ou de théâtre sur un sujet polémiqueInventer un tract…*Ecrit d’argumentation*Délibérer sur des modes d’engagement*En lien avec la découverte professionnelle*Rendre compte d’un conflit au travail etc. | A titre d’exemplesprogressifs**Expression orale** Présentation d’une découverte technique Interaction avec un public. (ex. Réponses aux questions)Débat sur le thème du progrès et de la science..**Expression écrite***Ecrit d’invention*Décrire une créature et/ou un monde de SFTransformer une nouvelle réaliste en nouvelle d’anticipation ou de SFRédiger un récit de SF à partir d’une BD…*Ecrit d’argumentation*Rendre compte d’un débat oral sur le thème *En lien avec la découverte professionnelle*Transformer un texte en schéma ou inversement sur un mode opératoire, un outil etc. |

**ANNEXES ORTHOGRAPHIQUES ET GRAMMATICALES** (Accompagnement personnalisé)

|  |  |
| --- | --- |
| Utiliser une grille d’autocorrectionDifférencier les sons et les lettresFaire le point en orthographe lexicale (les principales règles en orthographe d’usage)Accorder les déterminants, les noms et les adjectifsRespecter les accords dans les subordonnées relatives Accorder les sujets et les verbesConjuguer à l’indicatif Conjuguer au subjonctif | Conjuguer à l’impératif Conjuguer au conditionnel Accorder les participes passésDifférencier les formes verbales actives, passives et pronominalesAppliquer la concordance des temps Construire des phrases interrogativesConstruire des phrases complexesPonctuer un texteFaire le point sur les homophones grammaticaux |