**Fiche de candidature**

**« Lectures pour tous »**

Académies de Versailles et de Créteil / Drac Ile-de-France

**Fiche projet - année scolaire 2019-2020**

**à renvoyer au plus tard le jeudi 19 septembre 2019 (académie de Versailles)**

Académie de Versailles

Académie de Créteil

**Thématique choisie**

Liberté

Imaginaire

**Etablissement scolaire (Ecole, collège, lycée)**

**RNE**:

**Établissement**:

**Nom du Chef d’établissement** :

**Circonscription (pour le 1er degré)** :

**Adresse**:

**Code postal** : **Ville** :

**Téléphone**:

**Courriel de l’établissement scolaire** :

**Nom professeur coordinateur** :

*Pour le 2nd degré, préciser la discipline* :

**Courriel du professeur coordinateur** :

**Bibliothèque**

**Nom de la bibliothèque, médiathèque :**

**Nom du responsable :**

**Courriel du responsable :**

**Adresse :**

**Code postal :** **Ville :**

**Téléphone**:

**Courriel de la bibliothèque** :

**Nom et prénom du coordonnateur du projet au sein de la structure** :

**Courriel du coordonnateur** :

**Téléphone**:

**Classe**

**Nombre de classes dans l’établissement :**

**Classe envisagée pour le projet :**

**Effectif :**

 Filles :

 Garçons :

**Profil de la classe :**

*Pour le 2nd degré :*

**Nom des enseignant(s) de l’équipe pédagogique impliquée, préciser la discipline :**

**Parcours « Lectures pour tous » envisagé**

*Les ateliers seront élaborés conjointement par une équipe composée de bibliothécaires et d’enseignants (professeurs de toutes disciplines et professeurs documentalistes) qui porteront le projet.*

Choix de corpus, types d’atelier :

Professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes plasticiens, graphistes, etc…) pressentis pour les ateliers :

Quelles procédures allez-vous mettre en œuvre pour la mise à disposition des livres auprès des élèves ?

Quels éléments complèteront le parcours « Lectures pour tous » en bibliothèque ? *(consultations des ressources de la BnF, ateliers BnF, visites, salons, événements, spectacles…)*

Quelles productions et/ou quelles modalités de restitution de ce projet envisagez-vous ? *(écriture critique, dire du texte littéraire, performance, débats citoyens…)*

**Budget prévisionnel**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEPENSES 2019- 2020** |  | **RECETTES 2019-2020** |  |
| Interventions de professionnels (écrivains, artistes, critiques littéraires, universitaires…)  |  | Moyens académiques demandés au rectorat de VersaillesDRAC Ile-de- France (Contrat territoire lecture…)Collectivité(s) territoriale(s)  |  |
| Sorties, matériels, livres… |  | Co-financement Ecole/Collège/lycée |  |
| Achats de livres, tablettes |  | DRAC Ile-de- FranceCollectivité(s) territoriale(s)Co-financement BibliothèqueAutres |  |
| **TOTAL DEPENSES** |  | **TOTAL RECETTES** |  |

**Avis et signatures**

**Avis et signature du responsable de la bibliothèque et du Chef d’établissement :**