**FICHE SEANCE 3**

**Problématique :** La généreuse imposture. Comment comprendre une telle expression dans la bouche de Roxane ?

**Support :** *Cyrano de Bergerac*, acte V, scène 5 **(annexe 3)**

**Capacités travaillées :**

* **Devenir un lecteur critique et compétent :** retrouver les principales caractéristiques du dénouement de la pièce de Rostand
* **Identifier** comment l’écriture accompagne et sert ce dénouement
* **Réagir**

**Etape 1 – Compréhension/Retour sur le texte**

Les élèves ont lu/écouté le texte intégral.

Jeu de questions/réponses

* Comment lire les tout premiers propos de Cyrano ?
* De quelle « blessure » parle Roxane ?
* « Sa » lettre : de qui est cette lettre ? Pourquoi le papier en est-il jaunissant ?
* Qui dit « Roxane, adieu je vais mourir » ?
* Quelle différence faites-vous entre « sa » et « cette » lettre ?
* A qui Roxane dit-elle : « J’aurais dû deviner quand il disait mon nom ! »
* « Les lettres » c’était vous : de quelles lettres parle Roxane ?
* Expliquez : « Ah ! que de choses qui sont mortes… qui sont nées ! »

**Etape 2 - Compréhension**

Les étapes du dénouement. Comment évoluent les relations entre Roxane au fil de la scène ?

Vous qui avez lu le texte intégral, retrouvez toutes les scènes que le spectateur a déjà vues au fil de la pièce et rappelées ici.

**Etape 3 - Analyse**

Montrez que Cyrano à l’aide des didascalies et du lexique est ici aussi un sacré « comédien ».

A qui les didascalies sont-elles adressées ? Pourquoi sont-elles indispensables à la compréhension de ce texte ?

En vous aidant des didascalies, du lexique, des adverbes répétés, des parallélismes narratifs, des temps verbaux, taille du vers que la scène a tout d’une fin tragique.

**Etape 4 - Interprétation**

Comment interprétez-vous l’expression « généreuse imposture » utilisée par Roxane ?

En quoi la lettre est-elle indispensable au dénouement de l’histoire ?

**Etape 5 – Réagir**

Une activité de sondage est proposée sur les choix faits par Cyrano au fil de la pièce.