**Progression seconde CAP sur 25 semaines**

* **Semaine 1 et 2 : Français**

Objet d’étude 1 : Se dire, s’affirmer, s’émanciper

Séquence 1 : Comment se présenter en tenant compte de la situation dans laquelle on

se trouve ?

Etude d’un corpus

Ex : A l’oral face à ses camarades de classe ; par mail, sur un blog ; dans un écrit

professionnel

* **Semaine 3 et 4** : **Histoire**

**Histoire** : La France depuis 1789 : de l’affirmation démocratique à la construction européenne Thème 1 : **La France de la Révolution française à la Vème République : l’affirmation démocratique**

Séquence 1 (4h) : De la France d’Ancien Régime à l’enracinement de la République (1789-années 1870)

* **Semaine 5 et 6** : **Français**

Objet d’étude 1 : Se dire, s’affirmer, s’émanciper

Séquence 2 : Echanger pour résoudre une situation de conflit

Œuvre intégrale : pièce de théâtre

Ex : scène d’exposition / quiproquo/ résolution du conflit

* **Semaine 7/8/9 /10: EMC**

 Devenir citoyen, de l’Ecole à la société

Thème 1 **: Être citoyen** (8h)

Situations concrètes (0,5h) + enquête (2,5) + débat (1h) + production finale (2h) + trace écrite (1h) + évaluation (1h)

* **Semaine 11 ; 12 et 13: Français**

Objet d’étude n°2 : s’informer, informer, communiquer

Séquence 3 : A la découverte des Médias en prenant conscience de ce qui relève de l’information

Corpus

Ex : les différents moyens d’informer : presse écrite ; radio, TV, internet / Infox ; réseaux sociaux

* **Semaine 14et 15** : **Géographie**

Transports, mobilités et espaces urbains

 Thème 1 : **Espaces, transports et mobilités**

Séquence 1 (4h) : Diversité des mobilités et des modes de transports

* **Semaine 16 et 17: Français**

Objet d’étude n°3 : Rêver, imaginer, créer

Séquence 5 : comment parler de la vie autrement ?

Corpus (poèmes)

Ex : travail sur la métaphore, l’image poétique : comment passer du réel à l’imaginaire ?

* **Semaine 18/19 : histoire**

**Histoire** : La France depuis 1789 : de l’affirmation démocratique à la construction européenne Thème 1 : **La France de la Révolution française à la Vème République : l’affirmation démocratique**

Séquence 2 (3h) : Libertés, luttes et droits en République (années 1880-années 1960)

Evaluation (1h)

* **Semaine 20et 21** : **Français**

Objet d’étude n°3 : Rêver , imaginer, créer

Séquence 6 : Comment le genre fantastique nous renvoie-t-il à nos propres angoisses ?

Œuvre intégrale : le miroir déformant de Tchekhov

* **Semaine 22 et 23**: **Géographie**

**Géographie** : Transports, mobilités et espaces urbains

 Thème 1 : **Espaces, transports et mobilités**

Séquence 2 (3h) : Un monde interconnecté

Evaluation (1h)

* **Semaine 24 et 25** :**EMC**

Devenir citoyen, de l’Ecole à la société

Thème 2 : **Défense et sécurité** (4h)

Situations concrètes (0,5h) + enquête (1,5) + débat (1h) + production finale (1h avec trace écrite )

Conclusion :

* Une séquence = 4h00 en moyenne…
* Parle-t-on alors de projet plutôt que de séquence ?
* Impossible d’alterner dans une semaine français/ histoire
* Extrême difficulté à faire rentrer le programme dans les heures de cours dont on dispose donc la co-intervention et l’AP sont indispensables pour travailler des points du programme.