FORMATION WEBRADIO

I – LE STUDIO D’ENREGISTREMENT

* La table de mixage : une ligne par micro
* Vérifier que la table de mixage est branchée au port USB de l’ordinateur.
* Ajuster les hauteurs de micro avant enregistrement
* Ouvrir le logiciel Audacity
* Enregistrement (bouton rouge)



* Pendant l’enregistrement, ne jamais faire STOP, faire PAUSE.
* Le potentiomètre qui indique la hauteur du son ne doit pas être dans le rouge (saturation)
* Pour sauvegarder le fichier. Deux méthodes :
	+ Format MP3 : FICHIER / EXPORTER AUDIO / ENREGISTRER
	+ Projet Audacity : FICHIER / ENREGISTRER SOUS.

**ATTENTION** : Lorsque le travail est en cours, le projet se compose de deux icônes à conserver (une icône avec le logo Audacity / un fichier avec tous les dossiers)

II – MONTAGE avec AUDACITY

**ATTENTION !!!**: On ne peut appliquer aucune modification si on est sur PAUSE. Pour Modifier, il faut être sur STOP.

* **Apprendre à se servir des raccourcis clavier :**
	+ ESPACE : stop lecture / début lecture
	+ CTRLX : couper
	+ CTRLV : coller
	+ CTRLZ : revenir à l’action précédente
	+ CTRL + ROULETTE de la SOURIS : zoomer / dézoomer.
	+ CTRLB : créer un repère textuel
	+ CTRLi : séparer une piste en deux
* **3 boutons très importants :**
	+ Placer la souris
	+ Changer la hauteur du son
	+ Déplacer le segment sélectionné.



* **Explication d’autres boutons un peu moins importants (= raccourcis clavier)**

****

Par ordre d’apparition :

* + COUPER
	+ COPIER
	+ COLLER
	+ SUPPRIMER L’AUDIO EN DEHORS DE LA SELECTION
	+ CREER UN SILENCE SUR LA ZONE SELECTIONNEE
	+ ANNULER
	+ PISTE SYNCHRONE
	+ ZOOM
	+ DEZOOM
* **Principales fonctions :**

****

* + **REDUCTION DU SOUFFLE** : sélectionner un passage d’une demi-seconde puis : EFFETS / NOISE REDUCTION / cliquer PRENDRE PROFIL DU BRUIT / De nouveau aller sur EFFET puis NOISE REDUCTION puis OK (votre réduction du souffle s’applique à tout l’enregistrement.
	+ **AMPLIFICATION DU SON** (presque toujours obligatoire) : EFFET / AMPLIFIER
	+ **GENERER DU SILENCE** : GENERER / SILENCE
	+ **SEPARER UNE PISTE EN DEUX** : EDITION / SCINDER ou CTRL i
	+ **FONDU** depuis ou vers le silence : sélectionner une période puis EFFET / FONDRE EN OUVERTURE ou EN FERMETURE
	+ **IMPORTER SUR UNE NOUVELLE PISTE** : FICHER / IMPORTER / AUDIO puis sélectionner le morceau que vous voulez intégrer
	+ **AJOUTER UNE NOUVELLE PISTE** : PISTE / AJOUTER NOUVELLE
	+ **COMPRESSSEUR** : une fois que tout le mixage est réalisé, appliquer un compresseur pour gommer les pics de saturation : EFFET / COMPRESSEUR : cliquer sur case « compression basée sur saturation » / OK
* **Quelques règles pour le mixage :**
	+ L’ensemble des sons mixés doit mettre le moins possible dans le niveau rouge.
	+ Quand il y a de la musique en fond : toujours la mixer (presque) au minimum

III – QUELQUES SITES

* Pour mettre vos réalisations en ligne gratuitement sur un serveur de l’Education nationale : <https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/> (il faut ensuite importer un code html sur votre site)
* Banque de sons : <http://www.universal-soundbank.com/voix-radio.htm>