

SESSION 2015

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

**FRANÇAIS**

CORRIGÉ 1503

Examen : <b>BEP</b> <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2015	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : <b>FRANÇAIS</b>	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/5

## Texte 1

1- Quel lien Louise Arbour établit-elle entre la violation des droits de l'Homme et la pauvreté ? (2 points)

***Pour Louise Arbour, la pauvreté est tout à la fois une cause et une conséquence de la violation des droits de l'homme :***

- ✓ ***La pauvreté est une cause de la violation des droits de l'Homme.*** Les pauvres accèdent plus difficilement que le reste de la population au logement, aux services de soins, à l'éducation par manque de moyens financiers mais aussi par manque d'opportunités et parce qu'ils sont victimes de stigmatisation. Cette situation de pauvreté les prive des moyens d'exercer pleinement leur citoyenneté.
- ✓ ***La pauvreté est une conséquence de la violation des droits de l'Homme.*** Les personnes privées de droits sont atteintes dans leur dignité et ont du mal à trouver leur place sur le marché de l'emploi, ce qui les maintient dans une situation de pauvreté. Privées de droits, elles ne peuvent peser sur les décisions politiques qui pourraient leur permettre de sortir de la pauvreté.

## Texte 2

2- En vous appuyant sur une étude précise du lexique de la ligne 1 à la ligne 18, expliquez comment évoluent la situation et l'état de Fantine. (3 points)

**La situation matérielle de Fantine se dégrade :**

- ✓ Logement :
  - Lexique péjoratif : « mansarde », « galetas », « loque », « chaise dépaillée »)
  - Elle a quitté la pièce au 2<sup>nde</sup> étage pour un taudis sous les toits dans lequel elle ne peut se tenir debout. Elle n'a plus de lit. Elle n'a qu'une chaise abimée...
  - Elle ne peut pas se chauffer (l'eau gèle en hiver).
- ✓ Elle n'a plus d'argent.

**Son aspect physique se dégrade et elle perd sa dignité :**

- ✓ Elle ne fait plus attention à sa toilette : « elle a jeté le miroir »
- ✓ Elle perd la honte puis la coquetterie.
- ✓ Elle ne lave plus et ne raccommode plus ses habits : elle sort avec des bonnets sales, des habits déchirés (« vieux », « usé »).
- ✓ Les talons de ses chaussures sont usés et elle ne peut plus le cacher.

**Son état de santé et son moral se dégradent :**

- ✓ Elle est malade : « yeux très brillants » ; « elle sentait une douleur fixe dans l'épaule vers le haut de l'omoplate gauche. Elle toussait beaucoup. »
- ✓ Elle est triste : « Elle passait des nuits à pleurer et à songer »

**Sa situation matérielle se dégrade ce qui entraîne une dégradation générale de son état physique et moral.**

3 – Montrez que Victor Hugo dénonce, à travers le destin de Fantine, les injustices de son époque. Vous vous appuyerez sur l'étude de la progression du récit et sur l'étude des commentaires (lignes 4 et 5 et lignes 34 à 38). (3 points)

**Progression du récit :**

- ✓ **Le récit d'une déchéance.** Victor Hugo montre que Fantine est prise dans un engrenage qui la conduit à la prostitution : misère matérielle (logement insalubre, manque d'argent...) qui entraîne une déchéance physique (perte de la coquetterie, maladie...) et psychologique (perte de la dignité, détresse).
- ✓ **La responsabilité de la société dans cette déchéance.** Victor Hugo montre que Fantine n'est pas responsable de cette situation : elle travaille pour un salaire de misère, elle est harcelée par les créanciers qui ne lui laissent aucun répit, elle subit le chantage des Thénardier. Avec ce qu'elle gagne, elle ne peut pas payer les sommes qu'on lui réclame.

**On valorisera les réponses qui s'appuient sur l'étude de procédés d'écriture, par exemple :**

- ✓ **La succession de phrases** (dont le sujet est Fantine) pour montrer que la dégradation matérielle entraîne une dégradation de l'apparence extérieure et une souffrance intérieure (physique et morale) : « elle sortait avec des bonnets sales ... », « elle ne raccommodait plus son linge », « elle passait des nuits à pleurer », « elle sentait une douleur... », « Elle toussait ».
- ✓ **Le temps des verbes** (« Elle avait perdu la honte, elle perdit la coquetterie »...).
- ✓ **Les paroles rapportées** pour rendre compte du harcèlement qu'elle subit de la part des créanciers et de Thénardier et du désespoir dans lequel elle sombre.
- ✓ **Les phrases exclamatives** (« Dix-sept heures de travail, et neuf sous par jour ! »...).
- ✓ **La phrase finale du récit** : « L'infortunée se fit fille publique ».

**Les commentaires :**

**Victor Hugo montre qu'il est indigné par l'injustice dont sont victimes les pauvres (et particulièrement les femmes) :**

- ✓ **Lignes 4 et 5, Victor Hugo indique aux lecteurs que cette situation est partagée par tous les pauvres.** La mansarde qui oblige Fantine à se courber symbolise le destin du pauvre : « Le pauvre ne peut aller au fond de sa chambre comme au fond de sa destinée qu'en se courbant de plus en plus. »
- ✓ **Lignes 34 à 38, Victor Hugo met directement en cause la société et qualifie cette situation d'esclavage** : « A la faim, au froid, à l'isolement, à l'abandon, au dénuement » : « Marché douloureux. Une âme pour un morceau de pain. La misère offre, la société accepte. ».

## Textes 1 et 2

4. Quels liens pouvez-vous établir entre l'article de Louise Arbour (texte 1), l'extrait des *Misérables* de Victor Hugo (texte 2) et le combat des philosophes des Lumières? (2 points)

- ✓ *Le discours de Louise Arbour et le roman de Victor Hugo s'inscrivent dans l'héritage du combat que les philosophes des Lumières ont livré, avec leurs armes littéraires, pour dénoncer les injustices. Les philosophes des Lumières au XVIIIe siècle et Victor Hugo au XIXe siècle ont combattu les injustices au nom de valeurs qui sont aujourd'hui les fondements des organisations internationales comme les Nations Unies.*
- ✓ *Aujourd'hui, les injustices persistent. Louise Arbour, haut-commissaire des Nations unies aux droits de l'homme, dénonce dans ses écrits, comme le faisait Victor Hugo dans ses discours et dans ses romans, l'engrenage de la misère et rappelle dans son discours l'importance du combat contre la pauvreté et pour les droits de l'Homme.*
- ✓ *Victor Hugo et Louise Arbour montrent que la responsabilité de la pauvreté n'incombe pas aux pauvres mais à la société.*
- ✓ *Victor Hugo et Louise Arbour utilisent des stratégies différentes : Victor Hugo dénonce ces injustices à travers un personnage de fiction et un récit qui montre le caractère implacable du processus qui conduit Fantine à se prostituer ; Louise Arbour utilise le raisonnement pour montrer le lien entre la lutte contre la pauvreté et le combat pour les droits de l'Homme.*

## Evaluation des compétences de lecture

**10 points**

<p style="text-align: center;"><b>Invention</b></p> <p>La situation d'énonciation et les caractéristiques de l'article sont respectées.</p> <p>L'article dénonce des situations d'injustice liées à la misère en donnant au moins deux arguments et des exemples précis et en se référant au combat et aux valeurs des philosophes des Lumières.</p> <p>Au moins un procédé d'écriture est utilisé pour convaincre les lecteurs de la nécessité de ne pas rester indifférent face à cette situation.</p> <p>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p style="text-align: right;"><b>/ 4 points</b></p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Organisation</b></p> <p>L'argumentation est organisée et le texte progresse vers la conclusion.</p> <p>Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Donc le lecteur suit la progression de l'argumentation produite.</p>	<p style="text-align: right;"><b>/ 3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Expression</b></p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p style="text-align: right;"><b>/ 3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>