



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ma classe d'histoire

05 avril 2022, 13h30-15h30

en direct du lycée
Georges Brassens, Évry-Courcouronnes



Vivre en France en démocratie depuis 1945

Raconter Mai 68

Masterclasse en visio-conférence à destination des élèves de terminale bac pro et de leurs professeurs

Avec

La classe de terminale bac pro Systèmes numériques vous présente les slogans et les récits historiques qu'elle a produits dans le cadre de l'étude des manifestations ouvrières et étudiantes de mai 1968.

Notre grand témoin et conférencière : **Agnès Callu, historienne et historienne de l'Art, chercheur permanent à l'Institut interdisciplinaire d'Anthropologie (CNRS/EHESS).**



Inscrivez-vous au dispositif n° 21A0250748 dans GAIA accès responsable jusqu'au 30 mars 2022



Ma classe d'histoire est une masterclass à destination des professeurs de lettres-histoire des lycées professionnels de l'académie de Versailles. Cette formation innovante a pour but de vous faire bénéficier, à vous et à vos élèves, de l'expertise et de l'approche d'une ou d'un universitaire sur une question particulière de nos programmes de CAP ou de baccalauréat professionnel.

Chaque masterclass est centrée sur une **capacité** de nos programmes, capacité qu'une ou un professeur volontaire a travaillé en amont avec ses élèves. Avec vos classes, vous pourrez ainsi assister en direct et à distance à la présentation de la production des élèves par l'une ou l'un d'entre eux. Cette présentation fera l'objet d'un échange avec le ou la chercheuse ainsi qu'avec les classes inscrites à la masterclass. L'universitaire développera ensuite une mini-conférence pour me permettre en perspective la thématique abordée.

Le 05 avril 2022

Myriam Béouche, professeure au **lycée Georges Brassens d'Évry-Courcouronnes** et sa **classe de terminale bac Systèmes numériques** vous présenteront les slogans et les récits historiques produits dans le cadre de l'étude des manifestations ouvrières et étudiantes de mai 1968.

Agnès Callu, **docteure en histoire contemporaine et spécialiste de l'histoire culturelle**, interviendra lors de cette masterclass. Ancienne élève de l'École nationale des Chartes, elle soutient une première thèse intitulée *La Réunion des musées nationaux (1870-1940) : génèse et fonctionnement*. En 2009, elle achève une seconde thèse de doctorat en histoire contemporaine qui a pour titre *Gaëtan Picon (1915-1976) : esthétique et culture*. Elle est actuellement chercheuse permanente à l'Institut interdisciplinaire d'Anthropologie. Sous sa direction en 2010 a paru *Le Mai Soixante-huit des historiens : entre identités narratives et histoire orale*. Cet ouvrage s'appuyant sur les récits d'expérience des historiens, questionne les héritages de cette crise et ses imaginaires sociaux.

Les élèves pourront échanger sur les slogans et les récits produits mais aussi, en seconde partie, dans le cadre d'une mini-conférence de notre intervenante. Ainsi, concernant cette masterclass, Agnès Callu reviendra sur les manifestations ouvrières et étudiantes de mai 1968 en s'intéressant aux historiens qui ont vécu l'événement. Comment ces derniers sont-ils devenus acteurs de l'histoire ? Quel regard portent-ils sur ces événements ? Ont-ils vécu différemment mai 1968 par rapport aux autres témoins et acteurs ? Comment leur façon de faire de l'histoire a-t-elle été modifiée par cette crise ?