

Éléments de correction – DNB série professionnelle – Session 2019 – Français
Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, 1960

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Quel métier souhaite faire Romain ? (2 points)

Il souhaite devenir écrivain.

2. Sa mère encourage-t-elle ou cherche-t-elle à dissuader Romain d'exercer le métier qu'il souhaite faire ? De quoi rêve-t-elle pour l'avenir de son fils ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments du texte. (6 points)

Sa mère l'encourage. (1 point)

Selon elle, il deviendra un grand écrivain talentueux : elle évoque un avenir glorieux, la célébrité. (2 points)

Justifications possibles (3 points pour au moins 3 éléments) :

- « *ton nom sera gravé un jour en lettres d'or sur les murs du lycée* » (lignes 13-14)

- *comparaison à des écrivains célèbres* : « *Tu seras d'Annunzio ! Tu seras Victor Hugo* » (ligne 18)

- « *Tu seras Prix Nobel* » (ligne 18)

- « *monter lentement les marches du Panthéon, en grande tenue, couvert de gloire, de succès et d'honneurs* ». (lignes 22-23)

- « *Tu auras toutes les femmes à tes pieds* » (ligne 24)

- « *Titan de la littérature* » (ligne 32)

- « *virtuose* » (ligne 31)

3. Lignes 11 à 20 : «— Ils ne te comprennent pas ... Elle ne m'écoutait pas. »

a) Qui est représenté par « ils » (ligne 11) ? (1 point)

« ils » représente les professeurs de Romain.

b) Que nous apprend ce passage sur le caractère de la mère ? Justifiez votre réponse. (4 points)

Nous apprenons que la mère est déterminée au point de décider pour son fils quel sera son avenir et de lui imposer ses propres rêves. (2 points)

Elle n'écoute pas son fils, poursuit son idée au risque de le ridiculiser devant ses professeurs. (2 points pour la justification)

c) Dans ce passage, l'attitude du fils vis-à-vis de la mère évolue. Montrez-le en justifiant chaque étape par une citation du texte. (6 points)

Il est tout d'abord de l'avis de sa mère en ce qui concerne l'incompréhension des professeurs (ligne 12). (2 points)

Puis, il a peur quand elle décide d'aller les rencontrer « je frémis » (ligne 15), peur d'être ridiculisé (2 points).

Il s'oppose en fin à elle et lui interdit enfin d'aller voir les professeurs (lignes 16 et 19). (2 points)

4. Relisez la fin de l'extrait (lignes 33 à 42) :

a) À quelle activité quotidienne Romain se livre-t-il depuis six mois ? (1 point)
Il cherche un pseudonyme.

b) À quelle conclusion parvient-il à la fin de l'extrait ? (4 points)
Il ne suffit pas d'inventer un pseudonyme. Car un pseudonyme ne peut à lui seul permettre d'exprimer ce qu'on a à dire (2 points). Le narrateur conclut donc avec humour qu'il reste encore à écrire des livres pour devenir célèbre (2 points)

5. Image :

a) Décrivez l'illustration de cette première de couverture. (4 points)
*L'illustration représente l'esquisse du visage d'un homme adulte, vu de profil (2 points).
À l'intérieur de la forme de la tête, on voit une mère au chevet d'un enfant couché dans le lit (2 points).
Si le candidat fait l'hypothèse que le visage est celui de l'auteur ou s'il repère les feuilles de papier éparpillées dans la chevelure et fait le lien avec la vocation d'écrivain, accorder un point de valorisation.*

b) Quels liens pouvez-vous faire entre cette illustration et l'extrait étudié ? (4 points)

<i>Élément de l'illustration</i>	<i>Élément du texte</i>	<i>Points</i>
<i>Présence d'une mère et de son fils</i>	<i>Relation mère/fils</i>	<i>2 points</i>
<i>Enfant couché dans le lit et sa mère à son chevet</i>	<i>Idée de rêve</i>	<i>1 point</i>
<i>Profil du visage adulte</i>	<i>Celui de l'écrivain</i>	<i>1 point</i>
<i>Feuilles dans les cheveux</i>	<i>La vocation de l'écrivain</i>	<i>point de valorisation</i>

Accepter toute autre réponse cohérente.

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

6. Ligne 29 : « Ma mère parut soudain préoccupée. »

a) Remplacez dans la phrase « parut » par un verbe de même sens conjugué au même temps. (2 points)
« sembla » ou « fut » ou « devint », etc. (1 point pour le verbe et 1 point pour le passé simple)

b) Expliquez la terminaison de « préoccupée ». (2 points)
*« préoccupée » est attribut du sujet et s'accorde donc avec le nom sujet « mère » au féminin.
(1 point pour le lien entre « préoccupée » et « mère » pour l'accord au féminin, 1 point pour la justification de l'accord : l'attribut s'accorde avec le sujet)*

7. « Lentement » (ligne 22) ; « catégoriquement » (ligne 24) :

a) Quelle est la nature de ces mots ? (1 point)
Ce sont des adverbes.

b) Comment sont-ils formés ? (1 point)

Ajout du suffixe « -ment » (0.5 point) à un adjectif : « lent » et « catégorique ».
(0.5 point)

c) Quel est leur rôle dans ces phrases ? (2 points)

Préciser ou modifier le sens du verbe (« monter » (ligne 22) et « conclut » (ligne 24) : indiquer, ici, la manière dont se déroule l'action.

8. Réécriture (10 points)

a) Mon vrai prénom, Romain, me paraissait assez satisfaisant. Malheureusement, il y avait déjà Romain Rolland, et je n'étais disposé à partager ma gloire avec personne. » (lignes 37-39)

Réécrivez le passage en mettant les verbes au présent de l'indicatif. (3 points)

« Mon vrai prénom, Romain, me paraît satisfaisant. Malheureusement, il y a déjà Romain Rolland, et je ne suis disposé à partager ma gloire avec personne. » (1 point par bonne réponse)

On admettra « paraît » sans accent circonflexe, conformément aux rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990.

b) « Depuis plus d'un an, "j'écrivais". J'avais déjà noirci de mes poèmes plusieurs cahiers d'écolier. Pour me donner l'illusion d'être publié, je les recopiais lettre par lettre en caractères d'imprimerie » (lignes 2 à 4)

Réécrivez ce passage à la troisième personne du singulier. Commencez par :

« Depuis plus d'un an, il ... » et faites les modifications nécessaires. (7 points)

« Depuis plus d'un an, « il écrivait ». Il avait déjà noirci de ses poèmes plusieurs cahiers d'écolier. Pour se donner l'illusion d'être publié, il les recopiait lettre par lettre en caractères d'imprimerie. » (1 point par bonne réponse)

Ne pas pénaliser si les guillemets de « j'écrivais » ne sont pas repris par l'élève.

Dictée (10 points – 20 minutes)

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

plausible

Romain Gary, La Promesse de l'aube, 1960

Après le spectacle, ma mère, encore bouleversée par les applaudissements et le visage ruisselant de larmes, m'emmena manger des gâteaux dans une pâtisserie.

Elle avait encore l'habitude de me tenir par la main lorsque nous marchions dans la rue, et comme j'avais déjà onze ans et demi, je trouvais cela terriblement gênant. Je tâchais toujours de dégager poliment ma main, sous quelque prétexte plausible, et j'oubliais ensuite de la lui rendre, mais ma mère la reprenait toujours fermement dans la sienne.

Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, 1960

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4 /4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 3 à 5 erreurs	3 /4	
De 6 à 7 erreurs	2 /4	
8 erreurs	1/4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6 /6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
3 erreurs	5 /6	
4 erreurs	4 /6	
5 erreurs	3 /6	
6 erreurs	2 /6	
7 erreurs	1 /6	
Plus de 7 erreurs	0	

ATTENTION :

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée **MAIS** on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

Dictée aménagée (10 points)

1 point par forme correctement recopiée.

Rédaction (40 points- 1h30)

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Finalement la mère de Romain prend rendez-vous avec le professeur de mathématiques.

Imaginez la rencontre entre la mère et le professeur. Romain a préféré ne pas venir. Votre rédaction alternera récit et dialogue, tout en veillant à utiliser un niveau de langue correct tout au long de la rencontre.

Critères d'évaluation du sujet d'imagination	
Invention (20 points) -Le candidat tient compte du contexte et introduit la rencontre. -Le candidat rapporte un échange cohérent et riche. -Le candidat conclut l'échange entre la mère et le professeur. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Situation d'énonciation et organisation (10 points) -Le candidat rédige un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. -Les deux interlocuteurs (mère/professeur) sont bien présents. -Le candidat alterne récit et dialogue. -Le candidat respecte un registre de langue adapté. Donc le lecteur suit le déroulement de la rencontre	Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non
Expression (10 points) -La syntaxe des phrases est globalement correcte. -L'orthographe est globalement correcte. -Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non

Sujet de réflexion

À votre avis, dans la société actuelle, doit-on rechercher à tout prix la célébrité pour réussir sa vie ?

Vous répondrez de manière organisée et argumentée, en vous appuyant sur vos lectures et sur vos connaissances personnelles.

Critères d'évaluation du sujet de réflexion	
<p style="text-align: center;">Argumentation (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none">-Le candidat exprime clairement son avis.-Le candidat développe plusieurs arguments.-Le candidat justifie ses arguments. <p>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Organisation (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none">-Le candidat rédige un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation.-Le candidat a organisé son texte et enchaîne logiquement ses idées. <p>Donc le lecteur suit le déroulement du raisonnement</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Expression (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none">-La syntaxe des phrases est globalement correcte.-L'orthographe est globalement correcte.-Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>