

De l'usage du diaporama en cours

Par **Kevin Zanotti**, (LPO Escoffier à Eragny) et **Stéphane Renault** (LP Jean Moulin, Le Chesnay)

Le diaporama est un des premiers supports auquel pense un enseignant lorsqu'il souhaite intégrer un élément des nouvelles technologies dans ses cours. Intéressant, il peut s'avérer simple d'utilisation mais aussi terriblement compliqué.

Parmi les nombreuses possibilités offertes par les TICE, le diaporama est souvent l'outil avec lequel les enseignants s'aguerrissent avec l'informatique en classe. Pour l'utilisateur novice, l'obligation intimée par les nouveaux programmes de se servir de ces technologies peut être angoissante. Il faut investir un domaine technique dans lequel on est rarement spécialiste, et le mettre en application en public, avec des élèves souvent plus performants que soi. Cependant tout comme un manuel, un rétroprojecteur, ou une photocopie, le diaporama n'est qu'un outil didactique à notre disposition. Il convient donc de s'interroger sur son usage.

Cet article n'est pas un tutoriel pour expliquer la création d'un diaporama. Si vous en ressentez la nécessité, vous pouvez utiliser le lien suivant :

http://www.framasoft.net/IMG/pdf/diapo_impress.pdf

Mais, ici, l'objectif est juste de partager une réflexion sur l'usage de cet outil qu'est le diaporama.

1/ Quel logiciel.

[Powerpoint](#)

[Openoffice](#)

[Fenêtre windows](#)

[Interwrite](#)

2/ Le diaporama utilisé par le professeur.

[Avantages](#)

[Limites](#)

3/ Le diaporama utilisé par les élèves.

4/ Le diaporama fabriqué par les élèves.

1/ Quel logiciel ?

Un diaporama ne fonctionne qu'avec un logiciel. Avant de passer beaucoup de temps devant son ordinateur à préparer son diaporama, l'enseignant doit donc s'interroger sur le logiciel à utiliser (en fonction de l'équipement du lycée et de ses goûts), car ces logiciels ne sont pas toujours compatibles entre eux.

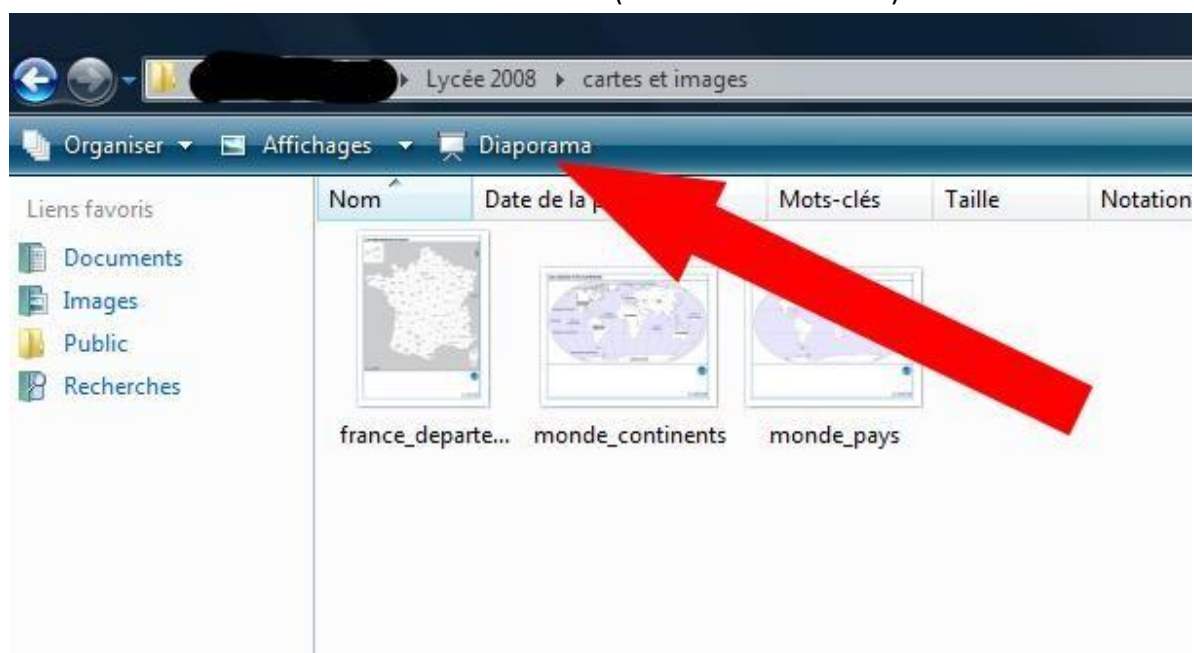
Quand on parle de diaporama on pense de suite à **Powerpoint**. Ce logiciel diffusé par Microsoft est de loin le plus utilisé et c'est là son principal avantage. Tout le monde connaît ce logiciel. C'est un bon produit. Cependant ce logiciel est payant et très cher. Microsoft l'offrait, avec toute la suite bureautique Office, aux enseignants possédant une boîte académique, **jusqu'en juillet 2010**. [Adresse <http://www.microsoft.com/france/education/prim-sec/enseignants/office/home.aspx>]

Attention, Microsoft n'est pas une entreprise caritative ! Le but de cette offre était de diffuser ce produit dans les établissements pour que nos élèves et nos établissements l'achètent au prix fort.

Nous préconisons donc le concurrent **Impress** chez Openoffice. C'est un logiciel libre, performant et qui peut lire les diaporamas PowerPoint (la réciproque n'étant pas vraie !).

Adresse : <http://fr.openoffice.org/>

Ces deux produits sont les plus utilisés mais on peut également noter qu'il existe un diaporama que l'on trouve dans toutes **les fenêtres Windows** (et sous Mac bien sûr):



Cela peut sembler trop simple... Mais justement ! Pourquoi utiliser un logiciel complexe ?

Enfin pour une utilisation plus experte, Nous conseillons le logiciel **Interwrite**. Gratuit dans sa version bêta, il permet une grande interactivité. Mais il est plus complexe à prendre en main.

Adresse : http://www.einstruction.fr/support_downloads/downloads.php

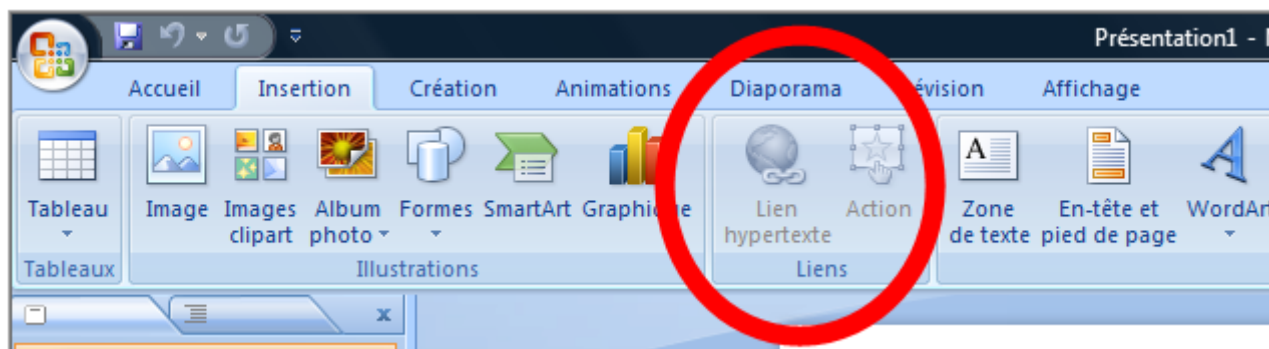
[Retour intro](#)

2/ Le diaporama utilisé par le professeur.

En tant qu'outil de l'enseignant face à sa classe, le diaporama peut servir de support de documents, à son discours. Il apporte une indéniable plus-value par rapport au rétroprojecteur car il est multimédia. Ainsi, images, textes, sons et vidéos peuvent se côtoyer dans un ordre choisi par l'enseignant qui aura réfléchi préalablement à l'ordonnancement de sa séance.

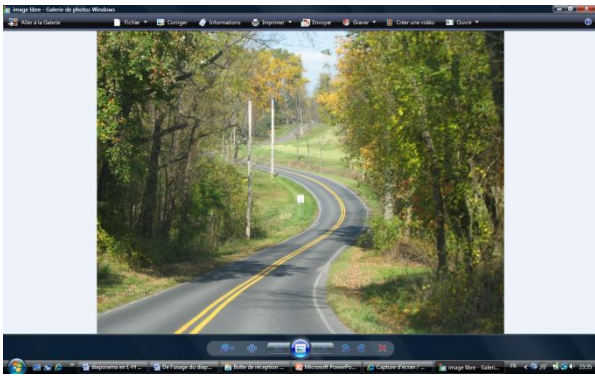
L'avantage immédiat par rapport au rétroprojecteur est la couleur. On peut profiter des cartes avec des légendes précises, des œuvres picturales, sans avoir à passer par l'imprimante et le nécessaire papier transparent dévolu à cet effet et que, évidemment, vous n'avez pas sous la main puisque ce n'est pas le même que celui utilisé par le photocopieur de la salle des profs. Le vidéo-projecteur, c'est la fin de ces tracasseries matinales dont dépend le bon déroulement d'une journée de cours. Mais, il ne s'agit là que des avantages liés à l'utilisation directe de ces produits d'une technologie déjà devenue banale. Par contre, on pourra avec le diaporama ajouter des adjuvants qui aideront la compréhension des élèves. Des animations sont disponibles et permettent de faire apparaître, sur le document présenté, des indications supplémentaires avec des lignes, des flèches, des encadrements, un surlignage...

Le diaporama permet d'intégrer des liens hypertextes. Ces liens peuvent ouvrir, depuis le diaporama, un autre document (illustration, site internet, document word.)



On prévoit ainsi l'illustration, les éléments complémentaires qui seront nécessaires à la compréhension. L'avantage, c'est qu'ils ne seront apparents que lorsqu'on le désirera. On maintient donc la réaction face au document source et on utilise, ou non, l'adjuvant en fonction des besoins. Mais ce qui est rassurant, c'est qu'il est déjà présent, on n'aura pas à multiplier les opérations pour le récupérer.

Le diaporama offre également la possibilité d'avoir une présentation du document plus esthétique. Si on prend l'exemple d'une photo sans diaporama, on voit que l'écran est occupé par de multiples icônes qui perturbent la lecture. Avec le diaporama le document est mis en valeur. Attention cependant à ne pas tomber dans le gadget.



L'utilisation d'une même forme de présentation toute l'année peut également avoir l'avantage de donner des repères aux élèves. Ainsi on pourra choisir une couleur différente pour Histoire/Géo/Lettres/Education civique. On pourra mettre la date*, le nom de la séance, de la séquence toujours au même endroit. Outre l'avantage pédagogique qu'offre cette stabilité, elle permet également de gagner du temps puisque l'enseignant ne se pose plus de questions sur le modèle de diapo.

*Une date insérée dans un diaporama se modifie bien sûr de façon automatique.

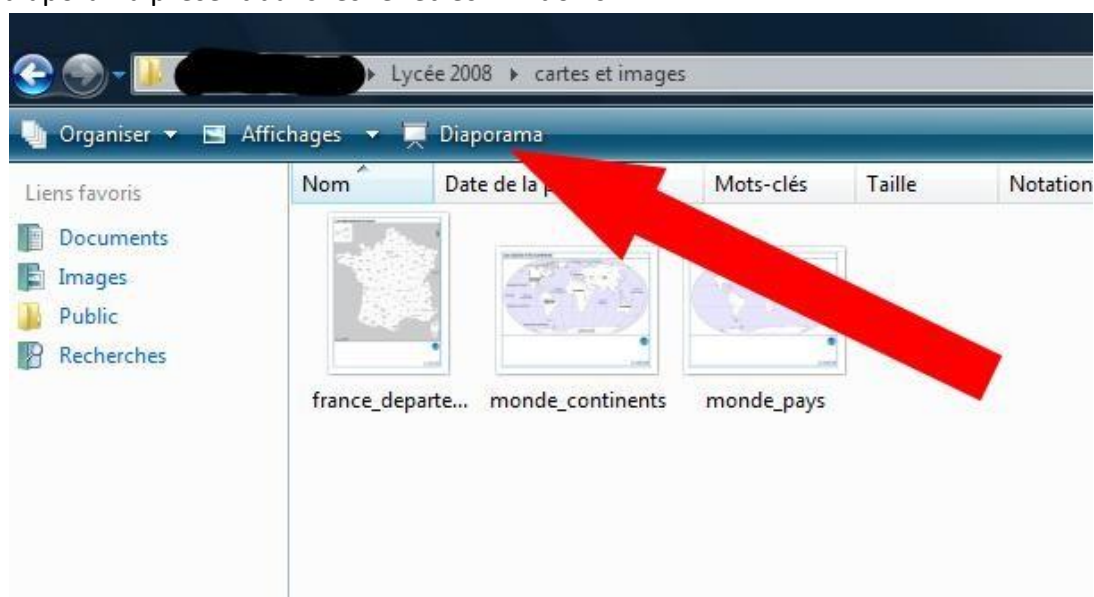


Après ce court exposé présentant l'essentiel des fonctionnalités du diaporama, on peut se demander pourquoi il n'est pas plus utilisé par les enseignants. Cela s'explique souvent par la volonté de présenter à la classe un produit plus technologique que pédagogique. Or, pour construire un tel diaporama, on passe un nombre d'heures important qui n'est pas obligatoirement en rapport avec son efficacité en classe. Et puis, il faut bien avouer qu'il présente un certain nombre de limites au niveau pédagogique par les pratiques déductives qu'il induit. Cela se comprend facilement : c'est un support préparé, prévu par l'enseignant, un produit fini. Où est la place de l'intervention de l'élève dans tout ça ? On peut ainsi remarquer que les diaporamas se développent surtout pour les conférences. En effet le diaporama est un très bon outil pour un cours magistral.

Dans un article de *Télérama* du 23-29 octobre 2010, on peut ainsi lire : « *Ce logiciel permet de canaliser la pensée, mais il la réduit aussi. On supprime la contradiction, la complexité. Dans une présentation on pense en ligne droite* »

Dans la pratique, il est assez difficile d'intégrer les réflexions produites en classe, car pour faire la moindre intervention sur un diaporama il faut sortir de celui-ci. Il y a donc un véritable danger à utiliser le diaporama : celui de retomber dans le cours magistral.

Cette critique du diaporama renvoie à l'intérêt que l'on peut porter à une simple visionneuse comme le mode diaporama présent dans les fenêtres Windows.



Le document est alors présenté de manière brute, sans titre. Mais l'avantage de ce type de diaporama, est que le document occupe tout l'écran et le professeur peut facilement changer l'ordre des documents ou sortir du diaporama.

Faut-il pour autant abandonner le diaporama ? NON ! C'est un bon outil. Mais l'on doit bien sûr adapter son usage aux objectifs de la séance.

Par exemple dans le cadre d'un cours dialogué, on peut utiliser un diaporama projeté sur un tableau blanc pour présenter les documents et prévoir un espace blanc pour noter les remarques et questions des élèves.

Séance1:

13 mai 2010

Image de lancement de séance.

Espace pour noter le recueil de représentations

Sequence 1:

A l'inverse on peut imaginer un diaporama volontairement très figé. Avec des questions notées à l'avance pour chaque document et même un minutage de chaque diapo. Cela peut permettre à un groupe de la classe de travailler sans aucune intervention du professeur. Pendant ce temps, ce dernier peut travailler avec un autre groupe sur un projet qui réclamera plus d'attention.

Avec une simple visionneuse et, pour les collègues ayant la chance d'intervenir dans des classes équipées d'un tableau numérique interactif, ce dernier offre des possibilités d'interventions spontanées que ne permettent évidemment pas dans les mêmes proportions les diaporamas.

[Retour intro](#)

3/ Le diaporama utilisé par les élèves.

Dans une salle équipée d'ordinateurs en réseau, le diaporama peut également servir de base pour une recherche documentaire. Un poste est occupé par un ou deux élèves, le professeur a préalablement installé sur chaque poste son diaporama. L'enseignant aura à faire un choix de documents, comme dans un dossier documentaire et les élèves circulent dans le diaporama pour répondre à des questions ou faire des recherches.

Avec internet, tous les documents sont maintenant facilement accessibles, mais nos élèves se perdent parfois dans cette profusion. Le diaporama permet de contrôler les sources documentaires. L'enseignant peut bien sûr utiliser des moyens bien plus sophistiqués pour présenter ces documents. Il peut par exemple créer son propre site web. Cependant le diaporama a pour avantage d'être très simple d'utilisation. On peut même en utilisant la fonction hyperlien créer un véritable menu.

[Exemple sous Powerpoint](#)

[Exemple sous Openoffice](#)

[Retour intro](#)

4/ Le diaporama fabriqué par les élèves.

Il s'avère plus intéressant de mettre les élèves dans la situation de producteur de diaporama. C'est alors un outil intéressant pour soutenir une explication, or nous en demandons souvent aux élèves comme forme de trace écrite ou d'intervention orale.

Créer un diaporama est une activité complexe pour un élève. Elle nécessite donc une progression dans son apprentissage, et la dimension technique n'en est qu'une infime partie. Pour l'oral, le diaporama s'impose comme un complément intéressant dès que nous attendons un temps de parole supérieur à 2 minutes. L'élève peut s'appuyer sur sa préparation afin de ne pas perdre le fil de son discours.

Selon le niveau des élèves, le professeur pourra plus ou moins guider et contraindre cette création. Ainsi on peut donner aux élèves un modèle de diapo tout fait. On peut imposer également le nombre de diapos, l'espace consacré à l'illustration ou au texte... Ces contraintes permettent de se concentrer sur l'activité de production, tout en minimisant la manipulation technique et les considérations esthétiques. Avec l'expérience, on pourra réduire ces contraintes et laisser plus d'autonomie aux élèves.

Le principal bémol réside dans l'équipement nécessaire de la salle en ordinateurs. Il s'avère compliqué de lancer de telles activités sans avoir au moins un ordinateur pour 2 élèves, ou encore si la classe dépasse les 25 unités.

On peut imaginer de nombreuses activités :

- **Une trace écrite en histoire-géographie.**

Exemple : Après une séance en histoire-géo, on donne aux élèves deux ou trois documents déjà numérisés (Les documents peuvent être déposés sur un serveur, envoyés par mail...). Les élèves doivent, en devoir maison, répondre en quelques mots à la problématique de la séance sur le diaporama et illustrer leur réponse à l'aide des documents.

- **Le résultat d'une recherche documentaire.**

Exemple : Un groupe d'élèves présente à l'oral, sous la forme d'un exposé, le résultat d'une recherche en s'appuyant sur un diaporama.

- **Synthèse lors de travaux de groupe.**

Exemple : Après un lancement en classe entière, on divise la classe en groupe. Chaque groupe doit compléter une ou deux diapos sur des questions précises. Le travail est remis en fin de séance au professeur. Il se charge de réunir les diaporamas (cette intervention se limite à des « copier-coller », même s'il faut ouvrir chaque diaporama, le temps de préparation reste raisonnable). Il laisse une dernière diapo vierge en fin de diaporama qui sera complétée en cours. La séance suivante le diaporama permet de présenter les travaux de groupe. La dernière diapo permet de noter la synthèse (un élève peut la prendre en charge au clavier sous la dictée de ses camarades). Tous les élèves repartent avec ce diaporama.

- **Déclencheur d'écriture longue.**

Exemple : Rédaction d'un roman photo. Des photos (choisies par l'enseignant ou les élèves) servent de déclencheur. Les élèves rédigent des dialogues ou une narration afin de donner une cohérence aux photos. Celles-ci sont alors mises sous la forme d'un diaporama minuté, le texte est écrit sous les photos, enregistré et intégré au diaporama.

[Retour intro](#)