

Les clés du **B2** nouveau DELF



Les clés du nouveau DELF : une collection pour s'entraîner au DELF, nouvelle formule

Depuis 1985, le Diplôme d'études de langue française (DELF) est une référence dans le monde entier pour certifier les connaissances en français. Ce diplôme a évolué avec le temps, et le Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP), établissement public du Ministère de l'Éducation nationale français, l'a récemment actualisé pour l'harmoniser avec le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR). Ainsi, les nouvelles épreuves du DELF (en vigueur depuis septembre 2005) comptent dorénavant 4 étapes indépendantes (A1, A2, B1, B2) suivies du DALF (C1 et C2).

L'équipe des auteurs a donc pris en compte ces changements pour proposer un manuel qui veut aller plus loin que le simple entraînement à l'examen. Son nom, *Les Clés du nouveau DELF B2*, n'est d'ailleurs pas anodin : il s'agit bien d'apporter non seulement des exercices et des tests, mais également de nombreuses remarques d'usage de la langue et surtout des conseils (ou clés) pour aborder chacune des épreuves.

Tableau d'équivalence entre ancien et nouveau DELF

ANCIEN DELF		CECR		NOUVEAU DELF		DURÉE DES ÉPREUVES
A1 A2	>	A1 Découverte	>	A1	>	1 h 20
A1-A2 A3 A1-A3 A1-A4 A2-A3 A2-A4	>	A2 Survie	>	A2	>	1 h 40
A3-A4	>	B1 Seuil	>	B1	>	1 h 45
A5-A6	>	B2	>	B2	>	2 h 30

Les clés du nouveau DELF : une structure simple et efficace

Ce manuel contient **5 unités thématiques** comprenant chacune :

- *Des rubriques lexicales et grammaticales* : dans les premières pages de chaque unité, l'utilisateur du manuel trouvera des activités regroupées autour de thèmes (cinq au total) pour réviser ou approfondir en contexte les aspects lexicaux et grammaticaux élémentaires requis pour le niveau B2 du CECR, ainsi que des remarques sur la structure du discours. En marge de ces activités, chacune des rubriques comprend des encadrés « Pense-bêtes » sur des aspects précis de la langue écrite ou orale ou sur des aspects civilisationnels. La plupart des activités peuvent se faire individuellement à l'écrit . Certaines peuvent être aussi réalisées par groupes de deux à l'oral . D'autres enfin pourront être réalisées individuellement à l'oral pour mieux s'entraîner à exposer des faits ou des opinions.

À la fin de la rubrique « grammaire et structures », vous trouverez un *mémento* permettant de visualiser rapidement les formes travaillées dans l'unité.

- *Des textes audio et écrits* : on attend d'un candidat de niveau B2 qu'il ait une certaine aisance pour comprendre des documents authentiques. Les textes proposés doivent vous

permettre de vous entraîner à repérer des informations précises dans des domaines variés et de savoir prendre une décision ou réagir en fonction de son contenu. Tous les textes de cette rubrique audio  sont dans le CD du livre de l'élève.

■ **Cinq Épreuves d'entraînement au DELF B2** : chaque unité comprend un examen d'entraînement divisé selon les quatre épreuves de l'examen. Elle propose, pour chaque partie de l'examen, les clés  sur la façon d'aborder un exercice (les clés de l'essai argumenté, les clés du texte informatif, etc.) et sur la façon dont le candidat sera évalué. Chaque examen DELF d'entraînement permet aussi d'aller plus loin dans le réemploi des formes lexicales et grammaticales de l'unité en question.

6 examens complets : vous trouverez six examens complets (trois DELF et trois DELF scolaires) qui reproduisent des exercices basés sur les modèles de ceux du CIEP.

C'est donc un total de **11 examens** d'entraînement au DELF que vous proposent **Les Clés du nouveau DELF B2** : tirez-en profit !

Tableau récapitulatif des épreuves du DELF B1, nouvelle formule

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO) Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : · interview, bulletin d'informations, etc (une seule écoute) · exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (2 écoutes). Durée maximale des documents : 8 min.	30 min. environ	25
COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE) Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : · texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone · texte argumentatif	1 h	25
PRODUCTION ÉCRITE (PE) Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.).	1 h	25
PRODUCTION ORALE (PO) Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 min. (30 min. préparation)	25
Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100 Note minimale requise (pour chaque épreuve) : 5/25	Durée totale des épreuves collectives : 2 h 30	Note totale 100

Les clés du nouveau DELF : agréable et motivant

Dans ce livre, nous n'avons pas voulu perdre de vue deux aspects fondamentaux qui rendent plus efficace l'entraînement à un examen : la motivation et le plaisir des yeux. C'est pourquoi nous proposons des exercices impliquant réellement le candidat, avec une présentation graphique agréable et en couleur.

Enfin, les professeurs trouveront des informations complémentaires, des conseils d'évaluation, les solutions des exercices et le CD contenant tous les documents audio (avec les transcriptions) dans les *Clés du nouveau DELF B2, guide du professeur*.

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter que ces *Clés du nouveau DELF* vous ouvrent la porte du succès à ce prestigieux examen. Bonne chance !

LES AUTEURS

Table des matières

Avant-propos	2
Unité 1 Les clés pour parler de notre identité plurielle	
Lexique	6
Grammaire et structures	10
Textes	14
Entraînement au DELF B2	
CO : Les clés du bulletin d'information	19
CE : Les clés du texte informatif (1)	21
PE : Les clés de l'essai argumenté	25
PO : Les clés de l'idée générale	27
Unité 2 Les clés pour parler des droits civils	
Lexique	30
Grammaire et structures	34
Textes	38
Entraînement au DELF B2	
CO : Les clés de l'interview (1)	43
CE : Les clés du texte argumentatif (1)	45
PE : Les clés de la lettre de réclamation	49
PO : Les clés du point de vue	51
Unité 3 Les clés pour parler du monde du travail	
Lexique	54
Grammaire et structures	58
Textes	62
Entraînement au DELF B2	
CO : Les clés de l'interview (2)	67
CE : Les clés du texte informatif (2)	69
PE : Les clés de la lettre de candidature	73
PO : Les clés de l'argumentation	75
Unité 4 Les clés pour parler de la citoyenneté	
Lexique	78
Grammaire et structures	82
Textes	86
Entraînement au DELF B2	
CO : Les clés du discours	91
CE : Les clés du texte argumentatif (2)	93
PE : Les clés du débat d'opinion	97
PO : Les clés du débat	99
Unité 5 Les clés pour parler du monde de demain	
Lexique	102
Grammaire et structures	106
Textes	110
Entraînement au DELF B2	
CO : Les clés de la compréhension de l'oral (l'évaluation)	115
CE : Les clés de la compréhension des écrits (l'évaluation)	118
PE : Les clés de la production écrite (l'évaluation)	121
PO : Les clés de la production orale (l'évaluation)	122
Examens	
Examen 1	124
Examen 2	133
Examen 3	142
Examen 4	151
Examen 5	160
Examen 6	169

Les examens commentés, les solutions, les transcriptions et un CD figurent dans le *Guide du professeur*.



Les clés pour parler de... **notre identité plurielle**

1

**DANS CETTE UNITÉ, NOUS
ALLONS PARLER DES NOUVEAUX
LIENS ENTRE L'INDIVIDU ET SON
ENTOURAGE**

Les clés pour

- mieux parler des nouveaux modèles sociaux, des rapports entre les membres de la famille, des tribus...

Les clés pour bien utiliser

- les notions de cause et de conséquence
- le participe présent

Les clés pour apprendre

- à élaborer un discours argumentatif

Entraînement au DELF B2. Les clés

- du bulletin d'information (CO)
- du texte informatif (1) (CE)
- de l'essai argumenté (PE)
- de l'idée générale (PO)

LES « RÉSEAUX-MOTS »
À partir d'un mot que vous placez au centre d'une feuille de papier, vous créez un réseau de mots qu'évoque le premier mot, puis à partir des mots du deuxième niveau, vous notez d'autres mots qui vous viennent à l'esprit. Ce réseau vous permet d'organiser un peu mieux votre remue-méninges autour d'un sujet, quel qu'il soit.

1 | On en parle...

A En vous inspirant de l'exemple ci-dessous, essayez d'élaborer un réseau d'idées autour d'un des sujets proposés et qui, en France, occupent une place importante dans les conversations : la société du bien-être, le travail, la santé, la solidarité, la recherche de spiritualité, le logement, les nouveaux modèles de rapports entre les individus, le monde des adolescents, l'insécurité dans les grandes villes, etc.

LA SOCIÉTÉ DU BIEN ÊTRE



B À partir de votre réseau d'idées, rédigez un petit texte sur le modèle proposé.

 Je pense que les Français tiennent beaucoup à la société du bien-être. Pour eux, celle-ci signifie avoir la possibilité d'avoir des loisirs comme se retrouver entre amis, bricoler, etc. ou encore d'être en bonne santé. Mais ils sont aussi inquiets car on leur parle du déficit de la Sécurité sociale et d'une éventuelle privatisation de la santé avec les inégalités qu'elle entraînerait.

C Dans votre pays, quels sont les principaux sujets de conversation ? En avez-vous en commun avec les Français ? Parlez-en avec votre camarade.



• Moi, je trouve que....

2 | Les célibataires

A Lisez ce texte sur les célibataires rédigé à partir des données de l'encadré ci-dessous et observez leurs caractéristiques. À votre tour, en vous inspirant de ce modèle, rédigez un petit texte pour les deux autres questions extraites de cette enquête auprès des célibataires.

QUI SONT LES CÉLIBATAIRES FRANÇAIS ?

TRANCHE D'ÂGE +DE 30 ANS

Hommes : 50%

Femmes : 50%

LIEU DE RÉSIDENCE

Grande ville : 41%

Ville moyenne : 31%

Autre : 28%

QUELLES SONT LEURS PRINCIPALES ACTIVITÉS ?

Regarder la télé : 71%

Lire : 55%

Cuisiner : 42%

Rester seul/e : 42%

Faire du shopping : 31%

Sortir avec des amis / la famille : 54%

Faire des activités sportives : 30%

Aller en soirées : 29%

Faire des activités culturelles : 29%

Aller au cinéma : 26%

(Sources : IFOP pour Parship.fr, août 2005)

Des hommes et des femmes majoritairement de plus de 30 ans. Sur un plan purement factuel, au regard de la décomposition de l'échantillon des 800 célibataires interrogés par l'IFOP, les hommes sont autant concernés que les femmes par le célibat avec un équilibre parfait (50% exactement). Ils sont majoritairement âgés de plus de 30 ans à 58 %, issus d'à peu près toutes les catégories professionnelles, et vivent principalement dans les zones urbaines (31% résident dans une ville moyenne et 41% dans une grande ville).

Extrait de *Les Célibataires en France* :
sur www.economiamatin.com



DU CÉLIBATAIRE AU SOLO
Vivre en solo (2003) n'est pas seulement le titre d'un documentaire québécois de Doïna Harap, c'est aussi une réalité. On n'est plus célibataire mais solo, c'est un mode de vie que l'on choisit et pour lequel il existe des produits et des services spécifiques. Il y a même des associations qui ne proposent des activités que pour les solos.



La grande majorité des célibataires français occupent leurs temps libres...

B Dans cette enquête, il apparaît que 60% des personnes interrogées pensent qu'on peut faire des rencontres sérieuses sur les sites d'Internet, contre 40% qui pensent le contraire. Quel est votre avis ? Parlez-en avec votre camarade.



• Moi, je pense que....

LES ÉCOLOS

Certains noms sont modifiés en langue colloquiale pour leur donner une connotation péjorative : on trouve souvent des noms terminés en **o** pour se référer aux personnes appartenant à un courant idéologique (*sociale* pour socialiste, *écolo* pour écologiste) ou à une classe sociale en particulier (*prolo* pour prolétaire, ouvrier).

3 | (Re)connaître ses sources

A Connaissez-vous les principaux médias français ? Beaucoup sont consultables sur Internet. Observez cette liste et dites s'il s'agit d'un quotidien, d'un hebdomadaire, d'une radio, d'une chaîne de télé, etc.

RFI	
Le Monde	
Libération	
Le Figaro	
Marianne	
Le Nouvel Observateur	
La Croix	
Les Échos	
TF1	
France 2	

Arte	
Charlie Hebdo	
Le Canard enchaîné	
RFM	
Sud Radio	
Ouest France	
Le Pèlerin	
La Dépêche du Midi	
Sky Rock	
NRJ	



B Avec votre camarade, cherchez des renseignements sur l'un de ces médias et présentez-le ensuite au reste de la classe.



• Le Monde c'est un journal quotidien d'information francophone....

4 | Le boom des familles recomposées

A Voici l'extrait d'une analyse de l'INSEE sur les familles recomposées. Complétez-le à l'aide des mots suivants :

autonomes beau-parent conjoint demi-frères
demi-sœurs monoparentale recomposées séparation

Le boom des familles recomposées

Plus de 4,3 millions d'enfants vivent dans une famille monoparentale ou recomposée. C'est le résultat d'une étude de l'INSEE (...). Le nombre d'enfants en familles n'a cessé d'augmenter. Selon les chiffres de l'INSEE, ils sont 11 % de plus en 1999 qu'en 1990. D'autre part, le nombre de foyers qui voient cohabiter des et des est passé de 6 à 13 %. Il faut noter que les parents isolés ne se remettent pas tout de suite avec un nouveau : seuls 5,4 % des enfants ont connu un « nouveau papa » ou une « autre maman » moins d'un an après la de leurs parents. En moyenne, les enfants de 13 ans avaient 4 ans lorsque leurs parents se sont séparés et 8 ans lorsqu'ils ont retrouvé un Ils ont donc connu quelques années de famille Un phénomène qui ressort de l'étude : les enfants de familles recomposées ont tendance à quitter plus tôt le domicile des parents : un an avant en moyenne. Sont-ils plus ou ont-ils plus vite envie de quitter la maison ? (...)

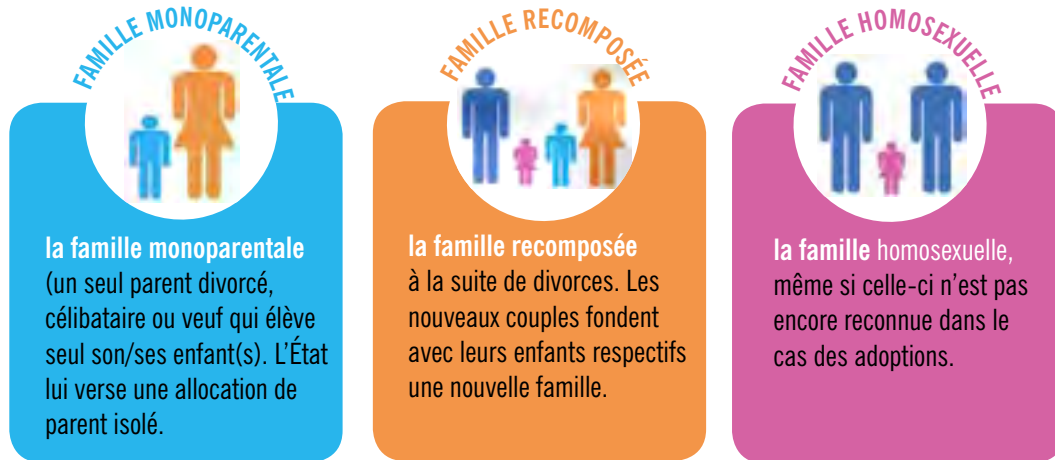
Extrait de *La famille traditionnelle en voie de disparition ?*, Alain Sousa



B En groupe, discutez des différents modèles de famille qui existent dans votre pays et comparez-les à ceux qui existent en France. Proposez au reste de la classe le portrait d'un modèle de famille existant ou tel que vous l'aimeriez.

LES DIFFÉRENTS MODÈLES DE FAMILLE EN FRANCE

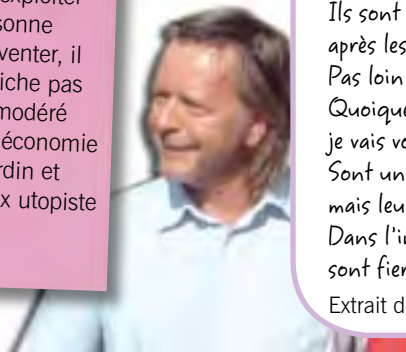
En plus de la famille dite « traditionnelle », d'autres modèles se côtoient :



5 | Les bobos

A Après avoir lu ce texte extrait d'un site Internet et cette strophe d'une chanson de Renaud, cochez les phrases qui résumeraient ce qu'est un « bobo », l'une de ces nouvelles tribus de la société française (comme le sont les nonos, les rebos, les gothiques, les adolescents, etc.).

(...) Question idéologie, le bobo est très « open » : (...) toute nouvelle idée est bonne à prendre et à exploiter (...). Le bobo se rêve une personne qui le dépasse. À force de s'inventer, il apparaît comme un nouveau riche pas très révolutionnaire, un écolo modéré qui aimerait concilier nouvelle économie et profit avec culture de son jardin et commerce équitable... Un doux utopiste en somme.



On les appelle les bourgeois-bohèmes
ou bien bobos pour les intimes.
Dans les chansons d'Vincent Delerm,
on les retrouve à chaque rime.
Ils sont une nouvelle classe,
après les bourges et les prolos.
Pas loin des beaufs.
Quoique plus classes,
je vais vous en dresser le tableau.
Sont un peu artistes, c'est déjà ça,
mais leur passion, c'est le boulot.
Dans l'informatique, les médias,
sont fiers d'payer beaucoup d'impôts.(...)
Extrait de « Les bobos », Renaud, 2006

Le bobo...

- ☐ est ouvert sur le monde.
- ☐ est pour le droit d'adoption pour les homosexuels.
- ☐ est macho.
- ☐ n'aime pas faire comme les autres.
- ☐ navigue aisément sur le net.
- ☐ adore faire du shopping en ligne.
- ☐ n'aime pas faire son marché et acheter dans la petite boutique du coin.
- ☐ trouve son travail fastidieux et aime bien le luxe mais dans la discrétion et la simplicité.
- ☐ travaille dans des secteurs artistiques.
- ☐ adore les produits du terroir.
- ☐ aime bien son petit confort et son bien-être.
- ☐ constitue une nouvelle catégorie sociale.

RENAUD, VINCENT
DELERM

La chanson est un bon moyen de découvrir les phénomènes de la société française (de nombreux sites Internet lui sont consacrés). Les chanteurs-compositeurs sont nombreux à la décrire. C'est le cas de Renaud ou de Vincent Delerm, chacun dans son registre.

B Vous pouvez vous renseigner sur l'une des tribus citées plus haut ou en prendre une de votre pays pour la présenter au reste de la classe.

6 | La cause : le phénomène Tanguy (1)

A Observez cette affiche. À deux ou avec toute la classe, émettez des hypothèses sur le sujet de ce film.



Je pense que c'est un film qui parle de....

B De nombreux jeunes restent de plus en plus longtemps chez leurs parents. À votre avis, quelles peuvent bien en être les causes ?



• Les parents les gâtent trop, c'est-à-dire qu'ils les considèrent comme des petits rois.

7 | La cause : le phénomène Tanguy (2)

A Voici l'extrait du témoignage de parents « victimes » du phénomène Tanguy. Complétez ce texte à l'aide des connecteurs de cause de cette liste :

à cause de c'est pourquoi car comme
d'autant que en raison de parce que puisque vu que

AINSI

La ponctuation a des conséquences sur les éléments de la phrase quand on emploie l'adverbe de conséquence **ainsi**.

Placé en tête de phrase et sans virgule, il entraîne l'inversion SUJET/VERBE :

Ainsi a-t-il dû prendre une décision sans attendre.

En revanche, si **ainsi** est suivi d'une virgule (,) il n'y a pas inversion :

Ainsi, il a dû prendre une décision sans attendre.

Les deux formes sont correctes même si la première est considérée comme étant plus soutenue.

LETTRES



Les lecteurs nous écrivent...

Nous sommes désespérés **car** notre fils ne fait aucun effort pour s'émanciper. Nous souhaiterions qu'il puisse enfin voler de ses propres ailes **à son âge**, il pourrait profiter de beaucoup plus de liberté. En plus, **cette** situation, nous nous retrouvons nous aussi quelque peu prisonniers. **nous** sommes retraités depuis peu, nous aimerions bien ne plus devoir nous occuper de faire son lit, lui préparer à manger ou laver son linge, mais plutôt consacrer ce temps à faire du sport ou à sortir avec des amis. Nous sommes conscients que c'est certainement un peu **nous** qu'il a cette attitude **nous**

l'avons beaucoup trop choyé et maintenant il n'a aucune envie d'affronter le monde extérieur. Nous nous étions pourtant dit qu'à partir du moment où il travaillerait, **il a** quand même presque 30 ans, il finirait par s'installer avec sa petite amie. Eh bien, non ! C'est même pire que ça **il** vient de nous demander l'autorisation pour qu'elle vienne s'installer à la maison. Mon mari est sur le point de tomber en dépression et moi, je ne sais pas comment je tiens le coup. **j'ai** décidé de vous envoyer ce courrier en espérant que d'autres lecteurs pourront à travers leurs conseils et leur témoignage nous aider à trouver une issue à cette situation.

B À la publication de cette lettre, la revue *Parents d'aujourd'hui* lance auprès de ses lecteurs un débat sur le phénomène Tanguy. Vous écrivez au journal pour exposer votre opinion.



C Débattre avec votre camarade du phénomène Tanguy. Existe-t-il dans votre pays ?



• Chez nous, les jeunes...

8 | Participe présent

A Voici une série de cinq phrases tirées du synopsis du film *Tanguy*. Chacune contient un connecteur de cause. Remplacez ce connecteur et la phrase qu'il introduit par une forme équivalente au participe présent.

- Comme Tanguy se sent seul dans son appart, il fait tout pour retourner vivre chez ses parents.
Tanguy se sentant seul dans son appart, ...
- Comme sa mère lui promet depuis sa naissance qu'il pourrait rester à la maison toute sa vie, Tanguy ne voit pas de raisons pour quitter le foyer de ses parents.
- Vu que les parents de Tanguy souhaitaient son départ, ils ont tout mis en œuvre pour que leur fils ne puisse plus étudier tranquillement dans leur appartement.
- Étant donné que Tanguy est sujet à des crises d'angoisse depuis qu'il vit seul dans son appartement, il a dû se faire hospitaliser.
- Comme son père n'en peut plus, il lui aménage une chambre d'enfant dans l'espoir que, cette fois-ci, il partira pour de bon.
- Comme il n'accepte pas la décision de ses parents de le mettre dehors, Tanguy leur intente un procès.

B À deux, dites ce que vous pensez de l'attitude de Tanguy à l'égard de ses parents, notamment du fait de les envoyer devant les tribunaux ?

LES PARTICIPES PRÉSENTS ET LE GÉRONDIF

- On forme le participe présent à partir du radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent du subjonctif auquel on ajoute *-ant*.
Que nous chantions :
chant -ant
Que nous sachions :
sach -ant
Que nous ayons :
ay -ant
- Pour former le gérondif, il suffit d'ajouter la préposition *en* devant le participe présents :
en chantant, en sachant, en ayant.

BIEN QUE / SI BIEN QUE
Ces deux expressions
apparemment
semblables ont un sens
bien différent.

Bien que + SUBJONCTIF
indique une concession
alors que **si bien**

que + INDICATIF une
conséquence.

*Ils sortiront **bien***

qu'il pleuve.

(= malgré la pluie)

*Il pleut **si bien qu'ils***

ne sortiront pas.

(= par conséquent
ils ne sortiront pas)

9 | Cause - Conséquence. Histoire de zen

A Complétez avec les extraits proposés afin de donner un sens à ce texte.

elle avait lu dans un magazine
que c'était la couleur de l'amour

elle avait vraiment du
mal à faire le vide

elle trouvait ça reposant

elle était sortie en courant
de son appart

une amie lui avait dit

il lui fallait augmenter la
quantité d'ondes positives

l'ascenseur était encore en panne
l'inspirer

Sophie se retrouva le samedi
suivant en train de peindre
les murs de sa chambre
en vert et en rouge

Je ne veux plus voir ces murs plus tristes encore qu'une journée de boulot ! s'écria Sophie tout en se jetant sur son lit qu'elle n'avait pas eu le temps de faire parce qu'..... Elle avait dévalé l'escalier quatre à quatre – puisque, pour ne pas changer, – pour héler un taxi qui allait la mener à sa routine infernale de stress et d'angoisse. Ainsi, En vert, étant donné qu'..... et en rouge vu qu'..... et que cela allait donc Le rouleau de peinture à la main droite, l'autre étant occupée à tenir l'escabeau pour ne pas tomber, elle essayait de ne plus penser à cet e-mail qui n'arrivait pas, ni à ce contrat toujours pas signé mais il y avait tellement de choses qui se bousculaient dans sa tête qu'..... Par conséquent, ! C'était décidé, elle irait chez le fleuriste du coin de la rue et lui achèterait des plantes. Car en effet, que celles-ci avaient un pouvoir tranquillisant.

B Reformulez ce texte à la première personne, comme s'il s'agissait d'une page du journal intime de Sophie.

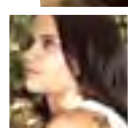
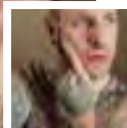


Cher journal,

L'autre jour, j'ai décidé de tout changer car...

10 | Cause - Conséquence. Un corps pour s'exprimer...

A À partir de ces deux photos, notez dans un réseau de mots, les idées qu'elles vous inspirent, aussi bien dans leurs aspects positifs que négatifs.



B Rédigez deux petits textes de 60 mots environ. Dans le premier, vous expliquerez ce que sont le tatouage et le piercing (points communs, différences, etc.) ; dans le second, vous donnerez votre avis sur le sujet.

C Avec votre camarade, défendez ou critiquez ce phénomène.



• À mon avis...

L'EXPRESSION DE LA CAUSE

► Locution + INDICATIF

- **Parce que** exprime la cause, mais ce n'est pas le seul connecteur. Il en existe d'autres : **car (en effet), du fait que, vu que**, etc.

*On ne place plus les retraités en résidence de troisième âge comme avant, **car en effet** (= **parce que, vu que, du fait que**) ce sont des personnes généralement dynamiques et qui disposent d'un budget pour voyager.*

- ⚠ Attention, toutes ces locutions n'expriment pas la cause à un même degré. **Puisque, comme, étant donné que** expriment une vérité connue :

*Yves ne viendra pas **puisque** il est malade.*
(= L'interlocuteur sait que si Yves est malade, il ne viendra pas.)

*Yves ne viendra pas **parce qu'**il est malade.*
(= L'interlocuteur constate qu'Yves étant malade, il ne viendra pas.)

- **Sous prétexte que** exprime une cause contestée :
*On a tendance à favoriser une culture de l'écran **sous prétexte qu'**elle complète celle de l'écrit.*

- **D'autant plus / moins... que** :
*Il est **d'autant plus** content d'avoir réussi l'examen **qu'**il n'avait pas eu le temps de vraiment le préparer.*

- **D'autant que** :
*Il est content **d'autant qu'**il a réussi son examen.*

► Préposition + locution prépositive + INFINITIF

- **Par, pour, à l'initiative de, faute de**, etc.
*Il a agit **par** amour.* (= parce qu'il aime)
*Il a été arrêté **pour** infraction à la loi sur le tabac.* (= parce qu'il a enfreint)
***Faute de** temps, je n'ai pas fini mon travail.* (= Je n'ai pas fini mon travail parce que je n'ai pas eu le temps.)

- **Pour, sous prétexte de, faute de** + INFINITIF
*La canicule de 2003 a marqué les esprits **pour** avoir été à l'origine de 15 000 décès.*

► Participe présent ou gérondif

Le participe présent peut avoir une valeur causale proche de **comme, puisque** ou **étant donné que** mais il faut s'assurer que le sujet de ce participe présent est le même que celui de la proposition principale. La proposition contenant le participe présent se place en tête de phrase.

***Pratiquant le yoga**, je me sens mieux.* (= Comme je pratique le yoga, je me sens mieux).

L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

► Conjonction

Ainsi, aussi, alors, donc, c'est pourquoi, par conséquent :

*Son père est anglais et sa mère allemande. **Ainsi** a-t-il l'avantage de parler ces deux langues depuis son plus jeune âge.*

Les conjonctions simples se placent habituellement après le verbe conjugué :

*Elle ne veut plus vivre en solo. Elle cherche **donc** à rencontrer des gens sur le Net.*

*Elle ne voulait plus vivre en solo. Elle a **donc** cherché à rencontrer des gens sur le Net.*

► Locution conjonctive + INDICATIF

C'est pour cela que, si bien que, de telle façon/manière/sorte que :

*En France, l'histoire, la mentalité collective, la volonté institutionnelle sont très fortes **si bien qu'**il existerait d'après certaines personnes, une exception française.*

Quand on veut exprimer l'intensité, on forme la conjonction avec un adverbe d'intensité que l'on associe à un adjectif, à un adverbe, à un verbe ou encore à un nom.

- **Si/tellement** + ADJ/ADV **que** + VERBE :
*Le rap ou le slam sont **si** populaires **qu'**ils font partie intégrante de la culture.*

- VERBE + **tant/tellement que, tant/tellement de** :
*Il voyage **tant/tellement qu'**il n'est jamais à la maison.*

- **tant/tellement que, tant/tellement de** + NOM + **que** (donne une idée de grande quantité) :
*Il existe actuellement **tant de** journaux gratuits **que** le chiffre des abonnements aux grands quotidiens chute de façon impressionnante.*

► Une locution prépositive : **d'où**

*Elle a étudié très tard **d'où** son manque de sommeil.*



Texte oral 1 - Senior

A Écoutez le document et notez 5 idées que vous avez entendues.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



B Sur quoi le Feng-Shui agit-il ?

C Quel en est le concept de base ?

D Que peut-on modifier facilement pour positiver son environnement ?

E Construiriez-vous une maison Feng-Shui ou feriez-vous appel à un spécialiste pour restructurer votre appartement ?



• Je crois que c'est important de vivre dans un environnement harmonieux, mais je ne pense pas que je consulterais un spécialiste...



Texte oral 2 - Junior

A Comment expliquer de nos jours l'intérêt pour les pierres ?

B Comment le pouvoir de la pierre se manifeste-t-il ?

C Quels sont les résultats obtenus ?

D Faites un petit tableau qui associe la pierre à son pouvoir.

Pierres	Pouvoir
cristal de roche	
magnétite	
agate	
aigue-marine	
corail	
calcédoine	
améthyste	



E Avez-vous déjà entendu parler de cette « médecine douce » dans votre pays ? En connaissez-vous d'autres ?

F Utilisez-vous des pierres comme porte-bonheur ou pour autre choses ? Croyez-vous à leur action ?

Texte écrit 1 - Senior

A Lisez le titre et le chapeau de cet article. À votre avis, quel est le sujet abordé ? Avec votre camarade, émettez des hypothèses.



Les charlatans peuvent tuer

À côté de médecines alternatives honorables prolifèrent des traitements bizarres et dangereux.

On compte environ quarante mille voyants et guérisseurs en France, estime Jean Vernette. Si certains utilisent leurs dons de psychologie intuitive pour aider leurs prochains, d'autres en profitent pour maîtriser les destins ou pratiquer l'exercice illégal de la médecine. (...) C'est facile pour les charlatans de se faire connaître : une plaque en bas de l'immeuble, une petite annonce dans un gratuit distribué dans les magasins diététiques ou sur les marchés bio, et le tour est joué. L'iridologue décèle une vésicule biliaire patraque au fond de l'œil ; le chromothérapeute fait voir la vie en orange pour chasser les furoncles et glisse sous l'oreiller un flacon de sable coloré pour rééquilibrer les énergies ; le lithothérapeute colle une turquoise sur le torse pour terrasser le cholestérol ; etc. Quant aux blasés des antibiotiques, qu'ils se rassurent : l'urinothérapeute leur prescrira un verre d'urine pure le matin à jeun pour combattre l'infection.



Certes, il existe un terrain favorable, une prédisposition à l'irrationnel et à la superstition, mais c'est un cliché de penser que ce sont les êtres les plus fragiles qui adhèrent à un groupe sectaire. Nous sommes tous fragiles à un moment donné de notre existence. Rencontrer alors quelqu'un avec qui on est en parfaite résonance peut déboucher sur une relation d'emprise. Quant à la souffrance, elle est souvent valorisée : plus vous souffrez, plus vous avez une chance d'être miraculé. (...)

Extrait de Catherine Durand, www.psychologies.com, mars, 2001

B Lisez ensuite l'ensemble de l'article. Vos hypothèses sont-elles confirmées ?

C Relisez le texte et notez dans votre bloc-notes les idées que vous avez retenues.

D Avec votre camarade, dites ce que vous pensez de ce type de pratique.



- Je crois qu'il faut faire très attention pour ne pas se faire escroquer par un de ces charlatans.



Texte écrit 2 - Junior

A Avant de lire ce texte, dites ce qu'est pour vous une « famille patchwork » ou recomposée.

Familles : chacune cherche sa loi



LA FAMILLE PATCHWORK

Chantal gère une société de garde d'enfants ; Olivier est gestionnaire de portefeuilles. Chantal a deux filles d'un premier mariage. Olivier a deux garçons. (...)

CHANTAL : « Les quatre ans durant lesquels j'ai vécu seule avec mes filles, je n'ai pas eu cette impression de devoir faire preuve d'autorité en permanence, comme aujourd'hui où nous vivons à six. C'est aussi parce que nous imposons à nos enfants une éducation moins

laxiste que celle de la plupart des gens – nous sommes rigoureux sur les horaires de télévision – et ils nous le reprochent. Ils ont tous les quatre un sentiment permanent d'injustice qui est épuisant à vivre. Nous tenons bon, parce que nous sommes tous deux issus de familles où nous avons été élevés avec amour mais exigence, et que cela nous a plutôt réussi. »

OLIVIER : « Que ce soit Chantal ou moi, nous nous occupons naturellement plus de nos enfants que de ceux de l'autre. Et puis Chantal a des filles et je me sens maladroit avec elles. De plus, elles ont l'autorité de leur père et je ne veux pas m'y substituer. Nous avons écrit un règlement de vie valable pour tous – ne pas faire trop de bruit par égard pour les voisins, retirer ses chaussures quand on arrive de l'extérieur, ne pas manger dans n'importe quelle pièce – pour bien marquer que si nous ne sommes pas obligés de nous aimer, nous ne pouvons cohabiter que dans le respect. Chez leur mère, mes garçons vivaient une existence 'bohème', plus libre. La loi que je leur impose leur est d'autant plus difficile à accepter, mais je le fais pour leur bien. »

Extrait d'Isabelle Yhuel, www.psychologies.com, janvier, 2002

B Lisez le texte et notez dans votre bloc-notes les idées que vous avez retenues, puis dressez la liste des éléments qui pourraient définir cette famille. Vous pouvez citer le texte.

C Décrivez à votre tour sur le même modèle, soit votre famille (« Ma famille se compose de... ») soit une famille type de votre pays (« Dans mon pays, la famille type se compose de... »).

D Avec votre camarade, imaginez le règlement intérieur de cette famille.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Article 1

Il est interdit...

A Observez la photo qui accompagne cet article. Qu'évoque-t-elle ? Quelle photo suggèrerez-vous pour illustrer la famille d'aujourd'hui ?

Pour vous, qu'est-ce qui « fait » famille ?

En 1968, il était de bon ton de critiquer la famille, et voici qu'à présent nous chantons ses louanges. La crise est passée par là, nous faisant cruellement ressentir la nécessité du cocon. Pour autant, nous ne sommes pas retournés au modèle d'autrefois. Aujourd'hui, la famille est fondée sur l'amour plus que sur le devoir ; sur le plaisir plus que sur la contrainte ; sur l'échange mutuel et la qualité des relations humaines.

La preuve ? Nous refusons désormais de la subir, de voir le cousin ou la grande-tante qui nous ennuiant tant. En revanche, on considère souvent comme « famille » nos amis les plus proches.

Autre évolution importante : l'attention portée aux enfants. La qualité du dialogue que l'on instaure avec eux est le grand souci actuel. (...) Traditionnelles, recomposées, monoparentales, gays, les unions sont éphémères, variées et multiples. C'est autour de l'enfant que peut se retisser la toile familiale.

Famille n'est plus synonyme d'unicité et d'éternité. Aujourd'hui, on a droit à plusieurs vies. À l'instar du couple, elle n'est plus une institution sacrée, mais nous aide à nous construire. L'épanouissement individuel est devenu la valeur première de notre société.

Extrait de Monique Ayoun, www.psychologies.com, décembre, 2006



Finis l'ancien modèle !

Chacun tente de créer sa bulle à l'intérieur de la maison. Avouons-le franchement : nous rêvons de vivre en famille en conservant les avantages de l'indépendance ; nous voulons le dedans sans l'ennui, le dehors sans l'angoisse. L'esprit de sacrifice a fait long feu. Être heureux soi-même pour rendre les autres heureux, tel est notre nouveau credo. On demande à la famille de concilier notre besoin de sécurité et notre désir de liberté. (...)

B Lisez le texte et notez dans votre bloc-notes les idées que vous avez retenues, puis cherchez dans le texte les différents types de familles cités et essayez de les définir.

La famille traditionnelle...

C Exposez à l'écrit des différences entre la famille d'hier et celle d'aujourd'hui dans votre pays.

L'ARGUMENTATION : DÉFINITION ET APPLICATIONS

Une **argumentation** construite et cohérente s'appuie sur une problématique principale qui peut apparaître sous la forme d'une opinion à discuter, d'une explication à donner, d'un point de vue à commenter (« Pensez-vous que... ? », « Peut-on considérer que... ? », « Expliquez comment... »). Le plan à suivre est parfois donné par le sujet. Le travail de rédaction consiste à montrer que l'on sait construire une argumentation nette et équilibrée.

QUELQUES CONSEILS DE STYLE

Il est conseillé :

- d'utiliser la forme impersonnelle « on » ou le pronom personnel « nous » pour rester dans une tonalité assez neutre même si vous donnez votre avis,
- d'éviter les répétitions,
- de mettre en place les différentes parties du texte, puis de rédiger l'introduction et la conclusion.

LE TRAVAIL DE PRÉPARATION

Après avoir couché en vrac des idées au brouillon, il convient de ne garder que celles qui sont vraiment en relation avec la réflexion proposée.

RECHERCHER DES ARGUMENTS ET DES EXEMPLES

Argumenter consiste à justifier une idée en l'illustrant avec des exemples. On doit démontrer la validité de son opinion en discutant, en commentant, en examinant et en comparant différents éléments. Après avoir fait une liste d'idées, même dans le désordre, on les classe à partir du plan que l'on a annoncé.

L'ORGANISATION DES IDÉES POUR L'ARGUMENTATION

Le texte doit s'organiser en 2 ou 3 parties où l'argumentation sera progressive (du moins important au plus important). Les idées sont reliées par des **connecteurs de présentation** (« d'une part, d'autre part ; d'abord, ensuite, enfin »), des **connecteurs d'addition** (« de plus, en outre »), des **connecteurs d'opposition ou de nuance** (« cependant, toutefois, etc. »).

Rédiger c'est :

- **Composer des paragraphes** (de 10 à 12 lignes) qui vont faire progresser l'analyse. Ils sont la base car ils dessinent la progression de la pensée. Chacun se compose d'une idée principale illustrée d'un ou deux exemples. Après chaque point important, on va à la ligne. Ainsi, on voit l'organisation de l'ensemble avec l'agencement des paragraphes.
- **Illustrer les arguments** en les appuyant sur des exemples précis, concrets (des références à des analyses ou à des faits) qui soutiennent la démonstration et la consolident.
- **Faire des transitions** qui concluent la partie qu'on vient de rédiger et qui introduisent la suite. Des termes tels que « néanmoins, de même, en revanche » ou bien des expressions comme « s'il est vrai que » « il est vrai aussi que » font passer clairement d'une idée à l'autre et d'une partie à l'autre en continu. Chacun des paragraphes doit mettre en avant une idée capitale.
- Relire le texte, afin de corriger les fautes de grammaire, les maladresses de style, etc.
- Soigner son écriture et la présentation du document.



LES CLÉS DU BULLETIN D'INFORMATION

Dans cette épreuve, vous allez entendre un bulletin d'information qui proviendra probablement de la radio. Il peut aborder des sujets très variés, mais sa longueur est courte (moins de 3 minutes). Vous aurez 1 minute pour lire les questions et vous ne l'écoutez qu'une seule fois.



Exemple

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse (X) ou en écrivant l'information demandée.

Transcription :

● *Donc, juste un petit commentaire Arnaud, sur cette association, la NRIPO. Elle a été fondée par un général de l'armée kenyane, Jomo Oginga, peu de temps après la mort de sa femme, il y a une dizaine d'années maintenant. En fait, ses trois enfants vivent au Royaume-Uni et donc quand il est resté seul, il a voulu répondre à un phénomène qui le touchait lui et bon nombre de gens au Kenya, celui du départ des enfants en quête de fortune dans des pays occidentaux et qui fait que les parents souvent seuls dans leur vieil âge.*

Euh en fait, dans les structures plus traditionnelles de la société, ça c'est impensable et donc, les parents ne savent pas toujours comment faire quand ils n'ont pas leurs enfants et qu'ils ont besoin d'aide. Voilà donc pourquoi le général Oginga a fondé cette association d'entraide. Alors, maintenant, elle est forte de 1 500 membres, donc des parents hein, mais pas le reste de la famille, car au Kenya, comme dans toute l'Afrique d'ailleurs, la famille, c'est un vaste terme et donc le général a préféré ne pas tous les inclure. L'association est présente aussi bien dans les villes que dans les campagnes, mais au fond, ce qui fait sa force, c'est vraiment cette idée que les parents peuvent s'aider les uns les autres. Par exemple, j'ai pu connaître le cas de Jaramogi Arap, un habitant de Garissa de 67 ans qui me confiait que quand sa femme est morte, eh bien ses amis de l'association se sont occupés de tout. Sans eux, il me disait qu'il n'aurait pas su quoi faire. C'était vraiment émouvant de voir à quel point il leur en est reconnaissant. Donc vous voyez, les temps changent.



massif
se retrouvent

1. Ce bulletin parle principalement...

- ☐ d'un militaire étranger qui vit au Kenya.
- ☐ d'une association qui aide les familles des étrangers au Kenya.
- ☒ de la NRIPO : de sa genèse, son importance et son fonctionnement.

Vous entendez parler du général Oginga, cependant, il n'est pas étranger. En revanche, on parle bien d'une association d'aide à des familles au Kenya, et de différentes questions à ce propos, mais ce n'est pas une association de familles d'étrangers, mais de familles qui ont des enfants à l'étranger.

2. Les familles/les parents ont besoin d'aide car leurs enfants...

- ☐ ne sont pas riches.
- ☐ voyagent sans cesse à l'étranger.
- ☒ vivent à l'étranger.

Faites attention à bien prendre l'idée essentielle. Le véritable problème, ce n'est pas que les enfants partent « chercher fortune à l'étranger », mais qu'ils sont absents en permanence (et pas seulement lors de voyages). En fait, le reste n'est pas explicité en tant que tel.

3. L'association compte :

- ☒ 1 500 personnes.
- ☐ 150 parents.
- ☐ 100 membres.

Même si dans le document on parle de membres et pas de personnes, ne faites pas trop attention au mot exact, mais plus au chiffre. Mais les chiffres pourraient aussi prêter à confusion. Pour éviter ce désagrément, entraînez-vous avec des podcasts de chroniques boursières ou économiques.



4. Dans cette organisation, l'important c'est que...

- ☐ les gens échangent à manger jour après jour.
- ☒ tout le monde s'aide.
- ☐ les parents communiquent leurs problèmes au quotidien.

Peut-être que vous ne comprendrez pas le mot « entraide ». En revanche, ce concept est répété sous une autre forme à la fin du texte, sous le terme « aide ». Mais attention, ne vous focalisez pas forcément sur des termes que vous entendez plus clairement, comme « quotidien » (et l'expression « jour après jour »), car on ne parle ni de « repas », ni de « communication ».

5. Dites ce qui est arrivé à Jaramogi Arap.

Il a perdu sa femme et, quand elle est morte, ses amis de l'association l'ont beaucoup aidé.



Vous devez savoir lire rapidement les questions pour mieux vous préparer à l'écoute. Ainsi, vous repérerez plus facilement le thème abordé, mais aussi, comme vous ne pourrez écouter le fragment qu'une fois, vous pourrez faire attention à certains détails. Pour améliorer une mémorisation rapide, entraînez-vous à lire 5 questions et à les mémoriser en 1 minute, puis réécrivez-les sur une feuille le plus rapidement possible.



Les questions suivent généralement l'ordre d'arrivée des informations. Cependant, les questions de compréhension globale sont parmi les premières ou les dernières et portent sur l'ensemble de l'écoute.



■ Exercice 1

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse (X) ou en écrivant l'information demandée.

1. Le thème principal est le tabagisme...

- ☐ passif.
- ☐ actif.
- ☐ actif et passif.

2. 70% des Français sont favorables à l'interdiction de fumer dans...

- ☐ les entreprises et restaurants.
- ☐ les lieux publics et restaurants.
- ☐ les entreprises et lieux publics.

3. Le tabagisme passif, c'est...

.....

4. Citez une des trois maladies que peuvent avoir les enfants et une des trois maladies que peuvent avoir les adultes à cause de la fumée.

Enfants :

Adultes :

5. Les spots de la campagne télévisée illustrent...

- ☐ le tabagisme passif.
- ☐ la responsabilité des fabricants de cigarettes.
- ☐ la présence excessive de fumeurs dans la population.



LES CLÉS DU TEXTE INFORMATIF (1)

Dans cet exercice intitulé **Lire un texte informatif**, vous devrez comprendre un texte long (500 à 700 mots) et répondre à 6-8 questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée, soit en recopiant un passage du texte, soit en utilisant vos propres mots.

■ Exemple

Des milliers d'enfants en souffrance

*Comment soigner
les hyperactifs ?*

**Ce trouble
neurobiologique
gâche la vie de
milliers de famille
qui culpabilisent
et ne savent pas
à quel médecin
se fier. Pourtant,
des thérapies
spécialisées existent
et fonctionnent.**



« Au début, je n'y croyais pas. J'avais l'impression qu'on nous demandait de mettre en place une sorte de dressage un peu stupide, admet Philippe, père d'une petite Félicie, 9 ans. Mais j'ai vite compris à quel point c'était efficace et libérateur. » Philippe et sa femme, Valérie, ont participé à l'hôpital Robert Debré à Paris à un groupe de « guidage parental », piloté par la pédopsychiatre Marie-Claude Saiaj. D'inspiration comportementale, ces groupes s'adressent

aux parents d'enfants « hyperactifs », autrement dit souffrant d'un trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH).

D'origine neurobiologique, ce trouble du comportement affecte le contrôle de soi et la concentration, les relations avec les frères et sœurs et l'apprentissage scolaire. Selon une étude américaine, de 3% à 5% des enfants en souffriraient à des degrés variables. Des enfants « ingérables » qui agissent avant de réfléchir (les troubles influent sur la partie du cortex qui permet de réfréner ses impulsions), ne vivent que dans la satisfaction immédiate de leurs



envies. Ils épuisent et exaspèrent leur entourage. Explications, réprimandes, sanctions : rien ne marche ! « Les parents, impuissants, ne peuvent pas comprendre ni accepter que ces enfants normalement intelligents soient incapables de se maîtriser », constate Manuel Bovard, chef du service de psychopathologie de l'enfant à l'hôpital Charles Perrens de Bordeaux.

Mais voilà, tous les pysy français ne reconnaissent pas l'existence du TDAH. La majorité d'entre eux considèrent même que l'hyperactivité n'est qu'un symptôme parmi d'autres, manifestant des difficultés plus générales d'ordre psychologique. Aucune raison donc d'entreprendre un traitement spécifique : les thérapies conventionnelles, notamment la psychanalyse, sont censées agir sur l'hyperactivité. « Ma fille était suivie par une excellente pédopsychiatre mais elle restait en grande difficulté avec des réactions souvent incompréhensibles », raconte Valérie.

Chez nous, seule une minorité de praticiens et quelques services hospitaliers s'inspirant de la psychiatrie américaine, ont mis sur pied des thérapies spécifiques qui, dans les cas les plus graves, comportent la prescription d'un médicament : le méthylphénidate, un psychostimu-

lant de la famille des stupéfiants dont l'administration est autorisée en France depuis 1996.

Très décrié par la psychiatrie française traditionnelle, l'usage de ce médicament demeure néanmoins exceptionnel. « Seuls 10% environ des enfants hyperactifs nécessitent un tel traitement », précise Christine Getin, présidente de l'association HyperSupers, qui regroupe quelques centaines de parents d'enfants hyperactifs. Et le traitement n'est jamais proposé seul. Son utilisation va de pair avec une psychothérapie, une rééducation en orthophonie (la dyslexie est fréquemment associée à l'hyperactivité) et la participation à des groupes de parole qui permettent aux enfants d'améliorer leur estime de soi.

Trop souvent caricaturé, le traitement de l'hyperactivité repose sur une approche pluridisciplinaire. « Notre programme conçu par Russell Barkley, un psychologue américain, permet avant tout de faire changer le regard des parents sur leur enfant », explique Marie-Claude Saiaj. Les parents à bout de nerfs sont d'abord invités à noter sur un carnet les moments agréables passés avec leur enfant, à lui consacrer chaque jour un moment de jeu en tête à tête, sans réprimandes.

Ensuite on leur apprend le « renforcement positif » :

encourager systématiquement l'enfant dans tout ce qu'il fait de bien. Ils doivent aussi noter leurs réactions quand l'enfant n'obéit pas. « Répéter les ordres, se fâcher ne sert à rien. Car l'enfant hyperactif vit dans l'immédiat. Il ne cherche qu'à gagner du temps », raconte Valérie.

Les parents s'habituent enfin à ne donner qu'un ordre à la fois – utile, précis et bien formulé – en s'efforçant d'anticiper les réactions de l'enfant. Au programme : des séances hebdomadaires étalées sur trois ou quatre mois, où la présence du père et de la mère est nécessaire, ainsi que des exercices à la maison. Mais les résultats sont là. « Cela a transformé notre vie, nous ne sommes plus dans l'affrontement, la lutte pied à pied pour les gestes de tous les jours », assure Valérie. Un diagnostic et une aide appropriée permettent de soulager des enfants en grande souffrance. Ainsi, à 9 ans, Stéphane menaçait tous les soirs de se jeter par la fenêtre. À 12 ans, aucun collègue ne voulait plus de Julien, totalement désespéré. Quant à Félicie, du haut de ses 5 ans, elle expliquait à sa mère qu'elle aurait préféré ne pas naître. Quelques années plus tard, ces trois là vont bien et mènent une scolarité, sinon aisée, du moins proche de la normale.

Source : Véronique Radier,
Le Nouvel Observateur, février,
2006

1. Cet article...

- ☐ informe sur l'évolution de l'hyperactivité en France.
- ☐ dénonce les traitements appliqués aux enfants hyperactifs.
- ☒ parle des solutions pour lutter contre l'hyperactivité.

Ici, il vous suffit de comprendre le **titre** (« comment soigner ») et le chapeau (« des thérapies spécialisées existent ») pour répondre correctement. Ne vous attachez pas aux détails développés dans le texte. L'auteur nous parle bien de cette maladie en France, mais pas de son évolution. Il parle bien d'une thérapie spécifique, mais il ne la dénonce pas.



2. **Vrai ou Faux ?** Cochez (X) la bonne réponse et citez un passage du texte.

	VRAI	Faux
1. La TDAH est le nom d'une nouvelle thérapie. Justification : <i>Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité.</i>		x
2. La plupart des psychanalystes français ne reconnaissent pas l'hyperactivité comme une maladie. Justification : <i>La majorité d'entre eux considèrent que l'hyperactivité n'est qu'un symptôme parmi d'autres.</i>	x	
3. Le méthylphénidate est prescrit dans tous les cas d'hyperactivité. Justification : <i>Seuls 10% environ des enfants hyperactifs nécessitent un tel traitement.</i>		x

3. Expliquez avec vos propres mots les symptômes de l'hyperactivité.

Les enfants hyperactifs ne vivent que dans le présent et ils sont incapables de se concentrer et de contrôler leurs pulsions.

Cette question porte notamment sur le deuxième paragraphe qui décrit la maladie « d'origine neurobiologique... incapables de se maîtriser ». Ne vous laissez pas tromper par les mots de la consigne. Ce n'est pas parce que « symptôme » apparaît dans le troisième paragraphe que la réponse à la question se trouve dans cette phrase.

4. Citez deux éléments qui accompagnent la prise du médicament, quand celui-ci est prescrit.

*1. Une rééducation en orthophonie.
2. la participation à des groupes de parole.*

On peut vous demander, comme ici, de ne citer que deux éléments, même si le texte en comporte plusieurs. Cela n'est pas fait pour vous piéger, mais pour vous donner plus de possibilités de répondre correctement. Limitez-vous à ce qui est demandé dans la consigne. On aurait pu citer aussi *une psychothérapie*.

5. Expliquez avec vos propres mots en quoi consiste le « renforcement positif » ?

Les parents doivent noter ce que l'enfant fait de bien, l'encourager et le valoriser.

Il s'agit d'une question portant sur un détail du texte. Il faut comprendre une expression spécifique. Dans cet exemple, la compréhension de l'expression est facilitée par la présence des deux points (:) dans le texte.

6. Selon le programme présenté, les parents doivent en priorité :

- ☐ répéter les ordres et ne pas se fâcher.
- ☐ gagner du temps et affronter l'enfant.
- ☒ encourager l'enfant et anticiper ses réactions.

Toutes les idées évoquées dans les trois réponses sont présentes dans les derniers paragraphes du texte. Il ne suffit pas de repérer la présence d'une expression, mais de bien comprendre ce que l'auteur en dit. De plus, il faut que toute la proposition soit correcte et non pas, une seule partie : « ne pas se fâcher », c'est vrai, mais « répéter les ordres » est inutile selon le texte, donc la proposition ne peut être cochée.



Il est important de savoir distinguer les différents types de textes afin d'évaluer la fiabilité des informations données par l'auteur.



Un **texte informatif** s'attache à présenter des faits avérés ou des connaissances reconnues par la majorité. L'auteur ne donne pas son avis, il utilise un ton neutre et privilégie les phrases impersonnelles ou déclaratives. Posons-nous les questions :
Au sujet de qui/de quoi nous informe-t-on ?
À propos de quoi ? Où ? Quand ? Comment ?
Pourquoi ?



Il est toujours difficile, même dans sa langue maternelle, d'aborder un texte dont on ignore le contenu. Pour avoir une idée globale du thème dont il est question dans le document, lisez d'abord les questions. Votre lecture du texte sera plus rapide et plus efficace.



Au niveau B2, les textes abordent des thèmes généraux que l'on peut trouver dans des journaux destinés au grand public. Néanmoins, ces articles pourront intégrer des termes liés à une spécialité. On voit dans l'exemple, des mots empruntés au vocabulaire de la médecine : « symptômes », « dyslexie », « neurobiologique »... Ces termes peuvent effrayer, mais, rassurez-vous, on ne vous demandera jamais d'en donner une définition.



On ne vous demande pas de comprendre tous les mots, ce n'est pas un exercice de traduction. En revanche, vous devez pouvoir répondre aux questions. Si vous rencontrez des mots que vous ne connaissez pas, attachez-vous au contexte pour comprendre le sens général de ces expressions. Par exemple, dans la phrase :
 « les thérapies conventionnelles, notamment la psychanalyse, **sont censées agir** sur l'hyperactivité »,
 si vous ne comprenez pas le verbe, ne vous bloquez pas sur ce mot inconnu.
 Lisez la phrase précédente et la phrase suivante pour créer du sens.
 Vous comprendrez :
 « Les thérapies conventionnelles, notamment la psychanalyse, **sont utilisées contre / sont apparemment efficaces contre l'hyperactivité.** »





LES CLÉS DE L'ESSAI ARGUMENTÉ

Dans cette épreuve, vous devrez prendre position et argumenter votre point de vue sur un sujet donné. Vous disposerez d'une heure pour rédiger un texte clair et cohérent de 250 mots environ.

■ Exemple

Vous rédigerez un texte cohérent de 250 mots environ pour donner votre point de vue sur cette question de manière argumentée.

L'Italie se mobilise contre les diktats de la minceur dans le milieu de la mode. L'idéal féminin, selon les médias, est représenté par une silhouette dont la maigreur ne frappe même plus. Pourtant, le culte de la minceur dépasse parfois l'esthétique.

Vous trouvez le thème intéressant et décidez d'écrire un article pour le journal de votre ville.

Pour être belle, il faut être mince ! Tout le monde le sait, c'est indiscutable. La maigreur est devenue un critère de beauté, un modèle auquel des millions de femmes veulent correspondre. Nous sommes en permanence entourés par des publicités qui nous montrent des êtres grands et maigres, des beautés retouchées par ordinateur que le commun des mortels ne peut rejoindre. Les femmes sont donc conditionnées, au quotidien, par un modèle qu'elles ne peuvent atteindre.

Elles s'y efforcent pourtant. Les régimes se multiplient et deviennent de plus en plus durs. Car être mince, cela signifie non seulement rester jeune, mais aussi s'affirmer comme une femme active, indépendante, libérée de l'image de la mère et du péché originel qu'est devenue la nourriture. En effet, plus personne ne se vante de manger. Au contraire, on valorise nos efforts face aux tentations.

Ce décalage entre un modèle inaccessible et notre image dans le miroir crée un mal-être qui touche surtout les plus jeunes. L'anorexie se développe et certains gouvernements se mobilisent contre cette image de maigreur, valorisée par la mode. Mais les mannequins sont non seulement les symboles de cette image, mais aussi victimes elles-mêmes d'anorexie.

Nous voilà dans l'ère de la négation du corps. Dans nos sociétés, nous devons, à tout prix, rester jeunes et minces. Alors, je dis bravo à ce produit cosmétique qui affiche une vieille dame avec pour slogan « Vieille et belle » ! Les canons de beauté varient selon les pays et les cultures alors peut-être que la mondialisation ne viendra pas à bout de ces différences et que les grandes maigres perdront les combats contre les petites rondes, les effigies de Marilyn Monroe et de sa taille 44, qui plaisait tant aux hommes.



Dans cette épreuve, on vous demandera de rédiger un texte cohérent et argumenté : les idées doivent s'enchaîner, répondre à une même logique de pensée, posséder un équilibre qui répond à la problématique posée grâce à des idées illustrées d'exemples.



Le nombre de mots demandé par la consigne est approximatif. Vous devez rédiger un texte de 250 mots environ. Ne perdez pas de temps à compter les mots que vous écrivez. Préparez-vous à l'épreuve en calculant le nombre de mots que vous écrivez par ligne. En général, nous écrivons environ 8 à 10 mots par ligne. Il vous suffira ensuite de compter le nombre de lignes que comporte votre écrit.



Il est important de bien analyser la consigne avant de commencer à réfléchir au sujet. Lisez-la attentivement, plusieurs fois, et trouvez la problématique à discuter. Dans l'exemple, la consigne se compose de plusieurs phrases. Il ne vous suffit pas de souligner les mots importants : « Italie », « diktats », « mode », « médias », « maigreur », « esthétique »... pour comprendre le sens de la question. Il faut comprendre le lien qui unit ces mots pour en déduire la problématique. Quel est le mot essentiel ? Où veut-on en venir avec ces trois phrases qui parlent du même thème, mais qui l'orientent vers des directions différentes ?



Quand la consigne est comprise, il faut réfléchir au sujet et trouver des idées sur le thème. Ce n'est pas toujours facile, mais utilisez le conseil donné au début de l'unité pour créer des « réseaux-mots ». Prenez le mot-clé de la problématique (dans l'exemple : « maigreur ») et notez tous les mots qui vous viennent à l'esprit. Cela vous aidera à cibler votre réflexion autour du thème et à vous faire une idée sur la question.

■ Exercice 1

Vous rédigerez un texte cohérent de 250 mots environ pour donner votre point de vue sur ces questions de manière argumentée.

Mais qui soutient encore que les jeunes ne s'entendent plus avec leurs parents ?

Pour la grande majorité des adolescents, la famille est de loin ce qui compte le plus dans leur vie. Ils se sentent bien chez leurs parents et y restent le plus longtemps possible. Ils se sentent compris et satisfaits de la liberté qui leur est accordée. Et même si quelques sujets comme la sexualité et la vie sentimentale restent encore tabous, le dialogue est ouvert. Ils parlent de leur vie à l'école et de leurs projets professionnels.

Adoptions : l'évolution

Aux Pays-Bas, il est prévu qu'un couple d'homosexuels puisse adopter un enfant. La Cour européenne des Droits de l'Homme a rendu un arrêté négatif quant à l'adoption pour les personnes homosexuelles, se réservant toutefois la possibilité d'adapter sa jurisprudence au gré des évolutions sociales.



Vous trouvez le thème intéressant et décidez d'écrire un article pour le journal local.

Vous trouvez le thème intéressant et décidez d'écrire un article pour le journal de l'école.



LES CLÉS DE L'IDÉE GÉNÉRALE

Dans cette épreuve, l'examineur vous demandera de lire un petit texte d'une centaine de mots environ, d'en dégager le problème soulevé et de présenter votre opinion sur le sujet. On attend de vous un véritable monologue. Dans un deuxième temps, vous devrez débattre avec l'examineur sur ce sujet. Nous travaillerons cette partie de l'épreuve dans les unités suivantes. Vous aurez 30 minutes pour vous préparer et l'épreuve complète durera environ 20 minutes.



■ Exemple

Vous dégager le problème soulevé par le document.

Transcription :

Le texte que vous m'avez proposé est un court article, extrait d'un journal, je pense.

L'auteur parle des relations entre les générations. Il explique une initiative qui vise à lutter contre la crise du logement, en proposant aux personnes âgées, de partager leur appartement avec des jeunes.

Tous unis face à la crise du logement

L'appartement intergénérationnel est une excellente idée même si le concept a du mal à s'imposer en France. Il s'agit de proposer aux personnes âgées de partager leur logement avec des jeunes, souvent étudiants, qui ont des difficultés pour se loger. Il faut lutter contre les stéréotypes et les idées reçues. Pourtant, cette pratique permet non seulement aux personnes âgées de rompre avec l'isolement et aux jeunes d'accéder à un logement à moindre coût, mais surtout de tisser des liens sociaux entre les générations. L'objectif final est donc bien le suivant : recréer des rapports entre les jeunes et le 3^e âge pour une société solidaire.



Vous êtes face à un enseignant et la consigne de l'exercice ne prévoit pas de mise en situation dans la vie quotidienne. Vous devez donc utiliser un registre de langue formel. Vous devez maîtriser les formules de politesse adéquates : *Pardon ? / Veuillez m'excuser / Je suis désolé...*



Lisez attentivement le document. On vous demande de dégager l'idée générale du texte. Une phrase suffit. Ne paraphrasez pas le texte. L'examineur connaît le document, il est inutile de le lui relire, encore moins de répéter l'idée de l'auteur avec vos propres mots. En revanche, les exemples et les points de détails vous seront utiles pour structurer votre point de vue.



La source du document n'apparaît pas toujours clairement ou n'est pas facilement identifiable. Dans l'exemple, vous n'êtes pas tenu de savoir ce qu'est « Atout'âge ». Néanmoins, le nom et la date, la mise en page vous permettent d'établir des suppositions sur la source. Dans ce cas, modulez votre discours : *je pense / je dirais / je crois...*



Dans cet exercice, il convient de définir le thème abordé par le document, l'idée à discuter et l'avis de l'auteur sur cette question. Pour dégager le thème, surlignez les mots importants et identifiez la proposition faite par l'auteur. Posez-vous la question : *De quoi parle-t-on ?*



Soyez attentifs au titre. Il ne définit pas toujours le thème abordé par le document, il peut être trompeur. Dans l'exemple, le thème est « la relation jeunes / personnes âgées », et non pas la crise du logement, qui n'est qu'une des raisons de l'initiative.

■ Exercice 1

Pour les trois petits textes qui suivent, vous énoncerez le thème et vous dégagerez le problème soulevé par le document, comme dans l'exemple.

DES VACANCES SOLIDAIRES

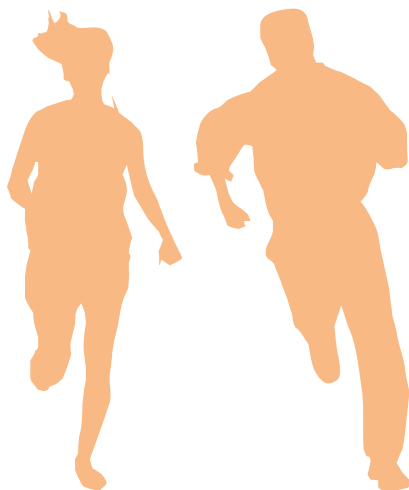
La période estivale est pour tous signe de vacances et de détente. Pour tout le monde ou presque...

C'est pendant cette période que les personnes âgées ressentent le plus l'isolement et la solitude.

Le département des Yvelines a mis en place une nouvelle initiative pour favoriser les relations intergénérationnelles.

Le principe est simple : offrir aux seniors un service de jeunes volontaires prêts à partager les moments du quotidien avec leurs aînés.

Véritable succès social qui ne demande qu'à être généralisé sur tout le territoire national !



HOMMES - FEMMES : MODE D'EMPLOI

Sur ce sujet, très en vogue, un article récemment paru dans le *New York Times* fait sensation. La journaliste y raconte comment la paix est revenue dans son ménage depuis qu'elle utilise avec son mari une technique empruntée... aux dresseurs d'animaux ! Des petits trucs, faciles à appliquer. À la question : « Chérie, tu n'as pas vu mes clés ? », réponse du dresseur de dauphins : « Ne t'inquiète pas, elles ne doivent pas être loin » puis faire l'autruche. Pour que les chaussettes sales trouvent le chemin de la pаниère à linge, il suffit de mettre en pratique la technique des approximations, utilisée par les dresseurs de chimpanzés. En d'autres termes, éduquez vos maris pour vivre en harmonie votre couple...

DES PÈRES À LA RECHERCHE DE REPÈRES

De plus en plus d'hommes remettent en question leur rôle dans un contexte familial complètement nouveau.

Les femmes travaillent à l'extérieur, le taux des divorces est en hausse, les familles se reconstituent... Et pourtant, dans plus de 80% des cas, la garde des enfants revient à la mère. Depuis le mouvement féministe, les hommes se sont tus et se sont laissés exclure, maintenant les papas se sentent lésés. Ils se regroupent en association pour faire changer les lois et faire reconnaître leurs droits de père.