

Réaliser un plaidoyer face au président du conseil Émile Loubet, en classe de première bac pro (tâche complexe)

Sujet d'étude d'histoire : Être ouvrier en France (1830-1975)

Situation du programme : 1892, La grève de Carmaux et Jean Jaurès

Classe : première bac pro gestion des administrations

Auteur : Agathe RAGOT, PLP lettres/histoire-géographie (lycée des métiers Jean Mermoz 95560 Montsoulst)

❖ **Présentation et analyse de travaux d'élèves**

J'ai fait le choix de présenter ici des travaux qui offraient des stratégies particulières, et non des écrits types, qui correspondraient aux attentes classiques.

Bonjour,

Cher M. Loubet, nous sommes choqué et apeuré par les circonstances, nous ne comprenons pas comment de tel chose peuvent se passer!

Calvignac est mineur il a été élu par nous pour être le Maire de notre ville Carmaux Jean Jaurès est venu à notre aide et nous a parlé des droits...

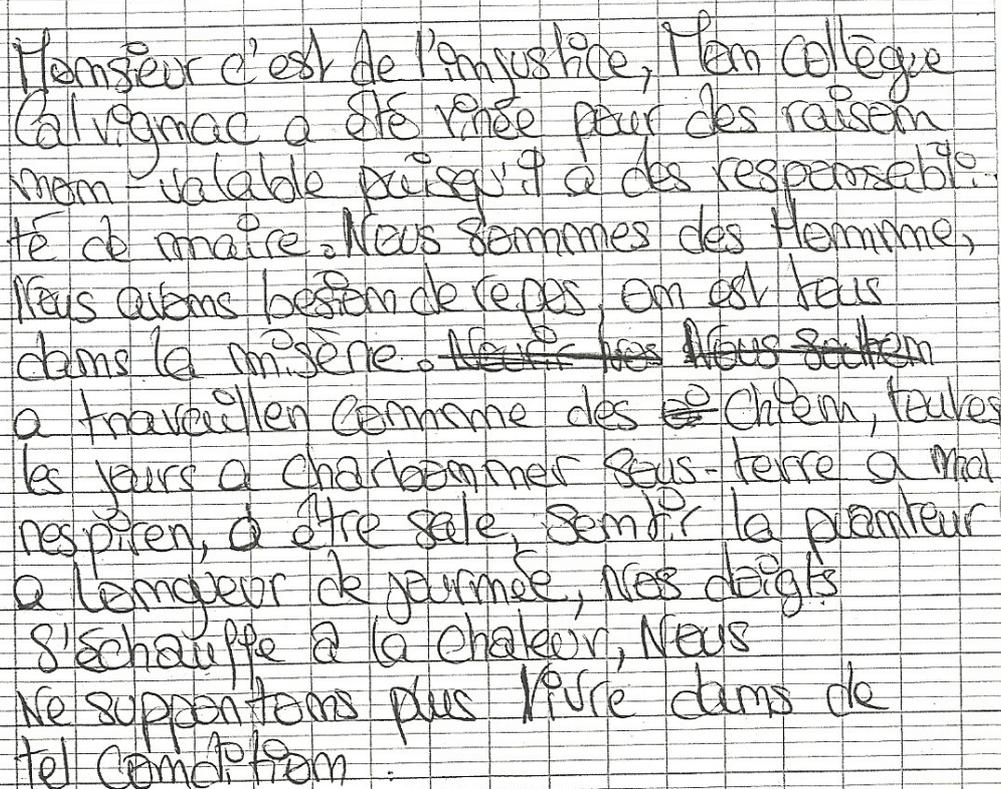
Calvignac a donc tout les droits pour avoir des congés pour pouvoir s'occuper de sa fonction de Maire. Alors nous avons décidé de faire une grève pour pouvoir soutenir Calvignac. Ses raisons étaient bonnes, il s'est fait licencier sans de vraie raison valable! Nous ne comprenons pas comment de tel chose se sont passés car nous aussi nous nous faisons licencier. Nous avons tous des droits et personne ne nous laisse seure ce qu'on peut!

Alors, s'il vous plaît soutenez nous dans ce combat pour que nous en sortions vainqueur et que Calvignac obtienne ces jours de congés.

Pour la réalisation de cette tâche complexe, l'élève a fait le choix de proposer un écrit voulu « abouti » et qui n'a pas vocation à être lu/oralisé selon ses dires. La présentation et la calligraphie le suggèrent : pour autant, en tant qu'enseignants, nous sommes interpellés par l'abondance de procédés de l'éloquence. Aussi, les tournures exclamatives, les répétitions volontaires, et l'utilisation de connecteurs logiques appellent à la mise en voix de ce plaidoyer.

Dans ce type d'écrit, on voit la pertinence de la mise en situation/personnification dans la tâche complexe, car l'élève en vient à incarner sincèrement le rôle énoncé, et c'est un déclencheur, ou du moins un facilitateur d'écriture. De plus, l'écrit est d'autant plus satisfaisant qu'il met en lumière l'intérêt d'avoir étudié en amont l'objet d'étude de français évoqué dans la présentation plus haut. On constate ici que la stratégie opérée est celle de l'écriture d'un réel plaidoyer où sont réinvestis les procédés littéraires et stylistiques étudiés dans la séquence de français. Et ceci donne encore plus de force à l'écrit, donne une réelle épaisseur à ce discours qui témoigne d'une bonne compréhension de la culture du combat ouvrier en faveur de l'acquisition de droits.

Cependant, même si l'écrit atteste de la connaissance de certains moyens d'action de luttes sociales et politiques (grève, appel à des hommes politiques), et d'une connaissance claire de la situation de départ, il gagnerait à ancrer son propos dans un contexte historique plus général, pour dépasser le cas particulier et les enjeux de personnes.



Monsieur c'est de l'injustice, Mon collègue
Calvignac a été viré pour des raisons
non valable puisqu'il a des responsabi-
té de maître. Nous sommes des hommes,
Nous avons besoin de repos, on est tous
dans la misère. ~~Nous les~~ Nous sommes
à travailler comme des chiens, toutes
les jours à charbonner sous-terre à mal
respirer, à être sale, sentir la puanteur
à longueur de journée, Nos doigts
s'échauffe à la chaleur, Nous
Ne supportons plus vivre dans de
tel conditions :

À la lecture de cet écrit, on pourrait dire qu'il s'ancre davantage dans une vision globale de la séquence, et non dans la situation dont il est question : il est une retranscription des connaissances et du perçu de l'élève quant à la culture du combat ouvrier en faveur de droits sociaux et politiques. L'élève évoque ainsi Calvignac, et élargit très vite aux conditions de vie et de travail des ouvriers à cette époque. Malheureusement, il ne fait pas assez le lien avec la situation étudiée : il n'existe pas de mise en relation claire entre les événements de Carmaux et le sujet d'étude, et on pourrait penser que l'élève ne comprend pas que la situation pourrait être une illustration concrète du sujet d'étude.

Dans cet exemple, on voit là aussi l'intérêt de ce type d'exercice. La réalisation de cette tâche globale complexe avait, entre autres, pour objectif d'adopter une démarche active et motivante afin de susciter chez les élèves l'envie d'écrire, grâce au détour par la fiction et à un scénario stimulant qui devait entraîner assez aisément à une personnification des enjeux soulevés par la situation étudiée. Le choix du lexique pose question sur cet écrit : deux hypothèses se tiennent. On peut imaginer que l'élève s'est imprégné des enjeux dont il est question durant tout le chapitre, notamment sur la question de la lutte pour obtenir de meilleures conditions de vie et de travail, ainsi que de la nécessité d'employer un lexique marqué pour défendre sa thèse, comme nous l'avons vu dans la séquence de français. Mais on peut aussi aisément penser que l'élève tombe dans le travers de la personnification en termes d'identification, en utilisant ce vocabulaire familier.