

Animations départementales 92



*NOUVEAUX PROGRAMMES DE
FRANÇAIS*

ACADÉMIE DE VERSAILLES
MAI 2019

La compétence *oral*



**COMMENT FAIRE DE
L'ORAL UN OBJET
D'APPRENTISSAGE ?**

L'oral, un objet complexe ?



- « *L'oral a des statuts différents à l'école et il pâtit du flou qui affecte sa définition. En effet, le terme «oral» sert à désigner à la fois des modalités pédagogiques, un outil au service des apprentissages et un objet d'apprentissage particulièrement complexe* » (Plane, 2015)
- Oral regroupe différentes composantes : psychologique, physique, prosodique, pragmatique, discursive et langagière, linguistique , métalinguistique et interactive
- Il mêle le verbal et le non verbal
- Il nécessite des **habiletés verbales et discursives** à construire
 - attendre son tour, marquer la fin de son tour de parole
 - savoir écouter et mémoriser, reformuler, résumer
 - savoir parler à propos
 - savoir user du langage d'évocation (décontextualisé)
 - savoir rendre compte d'un événement
 - savoir expliquer à autrui à un phénomène
 - savoir vérifier auprès d'autrui si l'on a bien compris ...
- Il peut donner lieu à une typologie des genres d'oraux → selon caractéristiques notamment communicationnelles (intentions, contexte, énonciateur, destinataire, thèmes...)
- L'oral n'est pas un écrit dégradé : grammaire propre ?

Des constats



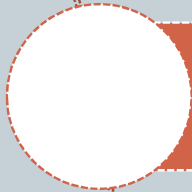
- **Domination du cours dialogué : points de vigilance**
 - Questions souvent fermées et réponses attendues
 - Parole de l'élève insuffisante
 - Interaction favorise l'oral de communication (et non l'oral pour apprendre)
- **Absence de travail linguistique à l'oral et sur la langue orale**

oral pensé en termes de situations de communication --> ne renvoie pas à des apprentissages linguistiques
- **Apprentissage des genres de l'oral : objet d'une progression aléatoire** (interview – exposé – débat régulé – lecture à d'autres)
- **Absence de prise en compte de la réception de l'oral**

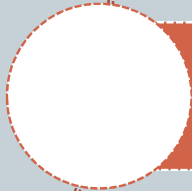
4 dimensions à prendre en compte pour construire une progressivité des apprentissages



Comprendre et interpréter des messages complexes
(compréhension)



s'exprimer en s'adressant à un auditoire
(expression en continu)



Participer à des échanges dans des situations diversifiées
(expression en interaction)



Adopter des attitudes réflexives par rapport à l'oral (posture métalinguistique)

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION

LANGAGE ORAL

Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes

	5 ^e	4 ^e	3 ^e
	<p>Les élèves identifient les visées d'un discours oral et en mémorisent les éléments importants.</p> <p>Ils comprennent l'explicite.</p>	<p>Dès le début de l'année, les élèves repèrent dans les discours entendus l'organisation des informations et mémorisent les éléments importants.</p> <p>Ils distinguent ce qui est explicite de ce qui est implicite.</p>	<p>Les élèves apprennent à hiérarchiser les informations contenues dans un discours oral.</p> <p>Ils comprennent tout l'implicite d'un discours oral et peuvent l'expliquer.</p>
	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire		
	<p>Les élèves s'entraînent à pratiquer le compte rendu et le récit oral.</p> <p>Ils présentent devant leurs pairs le fruit de recherches personnelles sur un thème.</p>	<p>Les élèves pratiquent différents types de comptes rendus et exposés en s'appuyant sur les supports de leur choix et en travaillant à maîtriser leur expression.</p> <p>Ils expriment leurs sentiments et sensations et formulent un avis personnel suite à la découverte d'une œuvre en employant un vocabulaire de plus en plus précis et étendu.</p> <p>En fin d'année, les élèves sont capables de parler cinq minutes en continu.</p>	<p>La pratique répétée de situations à l'oral, leur permet, en fin d'année, de maîtriser les formes du compte rendu et d'utiliser efficacement des documents servant de support à l'exposé.</p> <p>Ils expriment un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en utilisant un vocabulaire précis et étendu visant à faire partager leurs sensations, sentiments et point de vue.</p> <p>En fin d'année, les élèves sont capables de parler dix minutes en continu.</p> <p>En fin d'année, les élèves pratiquent un oral codifié et socialisé, clairement distinct de la pratique spontanée de la conversation courante.</p>
	Participer de façon constructive à des échanges oraux		
	<p>Les élèves prennent en compte la parole d'autrui dans une situation d'échange.</p> <p>Ils donnent leur avis de façon simple.</p>	<p>Les élèves participent à un débat sur un sujet donné.</p> <p>Ils exposent leurs idées et argumentent avec conviction face à leurs pairs.</p>	<p>Les élèves participent à un débat, l'animent ou l'arbitrent.</p> <p>Dans le cadre d'un débat, ils expriment une opinion argumentée et sont capables de prendre en compte les arguments d'autrui.</p>
	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole		
	<p>Ils acquièrent une plus grande aisance dans la maîtrise des ressources de la voix et de la gestuelle.</p> <p>Ils peuvent également recourir à des technologies numériques pour s'enregistrer.</p>	<p>Ils récitent un texte mémorisé de 15 à 20 lignes en utilisant les ressources de la voix et de la gestuelle.</p> <p>Ils recourent à des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer des sons, des textes et des images.</p>	<p>Ils récitent un texte mémorisé de 20 à 25 lignes, seuls ou à plusieurs, et maîtrisent les ressources de la voix et de la gestuelle.</p> <p>Ils créent un document multimédia de forme libre pouvant associer voix, sons, textes et images.</p>

Travailler l'oral



- L'oral comme « **outil d'apprentissage** ».
 - Le « cours dialogué »
 - les exercices classés par certains manuels dans une rubrique « oral » uniquement parce qu'ils proposent que leur effectuation ait lieu à l'oral, alors qu'ils n'ont pas pour objectif de faire développer par les élèves des compétences ou des savoirs ayant trait spécifiquement à l'oral.
- L'oral « **objet d'apprentissage** ».
 - Dans certaines activités (les travaux de groupe, la compréhension collective) la production verbale orale est sollicitée en tant que moyen d'affiner sa pensée, ou plutôt comme moteur de la pensée. Il faut donc que les élèves puissent **mettre en mot pour élaborer**.



Les élèves ont-ils conscience de ses différentes situations d'oral? Les rendre explicite peut être utile.

Rendre explicite les « temps » de l'oral



- Les échanges quotidiens; l'oral de la classe.
- Les situations de l'oral : exemple l'oral professionnel.
- Les genres codifiés: débats, interviews, exposés
- Les temps de coopérations langagières: négociation sur le sens, les reformulations, coopérations linguistiques, les jeux de décentrations...

Comment travailler l'oral?



- *Un exemple de démarche*

Evaluation de l'oral ?



- la qualité d'une prestation orale prend souvent pour référence des caractéristiques qui s'appliquent à l'écrit.

Ex: prendre pour indice de la complexité d'un énoncé oral sa structure syntaxique en analysant cet énoncé comme s'il s'agissait d'un texte écrit. Or la syntaxe de l'oral fonctionne différemment.

- Quels critères pour évaluer la langue orale?

Ressources



Elisabeth Bautier, Patrick Rayou, *Les inégalités d'apprentissage. Programmes, pratiques et malentendus scolaires*, PUF, coll. « Education et société », 2009

L. Lafontaine et C. Dumais, *Enseigner l'oral, c'est possible ! : 18 ateliers formatifs clés en main*, Chenelière Education, 2014.

Atelier pour un enseignement de l'oral, CHRISTIAN DUMAIS

https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier_3d3a1dbb1c62_oral_QF.pdf

Ressources *eduscol*

- Elisabeth Bautier, *Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ?*

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/58/8/RA16_C3_Francais_Oral_Elabo_Article_Bautier_inegalites_728588.pdf

- Christian Dumais, *Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?*

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Evaluation_oral/44/7/8-RA16_C3_FRA_1_eval_oral_christ_dumais_599447.pdf

- Ressources pour la voie professionnelle, Français, *travailler l'oral*