

Fiche Langue : Le symbole et l'allégorie

PB : quelle est la différence entre le symbole et l'allégorie ?

Exercice n°1 : expliquez les symboles du drapeau soviétique.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Le drapeau soviétique est un concentré de symboles. Après avoir pris le pouvoir en 1917, les communistes russes ont lancé un concours auprès des graphistes pour dessiner leur nouveau drapeau. Le choix du rouge était presque obligatoire : depuis la Révolution française, c'est

la couleur de l'insurrection populaire. L'étoile, elle, symbolise l'armée rouge, dont elle était déjà l'emblème. Peu à peu, elle deviendra le symbole plus général de la révolution internationale. Enfin, la faucille, qui sert à couper le blé, et le marteau, employé dans les forges, représentent les paysans et les ouvriers, autrement dit le peuple, au nom duquel a lieu la révolution.

© Jérôme Blanchart, *Science & vie Junior*, n° 194, novembre 2005.

Exercice n°2 : complétez le tableau en trouvant le symbole ou l'idée abstraite.

Symbole	Idee abstraite
Le phénix	
La pomme	
Le laurier	
Le blanc	
Le rouge	
	La paix
	La liberté
	L'amour

Exercice n°3 : Expliquez pourquoi ce poème est construit sur une allégorie.

MORS

Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ.
Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant,
Noir squelette laissant passer le crépuscule.
Dans l'ombre où l'on dirait que tout tremble et recule,
L'homme suivait des yeux les lueurs de la faux.
Et les triomphateurs sous les arcs triomphaux
Tombaient ; elle changeait en désert Babylone,
Le trône en l'échafaud et l'échafaud en trône,
Les roses en fumier, les enfants en oiseaux,
L'or en cendre, et les yeux des mères en ruisseaux.
Et les femmes criaient : -- Rends-nous ce petit être.
Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ? --
Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ;
Des mains aux doigts osseux sortaient des noirs grabats ;
Un vent froid bruissait dans les linceuls sans nombre ;
Les peuples éperdus semblaient sous la faux sombre
Un troupeau frissonnant qui dans l'ombre s'enfuit ;
Tout était sous ses pieds deuil, épouvante et nuit.
Derrière elle, le front baigné de douces flammes,
Un ange souriant portait la gerbe d'âmes.

Mars 1854.

Victor Hugo, *Les Contemplations* (1856)

BILAN :

Le Symbole	L'Allégorie
<p>Un symbole est un objet, une chose, un animal, une couleur qui représente concrètement un groupe social, une idée abstraite</p> <ul style="list-style-type: none">- La paix est symbolisée par une colombe- Le danger est souvent représenté par une tête de mort	<p>Une allégorie est un récit à visée éducative qui donne une leçon philosophique, politique ou morale :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le loup et l'agneau est une allégorie de la loi du plus fort <p>Elle peut aussi être la personnification d'une idée sous des traits humains :</p> <ul style="list-style-type: none">- La liberté guidant le peuple