

# Plan de travail n°...

Classe : 3 Prépa Métier

Semaine du ... au ...

PREPARATION AU DNB

DEFI – RE-ECRITURE

## Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1heure30 + 10 mn de retour par le professeur modérateur

**Lundi :**

- Lire  Découvrir
- Définir

**Durée : 15 minutes**



**Définir l'exercice du DNB**

**Mercredi :**

- Exercer

**Durée : 30 minutes**



**S'exercer**

**Vendredi :**

- Réaliser  Jouer

**Durée : 30 minutes**



**Défi « ré-écriture »**

*Lire un exercice de réécriture du DNB. Proposer une définition de l'exercice.*

*Support : sujet de réécriture du DNB 2019.*

*Proposer un exercice du même type à ses camarades à partir d'un texte de 6 à 8 lignes choisi dans un roman.*

*Envoi au professeur de sa proposition d'exercice.*

*Réaliser 10 des exercices d'entraînement proposés par le site « salle34.net ».*

*Lien : <https://www.salle34.net/la-page-de-la-reecriture/>*

*Conserver les pages écran de ses résultats et adresser un fichier word des captures de ses dix pages d'écran à son professeur. L'appeler en cas de besoin.*

*Chacun s'autoévalue.*

*Se connecter sur un même créneau horaire.*

*Réaliser tous au même moment le maximum des 12 sujets de réécriture du DNB.*

*Le professeur récompensera celui ou celle qui aura réussi le plus d'exercices (l'exercice doit être juste et validé par une capture d'écran ou une photo d'écran). Chacun s'autoévalue en fin de parcours et envoie sa fiche bilan à son professeur.*

*Annexe 2 : fiche d'autoévaluation*



### BILAN/SUIVI

Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités assurera un retour sur les productions élèves en fin de semaine, par un message collectif posté sur la messagerie des élèves. Il proposera une remise de prix du meilleur « ré-écrivain ».

Il entretient le contact à divers moments : avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise,...), enfin il annonce le prochain défi méthodologique.