

# Plan de travail n°...

Classe : CAP

Semaine du ... au ...

Rêver, créer, imaginer  
Rédiger un conte à contraintes

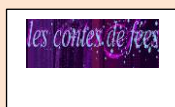
## Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1h30 + 15 mn de retour et de lecture par le professeur modérateur

**Lundi :**

Lire  Découvrir

Durée : 15 à 20 minutes



Lecture et visite autonome  
d'une exposition

**Mercredi :**

Lire  Choisir  
 Transmettre

Durée : 10 + 5 minutes



Exercice à déposer sur l'ENT

**Vendredi :**

Lire  Dire  Ecrire

Durée : 30 minutes



Word et messagerie

*Découvrir l'univers des contes.*  
L'élève est invité à parcourir l'exposition virtuelle en ligne de la BNF. Puis répondre au quizz : « à quel conte ressemble ma vie ». Chacun édite la réponse du quizz et l'adresse à son professeur.

**Lien :**

<http://expositions.bnf.fr/contes/indexim.htm>

**Quizz en ligne :**

<https://www.openask.com/fr/test/s/3063-a-quel-conte-ressemble-votre-vie>

*Réaliser sa fiche de sélection d'ingrédients d'un conte de fées.*  
Chacun présélectionne les ingrédients de son conte sur le générateur de la BNF. Puis l'élève édite sa feuille d'ingrédients, la photographie et envoie la photo de sa sélection à son professeur.

**Lien :**

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedagog/atelier/index.htm>

*Ecriture du conte.* Rédiger son conte en intégrant tous les ingrédients retenus grâce à un traitement de texte. Adresser son conte à son professeur en pièce jointe d'un courriel sur la messagerie proposée par le lycée.

**Lien :** [webmail académique](mailto:webmail.academique) par exemple ou la boîte mail de [monlycée.net](mailto:monlycée.net)



### BILAN/ SUIVI

**Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités** assurera un retour sur les productions élèves en fin de séquence, par un message collectif et un message individuel postés sur la messagerie des élèves. Il proposera la lecture du meilleur conte produit en s'enregistrant lui-même (il adresse son fichier son aux élèves) et l'écoute d'un autre conte comme le celui d'Eugène Ionesco : <https://www.youtube.com/watch?v=gujJHejPJVg>. Il demandera ensuite les réactions des élèves auditeurs via le forum de [monlycée.net](http://monlycée.net).

**Il entretient le contact à divers moments :** avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise, félicite, donne le RDV suivant...), enfin il clôt la semaine par une évaluation, par un retour bienveillant, par un temps de lecture et il annonce la semaine suivante. Et pour ceux qui voudraient consolider leur maîtrise des temps simples du récit, il propose en self-service la page qu'y consacre le collège de Sauze-Vaussais : <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-sauze-vaussais/spip.php?article1358>