

Plan de travail n°...

Classe : Seconde professionnelle

Semaine du ... au ...

OE : S'informer, informer, les circuits de l'information

REALISER UNE REVUE DE PRESSE COLLABORATIVE

Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1h30 + 20 mn de retour par le professeur modérateur

Lundi :

Lire Ecouter

Durée : 15 minutes



Lecture autonome

Mercredi :

Lire Analyser

Durée : 30 minutes



Exercice à déposer sur l'ENT

Vendredi :

Construire/classer
 Ecrire

Durée : 45 minutes



Travail sur un mur collaboratif

Ecouter une revue de presse filmée :

https://www.francetvinfo.fr/replay-jeu/franceinfo/6h30-9h30/la-revue-de-presse/jt-la-revue-de-presse-mercredi-25-mars-2020_3884013.html

Annexe 1 : [Fiche du Clemi sur la revue de presse](#)

S'informer des unes de la presse du 25 mars 2020 dans la presse écrite.

Lien :

<https://www.pearltrees.com/private/id30747055?access=1786d5212fe.1d529af.a495c36822eb0734bc170003988e5df4>

Analyser des unes

Répartir dans le groupe classe ou faire choisir une des unes proposées et procéder à sa description à l'aide de la fiche mise à disposition. Les critères retenus s'attachent à la nature des sujets dans la une, leur mise en page, leur énonciation visuelle ou écrite.

Question d'analyse : Comment sont présentés la mort d'A. Uderzo ou le report des Jeux Olympiques dans votre une ?

Déposer sa fiche complétée sur l'ENT

Annexe 2 : [Fiche pour analyser des unes de presse](#)

Construire une revue de presse grâce à un [mur collaboratif](#) depuis l'application de [monlycee.net](#)

Après répartition des articles, faire élaborer aux élèves un mur sur la mort d'A. Uderzo ou le report des J.O. Y organiser des informations ou des points de vue complémentaires formant la revue de presse.

Les extraits de textes ou les images associées (unes, photographies, illustrations diverses) peuvent être découpés dans les [fichiers sources](#) par une application du type Paint.

Partager le ou les murs au sein des communautés de la classe et de l'établissement comme dans [cet exemple](#).



BILAN/SUIVI

Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités assurera un retour sur les productions élèves en fin d'activités.

Il entretient le contact à divers moments : avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise, félicite, donne le RDV suivant...), enfin il clôt la semaine par un retour formatif et des félicitations pour le travail collectif accompli.

On organisera au retour des élèves une séance jeu de cartes à partir des unes de la semaine, qu'on peut annoncer.