

Plan de travail n°...

Classe : Seconde professionnelle

Semaine du ... au ...

OE : Devenir soi

Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1 heure 30 + 20 à 30 mn de retour par le professeur modérateur

Lundi :

Lire Découvrir Ecrire

Durée : 30 minutes



Lecture collaborative d'un extrait de roman d'apprentissage / partage d'impressions

Mercredi :

Lire Écouter Dire Ecrire

Durée : 30 + 10 minutes



Confronter la vie du personnage et celle de l'auteur
Tableau à déposer sur l'ENT

Vendredi :

Lire Ecrire Dire

Durée : 30 à 40 minutes



Rédiger une page de fiction à caractère autobiographique
Déposer un travail sur l'ENT / ou par messagerie

L'élève doit se rendre sur l'application « [Glose education](http://glose.education) ». Il lit les dix premières pages du roman « **Montedidio** » d'Erri de Luca.

Il est invité à **sélectionner trois extraits** et à **écrire ses impressions de lecture** (en proposant un adjectif différent pour chaque extrait).

Lien :

<https://glose.education/read/montedidio/chap009-html>

L'enseignant pourra proposer aussi un cours de **synthèse en ligne** qui résume ce qu'est un récit à caractère autobiographique :

<https://www.youtube.com/watch?v=bPeoe38Y-YY>

L'élève est invité à **écouter** aussi la parole d'Erri de Luca à la radio (jusqu'à la 12ème minute de l'interview proposée) **pour comparer le texte et la vie de son auteur**.

Il devra **identifier** dans le début de son roman ce qui relève de l'autobiographie et ce qui relève de la fiction (sous la forme d'un tableau par exemple qu'il adresse à son professeur).

Liens :

<https://glose.education/read/montedidio/chap009-html>

<https://www.franceculture.fr/emissions/a-voix-nue/erri-de-luca-lecrivain-des-vents-contraires-15-montedidio>

Ecrire un texte de 15-20 lignes qui mêle des éléments autobiographiques et des éléments fictifs.

L'enseignant peut s'appuyer sur des méthodes d'écriture proposées dans les manuels scolaires (accès gratuit à tous les manuels numériques pour les élèves : www.lesediteursdeleducation.com).



BILAN/SUIVI

Le professeur, accompagnateur et régulateur des activités assurera un retour sur les productions d'élèves en fin de parcours, par un message collectif et un message individuel postés sur l'ENT mais aussi, si besoin, en cours de parcours.

Il pourra aussi proposer en accompagnement renforcé des exercices faciles sur les pronoms personnels sujets : <https://www.ortholud.com/pronom-personnel.html>