

Plan de travail n°...

Classe : Terminale professionnelle

Semaine du ... au ...

PREPARATION AU BAC

ANALYSER – INTERPRETER UN FAISCEAU D'INDICES TEXTUELS SIGNIFIANTS

Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1heure15 + 20 mn de retour par le professeur modérateur

Lundi :

Lire Ecouter

Durée : 15 minutes



Lecture autonome
Ecoute des textes

Mercredi :

Repérer Nommer
 Interpréter

Durée : 30 minutes



Exercice à déposer sur
l'ENT

Vendredi :

Construire/classer
 Ecrire

Durée : 30 minutes



Rédaction de sa réponse
et envoi par mail

Lire deux poèmes adressés à la jeunesse. En écouter la version audio.

Supports :

« Ridiculum vitae » par Jean-Pierre Verheggen.

« Jeunesse » d'Andrée Chedid.

Un lien vers les textes :

<https://www.youtube.com/watch?v=A7xYXZ1dQX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=9udgih6JfH4>

Annexe 1 : les textes en format Word.

Annoter pour interpréter les textes. Sur la version Word de ces deux textes, surligner des procédés d'écriture (au moins de quatre natures différentes), les identifier en les nommant linguistiquement et en proposer une analyse en commentaire (dans la barre Word : « révision »).

Question d'analyse proposée ici : ci-contre. (On attend quatre procédés d'interpellation ou d'insistance dans les deux poèmes).

Lien vers un mini-point sur l'analyse :

https://www.youtube.com/watch?v=pipv4Yyw6JM&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=7

Regrouper les quatre familles de procédés en les illustrant d'une citation prise dans chaque texte. Bien identifier les points communs et les différences. Rédiger sa réponse en intégrant des connecteurs textuels.

Question d'analyse proposée :

« Comment les deux poètes interpellent-ils la jeunesse à qui ils adressent avec force leur message ? »

Adresser sa réponse à son professeur.

Corrigé : annexes 2 et 3



BILAN/SUIVI

Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités assurera un retour sur les productions élèves en fin de semaine, par un message collectif et un message individuel postés sur la messagerie des élèves. Il proposera deux formats de correction : son propre texte annoté et sa propre réponse rédigée qui réutilisera les codes couleurs de la phase de repérage (exemples en annexes 2 et 3).

Il entretient le contact à divers moments : avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise, félicite, donne le RDV suivant...), enfin il clôt la semaine par une évaluation, par un retour bienveillant et il annonce le prochain rendez-vous de travail.