

Plan de travail n°...

Classe : Terminale professionnelle

Semaine du ... au ...

PREPARATION AU BAC

RÉDIGER UN ÉCRIT ARGUMENTATIF EN DEUX PARTIES

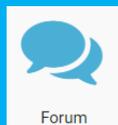
Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1h30 + 15 mn de retour par le professeur

Lundi :

- Lire Définir
- Interpréter

Durée : 30 minutes



Lecture autonome
Echanges sur les textes et le sujet

Mercredi :

- Lire Travailler sur un brouillon
- Construire/classer

Durée : 30 minutes



Lecture autonome d'une vidéo
Brouillon à déposer sur l'ENT ou envoi par mail

Vendredi :

- Construire/classer
- Ecrire

Durée : 30 minutes



Rédaction de l'écrit argumentatif et envoi par mail

Se connecter sur un même créneau horaire par petits groupes [au forum de l'ENT](#) ou en [classe virtuelle](#).

Echanger sur les textes du corpus avec le professeur et les autres élèves.

*Lire le sujet d'écriture. Proposer une définition des objectifs du sujet. Echanger sur la méthodologie à suivre
Repérage des mots-clés à relever.
Envisager des pistes de plan.*

Annexe 1 : les textes du corpus en format word.

En complément des textes, lecture de la vidéo de la pièce [Gadji](#), adaptée du roman d'Alice Ferney "Grâce et dénuement"

Réaliser un brouillon détaillé. A partir des éléments proposés lors de la classe virtuelle et du document méthode (annexe 2)

Annexe 2 : Le professeur propose une définition des objectifs du sujet et une méthode annotée.

Lien : les [3 éléments indispensables d'un paragraphe argumenté](#) : thèse, argument, exemple(s).

Lien : [comment rédiger un écrit argumentatif](#) avec un exemple pour comprendre.

Adresser son écrit rédigé sur Word ou la photo de son écrit en PJ à son professeur via l'ENT ou par mail.

Rédiger les deux paragraphes complets pour répondre à la question d'écriture.

Vérifier son travail : chaque paragraphe comporte thèse, arguments, exemples du corpus.

Rédiger sa réponse en intégrant des connecteurs textuels.

N.B. les élèves peuvent s'autoévaluer avec l'annexe 2 qui rappelle les éléments indispensables de leur écrit.

Sujet : « Selon vous, en quoi la connaissance d'autres cultures permet-elle de se construire et de percevoir le monde autrement ? »

Adresser son écrit à son professeur via l'ENT ou par mail.

BILAN/SUIVI durant tout le parcours



Au début du parcours : le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités propose un **planning** afin que les élèves, par petits groupes (5-6 élèves), se connectent au même moment sur une même plate-forme. Modalité des groupes au choix (hasard ? niveau ?). Certains élèves peuvent échanger avec l'enseignant par téléphone ou par mail via le téléphone si problème.

En milieu de parcours : Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur des activités assurera un retour sur les productions élèves par un message collectif et un message individuel postés sur la messagerie des élèves. Il proposera deux formats de correction : une méthode guidance

annotée (**annexes 2**) avec des repères visuels et une correction individualisée des plans. Il peut proposer un plan très détaillé (**annexe 3**) pour les élèves les plus en difficulté.

A la dernière étape : l'écrit argumentatif fait environ 30 lignes sans l'introduction et la conclusion. Le professeur fait un retour individualisé. **L'annexe 3** peut être envoyée en guise de correction pour refaire le travail.

Possibilité de pédagogie différenciée afin de permettre à certains élèves de rédiger l'introduction et la conclusion.

Lien : vidéo-aide pour rédiger l'introduction : https://www.youtube.com/watch?v=NgBeLG7NP_Q.

Lien : vidéo-aide pour rédiger la conclusion : <https://www.youtube.com/watch?v=GfFKUo9JrZQ>

Le professeur entretient le contact à divers moments : avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise, félicite, donne le RDV suivant...), enfin il clôt la semaine par un retour bienveillant et il annonce le prochain rendez-vous de travail.