

# Plan de travail n°...

Classe : Terminale Professionnelle

Semaine du ... au ...

L'homme et son rapport au monde – Créer et justifier un corpus

## Français

Temps de travail hebdomadaire estimé : 1h30 + 15 mn de retour par le professeur modérateur

Lundi :

Lire  Dire  Ecrire

Durée : 20 + 10 minutes



Sélectionner des œuvres

Mercredi :

Lire  Dire  Ecrire

Durée : 30 à 40 minutes



Echanger à distance

Vendredi :

Lire  Dire  Ecrire

Durée : 30 minutes



Exercice à déposer sur l'ENT

*Choisir et faire le bref résumé une œuvre d'art contemporaine choisi parmi une sélection de sites puis l'insérer dans un [pad](#) dédié*

*Une liste est proposée par le professeur et l'élève prend le temps d'aller « visiter » ces sites (BNF, musées, galeries audios...) afin de choisir une œuvre qui lui plaît.*

*Inscrire cette œuvre dans le padlet créé à cette occasion et en faire un bref résumé (nom de l'artiste, date de création, source, idée véhiculée par l'œuvre...)*

*A partir des œuvres recensées sur le padlet commun, discuter d'une ou deux œuvres, par catégorie, sur les émotions qu'elle procure et ce qu'elle apporte à l'humanité.*

*En utilisant [la classe virtuelle proposée par le CNED](#), les élèves se retrouvent avec le professeur et font part de leurs impressions, émotions, avis... provoqués par les œuvres déposées sur le padlet.*

*Le professeur prendra le temps de faire réfléchir les élèves sur l'utilisation de telle ou telle œuvre dans l'une des problématiques de l'OE « L'Homme et son rapport au monde ».*

*Recenser les réponses collectives à l'intérieur d'un tableau de synthèse dont le modèle sera disponible sur le padlet (Cf. annexe)*

*Construire un corpus cohérent à partir des œuvres d'art évoquées lors de la séance précédente et justifier son choix.*

*A l'aide des œuvres étudiées et de l'une des problématiques évoquées dans l'OE, les élèves doivent tenter de constituer un corpus cohérent composé de 2 ou 3 documents et justifier leur proposition dans un écrit d'une dizaine de lignes à envoyer au professeur sur l'ENT.*

*Ils peuvent s'appuyer sur la démarche de réponse pour la question de corpus visible dans un document déposé sur le padlet.*

### BILAN/SUIVI



**Le professeur, modérateur des applications, accompagnateur et régulateur** des activités assurera un retour sur les productions élèves en fin de semaine, par un message collectif et un message individuel postés sur la messagerie des élèves.

**Il entretient le contact à divers moments** : avant (pour que ses élèves sachent qu'ils ont un RDV pédagogique avec lui tel jour à telle heure), au fil des activités (il gère le groupe et les individualités, encourage, valorise, félicite, donne le RDV suivant...), enfin il clôt la semaine par une évaluation, par un retour bienveillant et il annonce la semaine suivante.