





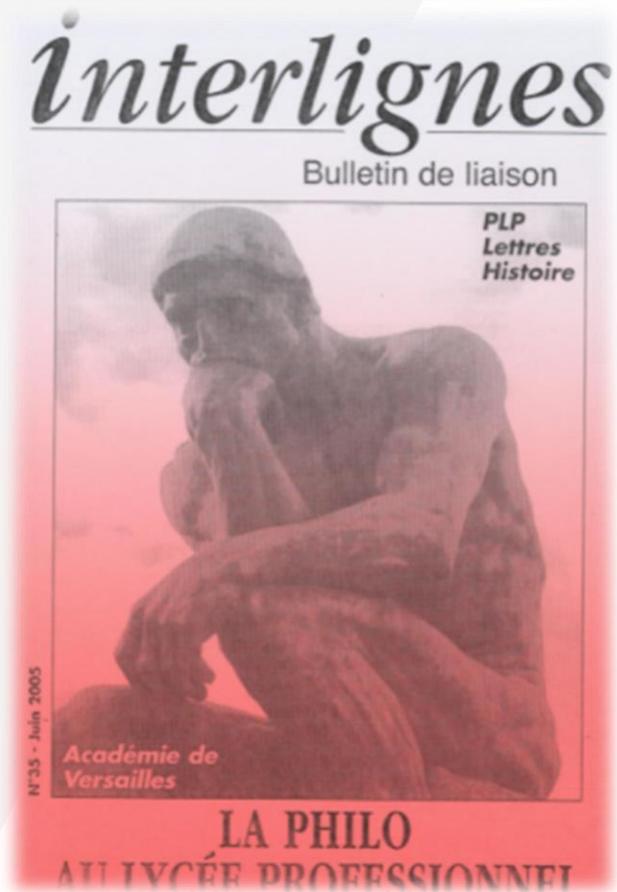
- **Arrêté du 1er mars 2021** modifiant l'arrêté du 21 novembre 2018 relatif aux enseignements dispensés dans les formations sous statut scolaire préparant au baccalauréat professionnel - [JORF n°0086 du 11 avril 2021](#)
- **Note de service 1-3-2021** publiée au [Bulletin officiel n°15 du 15 avril 2021](#)



**Les textes**



« Hâtons-nous  
de rendre la  
philosophie  
populaire »,  
Denis Diderot



Les ateliers de philosophie  
répondent à quatre  
**objectifs**  
**complémentaires :**

- un objectif d'égalité
- un objectif de formation intellectuelle
- un objectif de socialité
- un objectif de préparation à la poursuite d'études

Ces objectifs sont aussi ceux  
de l'enseignement des  
lettres en LP.





***Penser par soi-même***



# *Penser avec les autres*





***Penser « philosophiquement »***



# ***Penser en tant que citoyen du monde***





# *Evaluer*





**QUEL VOLUME HORAIRE ?**





# QUELS ELEVES ?





# QUELS ENSEIGNANTS ?





# QUEL PROGRAMME ?





**QUELLES PRATIQUES ?**





# QUELLES CONVERGENCES ENTRE NOS PROGRAMMES ET UN ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE ?



# Extraits du programme de Français Terminale professionnelle (pour rappel)



**Discipline de culture,** d'interprétation et **de réflexion,** le français favorise l'appropriation des lectures en développant des démarches d'analyse, aiguise **l'esprit critique** des élèves et vise à les rendre capables de **développer une réflexion personnelle.** Ce faisant, il contribue, avec les autres enseignements généraux, à conforter **des capacités d'abstraction, de généralisation, de raisonnement et d'argumentation** qu'un monde social et professionnel en constante évolution rend plus que jamais indispensables...

La fréquentation de **toutes les formes de discours,** contemporains ou patrimoniaux, la richesse des situations et visions du monde portées par la littérature et les arts sont indispensables pour la construction d'une culture commune et **pour s'orienter dans le monde d'aujourd'hui.** Objectifs culturels et objectifs linguistiques ne sont pas dissociables : ils se renforcent mutuellement...

Au fil des trois années de scolarité au lycée, l'élève apprend ainsi à **formuler, en respectant autrui, un jugement** et des goûts personnels ; à **réfléchir sur soi-même et sur le monde** ; à se nourrir des œuvres et des discours d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs...



En classe terminale, le français prend appui sur les acquis des années antérieures, consolide **les capacités d'abstraction** et vise à rendre les élèves capables de **construire et de partager un raisonnement solide**, étayé de références, soucieux de ses destinataires, dans une langue respectueuse des normes de l'écrit

L'objet d'étude (« Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique ») souhaite, comme son titre l'indique, munir les futurs bacheliers des connaissances, aptitudes et attitudes leur permettant de **connaître le monde dans lequel ils s'inscriront en tant qu'adultes et bine sûr apprendre à le questionner**. Tenant compte des acquis de deux années de formation, le travail se concentre tout particulièrement, en lecture comme en expression écrite et orale, sur les capacités d'analyse, de synthèse et d'argumentation...

Les termes composant le titre de l'objet d'étude autorisent de multiples relations, qui concernent **la réflexion sur la condition humaine et les défis du monde** contemporain (ainsi des évidentes tensions entre monde et technique)... La beauté de la nature (l'humanité et le monde), les avancées de la science (pour mieux connaître le monde ou réparer les corps) comme celles de la société (dans la diffusion des savoirs, dans l'émancipation des individus) proposent un **regard lucide et équilibré sur les atouts aussi bien que les incertitudes de l'époque**.

Le regard sur le monde actuel invite à considérer l'histoire culturelle, et ainsi à **ne pas s'enfermer dans un présent qui oublierait que les problèmes actuels trouvent leur origine, et quelques solutions, aussi dans le passé**.

# Argumentation



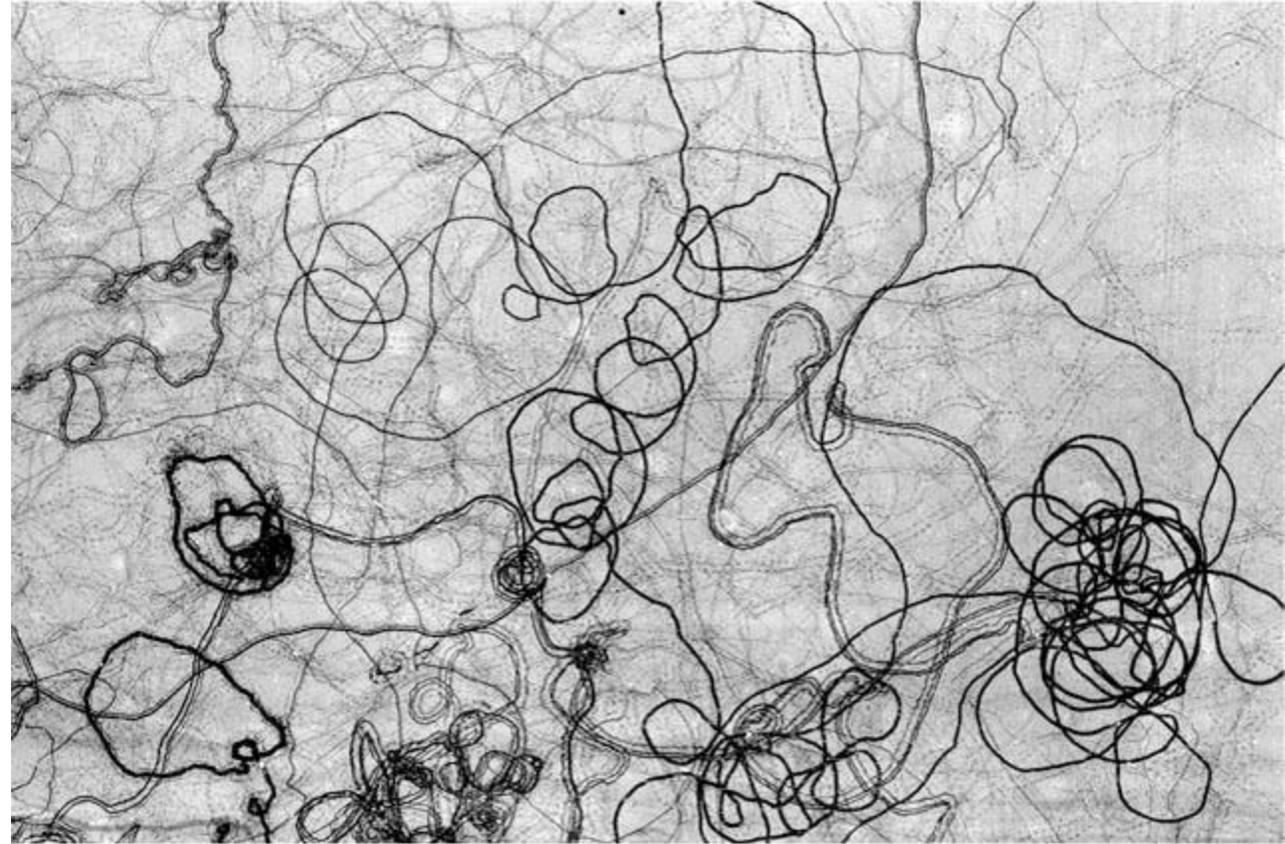


E.M.C.	« Espace public, engagement et culture du débat démocratique » <u>Thème annuel</u> : S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société	La liberté Le devoir La vérité Le langage	« Devons-nous obéir aux lois ? » « Nos différences idéologiques et religieuses nous empêchent-elles de bien vivre ensemble ? » « Sommes-nous en démocratie ? »
--------	---	--	--

## L'atelier et après ?...

Les élèves peuvent reprendre par écrit dans le cahier de philo ce qu'ils ont appris ou questionné ensemble dans l'atelier. Sous diverses formes (plan, carte heuristique, paragraphe rédigé, écrit de synthèse, enregistrements de reformulation...)

Ils peuvent aussi compléter leur expérience de pensée collective par des apports culturels (lectures, création d'un mini-corpus, courtes philo-vidéo...)



# Équipe GT Philo LP

15 membres • 22 octobre 2021 • 74 postes • 251 vues • 11 abonnés • commencer

Vous aussi, rejoignez Pearltrees  
Inscrivez-vous maintenant, c'est rapide et gratuit

Inscrivez-vous

Connectez-vous

Programmes de lettres, d'EMC,  
d'histoire dans la voie  
professionnelle



Programmes de Philosophie  
Lycée(s)



Labo Philo (Collecte d'expériences)



Frédéric Vajas



Cécile Defoy



Chloe Ternon



Jonathan Camio



Marie-Françoise Delachambre-  
Sales



Véronique Longatte



Anne-Lise Perez



Camille Richez



Armance Ageorges





# Maison de la Philo

**Maison  
de la Philo**

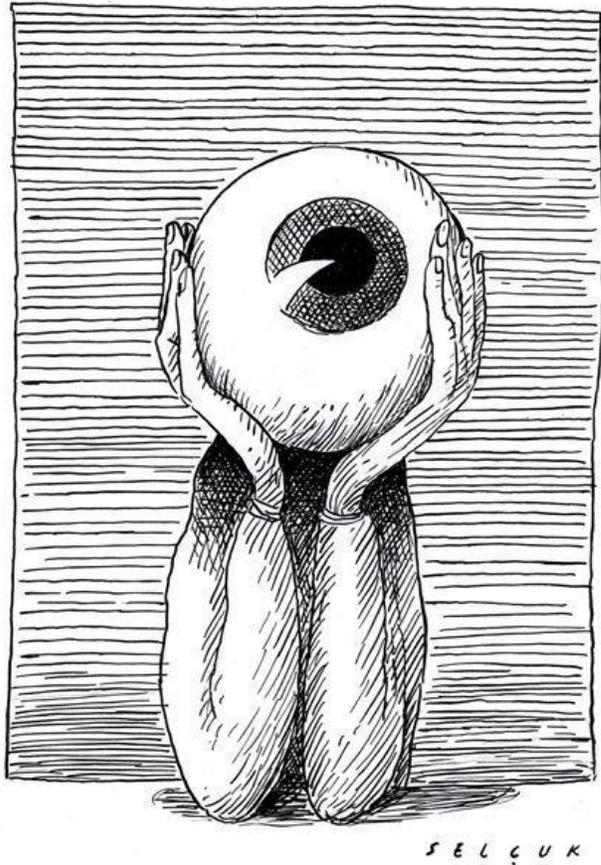
Programme  
2020/2021

Un lieu unique!  
Un espace et un projet dédiés  
à la philosophie, pour toutes  
et tous, à partir de 4 ans!

La Maison de la Philo  
est soutenue par l'Unesco

Ville de Romainville





- ✓ Michel Piquemal, *Les philo fables*, édition Albin Michel.
- ✓ André Comte Sponville, Avec François George, *Arsène Lupin, gentilhomme philosopheur*, L'Aiguille Preuve, 1995.
- ✓ André Comte Sponville, *Contre la peur, et cent autres propos*, Albin Michel, 2019
- ✓ André Comte Sponville, *Dictionnaire philosophique*
- ✓ André Comte Sponville, *Le Management relationnel : Manager et Managé sont dans un bateau...*, Philippe Van Den Bulke, Ivan Monème, Luc Doublet et André Comte-Sponville, rééd. chez Dunod, coll. « Progrès du management »
- ✓ Le site de l'AGSAS ( Association des groupes de soutien au soutien), animé par J.Levine et A.Pautard, <http://www.marelle.org/users/philo>
- ✓ <http://www.pratiques-philosophiques.net/>
- ✓ Les Petits Platon : <https://www.lespetitsplaton.com/>
- ✓ Les clips de la philosophie en petits morceaux : [https://www.youtube.com/channel/UCGXQ71ls-1oXj\\_YeCAhpFQg](https://www.youtube.com/channel/UCGXQ71ls-1oXj_YeCAhpFQg)
- ✓ Les émissions « Philosophie » de Raphael Enthoven : [https://www.youtube.com/watch?v=A1ObiQfww5k&list=PLGxXpLzHNFy\\_6JPG0gyifJSdZNmjFsOeH](https://www.youtube.com/watch?v=A1ObiQfww5k&list=PLGxXpLzHNFy_6JPG0gyifJSdZNmjFsOeH)
- ✓ Chaire Philosophie pour les enfants de l'UNESCO : <https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/>
- ✓ Documentaire : J-P Pozzi et P. Barouger (2010), *Ce n'est qu'un début*
- ✓ L'apprentissage du philosophe : <http://www.philotozzi.com/>
- ✓ La série Philomène sur Arte : <https://www.arte.tv/fr/videos/088124-002-A/philomene/>
- ✓ Emission Cogito

- ✓ Isabelle Pouyeau, *Préparer et animer des ateliers philo*, édition Retz
- ✓ Oscar Brenifier, *Enseigner par le débat*, CRDP de Bretagne
- ✓ Jacques Chatain et Jean-Charles Pettier, *Textes et débats à visée philosophique*, CRDP de l'académie de Créteil
- ✓ François Galichet, *Pratiquer la philosophie à l'école : 15 débats pour les enfants du cycle 3 au collège*, Nathan
- ✓ Michel Tozzi, *Nouvelles pratiques philosophiques en classe : enjeux et démarches*, CRDP de Bretagne
- ✓ Guylène Feuillade, *Discussion philosophique*, Cahiers pédagogiques, 408, p.46-47.
- ✓ *Débattre en classe*. Cahiers pédagogiques, 401, p.5-54
- ✓ Des titres de la collection « Les goûters philo », chez Milan jeunesse
- ✓ Edwige Chirouter, *L'enfant, la littérature et philosophie*, L'Harmattan
- ✓ Jacques Lévine, *L'enfant philosophe, avenir de l'Humanité ?*, ESF
- ✓ Michel Tozzi, *Penser par soi-même, initiation à la philosophie*, Chroniques Sociales
- ✓ M. Chaillan, *Ils vécurent philosophes et firent beaucoup d'heureux*, Équateurs Parallèles.
- ✓ Jostein Gaarden, *Le monde de Sophie*, Seuil
- ✓ Michel Onfray, *L'anti-manuel de philosophie*, Bréal
- ✓ Dominique Julien, *Comment parler de la philosophie aux enfants*, Le Baron Perché
- ✓ Frédérique Leichter Flack, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Alma
- ✓ La collection Café Voltaire

