

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  
**Sujet de Français – Durée : 3 heures, coef. 2.5**  
**Thème : « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? »**

**TEXTE 1**

Figure 11 (extrait)

De penser à l'herbe qui pousse est-ce que ça peut aider à parler de ce que peut être la mort ?  
à des herbes que j'ai connues ou à d'autres  
qui sont forcément là dans le neutre fermé de l'avenir  
les herbes qu'on a travaillé longtemps avec par exemple  
le trèfle fauché tôt le matin ça fait des brassées de rouge ou le sarrasin<sup>1</sup> fleuri cheval  
qui l'emporte  
au loin comme une mort familière je vais l'aimer presque  
pourtant même si le cœur s'y retrouve un peu seul c'est pas la mort vraiment  
est-ce qu'elle paraît mieux dans la mauvaise herbe  
orties dans les vieux murs ravenelles<sup>2</sup> fanées *parielles*<sup>3</sup>  
mais dès que voilà ces mots pauvres c'est tout un village rebâti  
le cœur vivant  
tout prêt pour l'herbe demain pauvre ou fleurie la même  
pour mourir demain l'avenir silencieux  
l'herbe ou les visages c'est moi qui parle est-ce que j'ai peur ?

**James Sacré, *Figures qui bougent un peu*, ed. NRF Gallimard, 1978**

---

<sup>1</sup> Céréale

<sup>2</sup> Radis sauvages formant des buissons jaunes

<sup>3</sup> Mot de patois : plante sauvage dont on fait une tisane de racine

## TEXTE 2

Il y a des chansons qui reviennent comme revient le mois de mai  
Chanson d'amour vieille rengaine où toujours rime avec jamais  
Je veux sur la même musique parler du monde d'aujourd'hui  
Mi souriant mi-nostalgique conclure déclarer en ceci

Heureusement qu'il y a de l'herbe dans nos villes polluées  
Et que la nature est superbe quand telle pousse en secret  
Et ce n'est pas demain la veille qu'on viendra nous l'arracher  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser

Oui je voudrais en quelques strophes livrer message et discours  
Et être un nouveau philosophe en allant chanter dans les cours  
Avec mon piano à bretelle j'irai de pays en pays  
Répandre la bonne nouvelle et faire un peu d'écologie

Heureusement qu'il y a de l'herbe dans nos villes polluées  
Et que la nature est superbe quand elle pousse en secret  
Et ce n'est pas demain la veille qu'on viendra nous l'arracher  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser

Et si par malheur je m'essouffle à vouloir tout dire en chantant  
Je me mettrai dans mes pantoufles je m'arrêterai quelque temps  
Mais comme revient l'hirondelle un jour à la belle saison  
Je reviendrai à tire d'aile célébrer pelouse et gazon

Heureusement qu'il y a de l'herbe dans nos villes polluées  
Et que la nature est superbe quand elle pousse en secret  
Et ce n'est pas demain la veille qu'on viendra nous l'arracher  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser  
Un peu d'amour et de soleil suffit à la faire pousser  
Heureusement qu'il y a de l'herbe elle est douce et si parfumée

**Georges Moustaki, « Heureusement qu'il y a de l'herbe » dans *C'est là*, édition Polydor, 1981**

**DOCUMENT**



**Florent Philippe, *Mental construction*, 2020**

## QUESTIONS

Après avoir lu attentivement les textes et le document du corpus, vous répondrez aux questions qui suivent. Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées. Vous veillerez au soin apporté à la langue et à votre copie.

### **I – COMPETENCES DE LECTURE** (10 points)

#### **TEXTE 1**

**Question 1** : Quelle réponse le poète donne-t-il à la question de départ du texte ?

**2 points**

#### **TEXTE 2**

**Question 2** : Que nous dit Moustaki du « monde d'aujourd'hui » ? Comment s'engage-t-il dans le combat qu'il annonce ?

**3 points**

#### **DOCUMENT**

**Question 3** : A quoi nous invite la photographie ? Comment ?

**2 points**

#### **TEXTES 1, 2 ET DOCUMENT - CORPUS**

**Question 4** : Les deux textes et la photographie évoquent le même « motif » (regarder l'herbe) mais avec des objectifs et des moyens d'expression différents : lesquels ?

**3 points**

### **II. COMPETENCES D'ECRITURE** (10 points)

**Face aux rythmes et au stress des sociétés modernes la poésie peut-elle nous donner une autre façon de voir ou de vivre le monde ?**

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, en particulier celle d'une des œuvres du programme, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes au moins.

Il sera tenu compte des qualités de la langue (orthographe, syntaxe, lexique...), de la cohérence et de la pertinence du propos, de la justesse des arguments et de la mobilisation des éléments du corpus et des connaissances du candidat.