

**SESSION 2020**

Brevet d'Études Professionnelles

**FRANÇAIS**

**CORRIGÉ**

Brevet d'Études Professionnelles	Code : AP2006-BEP FR	Session 2020	<b>CORRIGÉ</b>
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 1/4

## Évaluation des compétences de lecture (10 points)

### Texte 1

#### 1. Pourquoi le docteur Hébert prescrit-il le médicament Duméronol ?

(2 points)

Le docteur prescrit le médicament Duméronol pour supprimer de la mémoire émotionnelle du policier Nicolas le souvenir traumatisant de la mort de sa collègue Camille. Le médicament Duméronol a en effet vocation à « empêcher la charge émotionnelle de se reconstruire lors de l'évocation, et donc du réenregistrement du souvenir traumatisant » (lignes 12-14).

#### 2. Dans les lignes 1 à 19, montrez que le discours tenu est une explication scientifique (choix lexicaux, reformulations, connecteurs logiques...).

(3 points)

Pour donner l'impression que le discours du médecin est vraisemblable et crédible, l'auteur le présente comme une explication scientifique.

- ✓ **Utilisation d'un lexique médical spécialisé** : « cerveau » (lignes 1 et 5), « conscience » (ligne 2), « logique » (ligne 6), « réenregistrée dans la mémoire à long terme » (ligne 7), « partie sensorielle » (ligne 9), « partie émotionnelle » (ligne 10), « génère le stress » (ligne 11), « médicament » (ligne 11), « Duméronol » (ligne 12), « charge émotionnelle » (ligne 12), « réenregistrement » (ligne 13), « souvenir traumatisant » (ligne 14), « un bêtabloquant » (ligne 14), « hypertendus » (ligne 15), « migraineux » (ligne 15), « d'effets secondaires » (ligne 15), « insomnies, palpitations, tremblements » (ligne 16), « épisodes d'angoisse » (ligne 17), « trauma » (ligne 18).
- ✓ **Reformulations** : le médecin reformule ses explications en utilisant des exemples de la vie courante.  
*Reformulation 1* : le souvenir ne se fige jamais. « Chaque fois qu'il est ramené à la conscience, il se transforme. Par exemple, une situation vous évoque un souvenir de votre enfance, lorsque vous étiez gamin sur une plage. Dans ce souvenir vous êtes vêtu d'un maillot de bain vert, alors qu'en réalité, ce maillot de bain était bleu. » (lignes 1-4)  
*Reformulation 2* : le cerveau déteste le vide. « C'est cette nouvelle version, celle avec le maillot de bain vert, qui va être réenregistrée dans la mémoire à long terme, jusqu'à la fois suivante. » (lignes 6-7)  
*Reformulation 3* : les thèses 1 et 2 sont à leur tour reformulées dans l'expression : « plus on se remémore un souvenir, plus il se modifie et plus on s'éloigne de la vérité. » (lignes 8-9)  
*Reformulation 4* : les parties sensorielles et émotionnelles sont détaillées. « Le souvenir est composé d'une partie sensorielle – sons, images, odeurs – et d'une partie émotionnelle. C'est cette dernière partie qui génère le stress et les cauchemars. » (lignes 9-10)
- ✓ **Connecteurs logiques** : « Par exemple » (ligne 2), « en réalité », « Contrairement » (ligne 8), « donc » (ligne 13), « Aussi » (ligne 17) ; « c'est cette » (lignes 6 et 10).

## Texte 2

### 3. En quoi les services proposés par la société Rekal inc. relèvent de la science-fiction ? (2 points)

De nombreux services proposés relèvent de la science-fiction car ils ont un caractère scientifique mais n'existent pas dans notre réalité contemporaine.

- ✓ Les voyages sur Mars sont techniquement possibles et courants : « vous voulez être allé sur Mars » (ligne 3), « Ça coûte presque autant que d'y aller pour de vrai » (ligne 6), « qui arriveront de Mars dans le courant du mois suivant » (ligne 16).
- ✓ Les images en trois dimensions existent sous forme de cartes postales (ligne 13).
- ✓ On peut techniquement implanter des faux souvenirs en modifiant la mémoire : « Vous serez convaincu d'y être allé, ne vous en faites pas. Vous ne vous souviendrez ni de nous, ni de cette entrevue, ni de votre passage ici. Dans votre mémoire, ce sera un vrai voyage ; nous vous le garantissons. Quinze jours de souvenirs, remémorés dans le moindre détail. » (lignes 19-21) ;
- ✓ La monnaie évoquée est une invention de l'auteur : « poscreds » (ligne 16)

## Textes 1 et 2

### 4. Quels liens pouvez-vous établir entre les textes 1 et 2 et l'objet d'étude « L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations. » ? (3 points)

Les textes 1 et 2 relèvent de l'objet d'étude « L'Homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations. » dans la mesure où tous deux évoquent la science. Le premier texte imagine une solution scientifique pour accompagner des personnes névrosées suite à un traumatisme. Elle effacerait une partie de la mémoire ainsi que les émotions liées à cet épisode choquant. De même, dans le second texte, une société propose un service relevant de la science-fiction consistant à implanter de faux souvenirs à la demande de leurs clients.

Les deux inventions scientifiques présentées relèvent pour le moment de la fiction mais elles sont plausibles car les médicaments modifiant l'humeur existent de même que les voyages dans l'espace.

Ces deux récits permettent aux lecteurs de s'interroger sur le bien-fondé de telles éventuelles innovations : sont-elles enthousiasmantes ou inquiétantes ?

## Évaluation des compétences d'écritures (10 points)

Rédigez un dialogue entre deux personnes en désaccord au sujet de la diffusion d'une innovation technologique.

Votre texte, de vingt à vingt-cinq lignes, respectera les consignes suivantes :

- Vous débuterez votre dialogue par : « Est-ce que j'ai bien compris ? Est-ce que vous proposez vraiment de donner l'accès pour tous les êtres humains à ... ? » ;

- Vous présenterez les avantages et les inconvénients d'une telle mesure en donnant au moins deux arguments et deux exemples ;

- Vous utiliserez des procédés d'écriture de la persuasion.

<p style="text-align: center;"><b>Invention</b></p> <p>Le dialogue porte sur une innovation technologique.</p> <p>Le texte propose au moins deux arguments pour chaque interlocuteur.</p> <p>Les avantages et les inconvénients sont clairement distingués.</p> <p style="text-align: center;"><b>DONC l'intérêt du lecteur est sollicité.</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>/4 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Organisation</b></p> <p>Le texte est organisé sous la forme d'un dialogue.</p> <p>Les connecteurs logiques sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Les procédés de la persuasion sont utilisés.</p> <p style="text-align: center;"><b>DONC le lecteur suit le déroulement du dialogue argumentatif.</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>/3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Expression</b></p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié (scientifique) et précis.</p> <p style="text-align: center;"><b>DONC le lecteur comprend le texte sans effort particulier</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>/3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>