

SESSION 2020

Brevet d'Études Professionnelles

FRANÇAIS

CORRIGÉ

Brevet d'Études Professionnelles	Code : 2006-BEP FR	Session 2020	CORRIGÉ
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 1/5

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1. Pourquoi cette journée est-elle particulière pour Smita et sa fille ?

(2 points)

- ✓ Cette journée est particulière pour Smita car c'est la première fois que sa fille, Lalita, va entrer à l'école : « Aujourd'hui, sa fille va entrer à l'école » (ligne 3).
- ✓ Le caractère exceptionnel de la journée est souligné par de nombreuses expressions « s'éveille avec un sentiment étrange » (ligne 1), « une urgence douce » (ligne 1), « un papillon inédit dans le ventre » (lignes 1-2), « c'est une journée dont elle se souviendra toute sa vie » (ligne 2), « mais ce matin n'est pas un jour comme les autres » (ligne 28). La journée rompt avec le « rituel » (ligne 10) qui rejoue à « l'infini une symphonie infernale » (ligne 11) à « la manière d'un disque rayé » (ligne 10).
- ✓ Cette journée est particulière car Smita a vaincu avec acharnement la tradition et les réticences de son mari : « Smita a pris une décision » (ligne 28), « s'est imposée à elle comme une évidence » (ligne 29), « n'a pas cédé » (ligne 33), « en a reparlé » (ligne 33).
- ✓ La répétition de « c'est une journée dont elle se souviendra toute sa vie » (ligne 2) en début de texte et « Oui, aujourd'hui est un jour dont elle se souviendra toute sa vie » (ligne 36) renforce la mise en valeur du caractère inédit de la journée.

2. Smita et sa famille sont exclues de la société indienne. Vous le montrerez en vous appuyant sur l'étude des procédés d'écriture (champs lexicaux, construction des phrases, images, etc.).

(3 points)

- ✓ Smita et sa famille sont des Dalit (ligne 5), une catégorie de la population indienne qui est hors caste (ligne 6) et méprisée.
- ✓ Le champ lexical du rejet, de l'exclusion, montre le mépris dans lequel Smita et sa famille sont tenues : « intouchable » (ligne 5), « hors caste, hors système, hors tout » (ligne 6), « espèce à part » (ligne 6), « trop impure pour se mêler aux autres » (lignes 6-7), « un rebut indigne » (ligne 7), « qu'on prend soin d'écarter » (ligne 7), « à la périphérie de l'humanité » (ligne 9), « celui qui leur est réservé » (ligne 13).
- ✓ Le champ lexical de la malédiction souligne la dureté de cette exclusion : « certains sont morts pour moins que ça » (lignes 14-15), « comme une croix » (ligne 18), « un fardeau honteux » (ligne 19), son calvaire » (ligne 19), « une malédiction » (ligne 19), « une punition » (ligne 19), « expier » (ligne 20), « un cercle dont on ne peut sortir » (ligne 32), « un karma » (ligne 32).
- ✓ Le champ lexical du nauséabond, de l'ordure, renvoie à l'indignité de cette condition : « des haut-le-cœur » (ligne 17), « odeur tenace, âcre et indélébile »

(lignes 17-18), « scavenger » (ligne 24), « extracteur » (ligne 25), ramasse la merde » (ligne 26), « videur de toilettes » (ligne 31).

- ✓ Le champ lexical de la durée montre que cette condition est ancestrale : « même rituel » (ligne 10), « disque rayé » (ligne 10), « à l'infini » (ligne 11), « que sa mère portait avant elle » (ligne 16), « indélébile » (ligne 18), « dans une vie antérieure » (ligne 20), « pas plus d'importance que les précédentes, ni les suivantes » (ligne 21), « son darma » (ligne 23), « se transmet de mère en fille depuis des générations » (ligne 24), « on naît videur de toilettes et on le reste jusqu'à sa mort » (lignes 31-32).
- ✓ Les images : « comme on sépare le bon grain de l'ivraie » (ligne 8), « à la manière d'un disque rayé rejouant à l'infini une symphonie infernale » (lignes 10-11), « comme on porte une croix, un fardeau honteux » (ligne 18).
- ✓ La répétition du mot « panier » (lignes 16-17-19) symbolisant la malédiction dont sont victimes les Intouchables qui sont réduits à cette tâche dégradante.
- ✓ La construction d'une phrase sur un rythme ternaire : « Hors caste, hors système, hors tout » (ligne 6).

3. Quelles réflexions le philosophe Kant développe-t-il sur la place et le rôle de l'éducation ? (2 points)

Le philosophe Kant développe des réflexions sur la place et le rôle de l'éducation :

- ✓ L'éducation doit tenir une place primordiale car elle est nécessaire à l'Homme : « L'homme a besoin de soins et de culture » (ligne 1) ;
- ✓ L'homme ne peut atteindre ce statut d'homme que par l'éducation : « L'homme ne peut devenir homme que par l'éducation. Il n'est que ce que l'éducation fait de lui. Il faut bien remarquer que l'homme n'est éduqué que par des hommes qui ont été éduqués. » (lignes 8-10). Il diffère en cela des animaux « Aucun animal qu'on le sache n'a besoin de cette dernière. Car aucun animal n'apprend quelque chose de ceux qui sont plus avancés en âge exception faite des oiseaux qui apprennent leur chant. » (lignes 2-4) ;
- ✓ Pour se perfectionner, l'homme a besoin d'éducation qui est le moteur de son amélioration. « Il est possible que l'éducation devienne toujours meilleure et que chaque génération, à son tour, fasse un pas de plus vers le perfectionnement de l'humanité ; car c'est au fond de l'éducation que gît le grand secret de la perfection de la nature humaine » (lignes 11-14).

4. Quels liens pouvez-vous établir entre le texte 1 de Laetitia Colombani, le texte 2 d'Emmanuel Kant et l'objet d'étude « Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice » ? (3 points)

Dans les deux textes, l'éducation est évoquée comme une nécessité, un droit fondamental pour l'homme.

Dans l'extrait du roman *La tresse*, la narratrice montre que l'école va permettre à Lalita de s'élever en apprenant à lire et à écrire et ainsi sortir de sa misérable condition. Cela rejoint le point de vue de Kant qui affirme que l'éducation est la seule voie permettant à l'humanité de progresser.

Les auteurs rejoignent donc bien les idées des philosophes des Lumières qui souhaitaient que les hommes pensent par eux-mêmes et soient libres et égaux en droits : l'éducation permet cette émancipation.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Ecrivez la lettre que Smita aurait pu rédiger pour convaincre son mari Nagarajan de la nécessité de mettre leur fille Lalita à l'école.

La lettre, de 20 à 25 lignes, commencera par la phrase : « Mon cher mari, je t'écris afin d'évoquer la scolarité de notre fille Lalita. »

Vous respecterez les consignes suivantes :

- **Smita dénonce la situation injuste dont est victime leur fille Lalita ;**
- **Smita s'appuie sur les valeurs des philosophes des Lumières pour souligner l'importance de l'éducation et de l'école ;**
- **Smita utilise des procédés d'écriture mis en œuvre par les philosophes des Lumières pour susciter l'émotion et être convaincante.**

<p style="text-align: center;">Argumentation</p> <p>La situation d'énonciation est respectée.</p> <p>La lettre dénonce la situation injuste dont est victime Lalita.</p> <p>La lettre propose une argumentation en faveur de la scolarisation de Lalita.</p> <p>Les valeurs des philosophes des Lumières apparaissent.</p> <p>Les procédés d'écriture utilisés par les philosophes pour susciter l'émotion et être convaincant sont mobilisés.</p> <p style="text-align: center;">Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p style="text-align: right;">/ 4 pts</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;">Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée.</p> <p>Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Les caractéristiques de la lettre sont respectées.</p> <p style="text-align: center;">Donc le lecteur suit la progression de la lettre produite.</p>	<p style="text-align: right;">/ 3 pts</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;">Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p style="text-align: center;">Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p style="text-align: right;">/ 3 pts</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>