



Bruno Girard, IEN Lettres
Académie de Versailles
Octobre 2019

Le monde de la santé et du soin à l'autre dans la littérature et le cinéma

BIBLIOGRAPHIE

Les heures de co-intervention et de chef-d'œuvre invitent les professeurs à croiser les regards et les approches pour à la fois fixer en contexte des savoirs, savoir-faire et savoir être professionnels et par dé-contextualisation conforter et saisir des savoirs, savoir-faire et savoir-être généraux en Français et Lettres. Les exemples abondent d'écrivains qui, par-delà les nations et les générations, éprouvèrent le besoin de nous plonger dans l'univers de la santé, du soin ou de la petite enfance. À travers ces modestes témoignages ou fictions se révèle tout un monde littéraire, social, poétique, philosophique, humain qui continue de passionner les lecteurs, qui y trouvent aussi des réponses à leurs peurs, à leurs histoires singulières ou inquiétudes. Véritable point d'observation de la société, ce monde inspire. Le début du XXI^e siècle a vu, par ailleurs l'émergence d'une conception que l'on pourrait qualifier de «thérapeutique» de l'écriture et de la lecture, celle d'une littérature qui guérit, qui soigne, qui aide, ou, du moins, qui «fait du bien». La liste ci-après propose donc quelques pistes de lecture(s) croisée(s) sur les métiers de la santé, de l'attention et du soin à l'autre, de l'éducation des premiers âges. Une littérature pour «réparer les lisants», selon un titre d'Alexandre Gefen.

Littérature(s)

Du soin...

Delphine de Vigan, Les gratitudes, Jean-Claude Lattès, 2019

Anne Philippe, Je l'écoute respirer, Gallimard, 1984

Noële Châtelet, La dernière leçon, Seuil, 2005

Martin Winckler, En souvenir d'André, POL, 2012

Hélène Cixous, Homère est morte, Galilée, 2014

Véronique Comolet, Toute fin est une histoire, Equateur,

Emmanuelle Bernheim, Tout s'est bien passé, Gallimard, 2013

Anna Mac Partlin, Les derniers jours de Rabbit Hayes, 2017

Kazimi Yumoto, La ville au crépuscule, Seuil, 2005

Xavier Bétaucourt, Quelques jours à vivre, Delcourt, 2017

Frédéric Bernicot, Le gardien du dernier poison, Edilivre, 2009

Marie-Hélène Bahain, La trouée bleue, Diabase, 2002

Grand corps malade, Patients, Don Quichotte, 2012

Charlotte Pons, Autant qu'elle meure, Flammarion, 2017

Daniel Oppenheim, Dialogue avec les enfants sur la vie et la mort, Seuil, 2008

Isabelle Marin, Allez donc mourir ailleurs, Buchet-Chastel, 2004

Anne Ducrocq, Quand je suis faible je suis fort, Bayard, 2014

Wolfgang Herrndorf, Suivons en dansant l'ombre de la nuit, Thierry Magnier, 2015

Linda Benattar, La vie Alzheimer, Pocket, 2014

Christelle Bardet, Quand maman plantait des brosse à dents, Plon, 2019

Georges Perros, L'ardoise magique, L'œil ébloui, 2014

- Véronique Janzyk**, La robe de nuit, On lit, 2018
- Leïla Slimani**, Chanson douce, Gallimard, 2016
- Christian Astolfi**, Cette fois je ne t'attendrai pas, Flammarion, 2018
- Pascal Ruffenach**, L'hôpital maritime, Seuil, 2012
- Maylis de Kerangal**, Réparer les vivants, Verticales, 2014
- Annie Micheloud-Rey**, Au cœur des soins palliatifs, In press, 2017
- Catherine Guilbaud**, Dernière caresse, Gallimard, 2009
- Victoria Mas**, Le bal des folles, 2019
- Pascale Roze**, Lettre d'été, Albin Michel, 2000
- Ahmed Bouanani**, Récit en noir et blanc, Verdier, 2012
- Nancy Huston**, Klatch, Actes sud, 2011
- Hélène Romano**, Ma drôle de chambre, Courtes longues, 2019
- Martine Le Coz**, Nos lointains et nos proches, Albin Michel, 2004
- Guillaume Monod**, Tiphaine ou le silence du moi, Albin Michel, 2013
- Daniel Pennac**, Ancien malade, Gallimard, 2012
- Geneviève Damas**, Monsieur André, La traversée, 2017
- Isabelle Pinçon**, Chambre zérosix, La rumeur, 2016
- Jean-Louis Fournier**, Je ne suis pas seul à être seul, Jean-Claude Lattès, 2019
- Jean-Louis Fournier**, Où on va papa ?, Stock, 2008
- Nathalie Rheims**, Les reins et les cœurs, ed. Leo Scheer, 2019

De l'enfance...

Jules Renard, Poil de Carotte, Livre de poche, 1894

Yann Moix, Orléans, Grasset, 2019

Jean-Pierre Dupont, Pourquoi tu m'as fait ça, Apoline, 2000

Jules Vallès, L'Enfant, Folio Gallimard,

Dave Pelzer, Le moins que rien, J'ai lu, 2004

Christian Faison, J'ai dix ans ma vie est un cauchemar, J'ai lu, 2007

Hervé Bazin, Vipère au poing, Livre de poche, 1972

Toni Maguire, Ne le dis pas à maman, Livre de poche, 2011

Othilie Bailly, L'enfant dans la placard, Livre de poche,

Torey Hayden, Les enfants des autres, J'ai lu,

Oscara Lalo, Les contes défaits, Belfond,

Kathy Harrison, Un cour gros comme ça,

Valérie Gosse, Si je deviens grand je te tuerai,

Jeanne Cordelier, Ecalier F, Phébus, 2001

Christine Angot, L'inceste, livre de poche, 2001

Christine Angot, Une semaine de vacances, Flammarion, 2012

Joyce Carol Oates, Premier amour, Babel, 2006

Nefertari Belizaire, Cru, Léméac, 2014

Stéphane Audeguy, Une mère, Seuil, 2017

Antoine Wauters, Pense aux pierres sous tes pas, Verdier, 2018

Niki de Saint Phalle, Mon secret, La différence, 2010

Durda Zanic, Le saule pleureur, Jets d'encre, 2016

Céline Lapertot, Ce qui est monstrueux est normal, Viviane Hamy, 2019

Céline Lapertot, Et je prendrai tout ce qu'il y a à prendre, Viviane Hamy, 2014

Cinéma et univers de la santé, du social et de la petite enfance

Fernand Melgar, Exit ou le droit de mourir, 2015

Michael Haneke, Amour, 2012

Katell Quillévéré, Réparer les vivants, 2016

Emmanuelle Bercot, La tête haute, 2015

Ken Loach, I Daniel Blake, 2016

Niels Tavernier, De toutes nos forces, 2013

Pascale Pouzadoux, La dernière leçon, 2015

Jacques Audiard, De rouille et d'os, 2012

Yolande Moreau, Henri, 2013

Julian Schnabel, Le scaphandre et le papillon, 2007

Jaco Von Dormael, Le Huitième jour, 1996

Penny Marshall, L'éveil, 1991

Olivier Nakache, Intouchables, 2011

Olivier Nakache, Hors normes, 2019

Marc Angelo, Marie Humbert, 2007

Bénédicte Delmas, Elles les filles du Plessis, 2016

Zabou Breitman, No et moi, 2010

Delphine Coulin, 17 filles, 2011

Thomas Lilti, Hippocrate, 2014

Claire Simon, Les patients, 1989

Raymond Depardon, 12 jours, 2017

Robert Eckert, Une vie de douleurs, 2015

Jun Ichikawa, Mourir à l'hôpital, 1993

Olivier Ducray, La vie des gens, 2015

Jérôme Lemaire, Burn out, 2017

Bernard Dal Molin, Donner/recevoir, 2013

Francis Ford Coppola, Jack, 2014

Maiwenn, Polisse, 2011

Maurice Pialat, L'enfance nue, 1968

François Truffaut, Les Quatre-cents coups, 1959

Lee Daniels, Precious, 2009

Leo Joannon, Le carrefour des enfants perdus, 1943

Jean Delannoy, Chiens perdus sans collier, 1955

Nathalie Saint Pierre, Catimini, 2015

Podz, 10 et ½ , 2010

Christian Faure, Les Hauts murs, 2006

Yannick Bellon, Les enfants du désordre, 2005

Nicolas Philibert, Être et avoir, 2002

Françoise Dolto et le désir de vivre, 2008

Gianluca Maria Tavarelli, Maria Montessori, 2007

Alexandra Riguet, La honte, 2014

Lynne Ramsay, We need to talk about Kevin, 2011

Michel Gondry, Human nature, 2001

Lenny Abrahamson, Room, 2016

Myroslav Slaboshpytskiy, The tribe, 2014

Achero Manas, El bola, 2001

Claire Simon, Les bureaux de dieu, 2017

Oona Bijasson, Planning familial la liberté prend corps, 2009

Stephen Chbosky, *Wonder*, 2017

Anne Jochum, *Bien dans son corps, bien dans sa tête*, 2017

Anne Jochum, *Sépare-moi/accueille-moi*, 2017

Monique et Gilbert Jouanne et Jacques Bompas, *Petit mais capable*, 1998

Gaëlle Cornec, *Dis-moi non s'il te plaît*, 2017

Jardins d'enfance, 2017

Luigi Comencini, *L'incompris*, 1967

Andrei Tarkovski, *L'enfance d'Ivan*, 1962

Richard Linklater, *Boyhood*, 2014

Odile Chopard, *Transmettre et mourir*, 2006

Robert Albert, *éduquer et soigner sans exclure*, 2006

Ignacio Ferreras, *La tête en l'air*, 2011

Stéphanie Chuat, *La petite chambre*, 2010

Thierry Boshéron, *Les vieux sont nerveux*, 2008

Jean-Paul Rouve, *Les souvenirs*, 2014

Micahel Noer, *La chaire en face*, 2015

Shohei Imamura, *La balade de Narayama*, 1993

Ludovic Virof, *Le sens de l'âge*, 2011

Jon Garano, *80 jours*, 2010

Park Jin Pyo, *Trop jeunes pour mourir*, 2002

Cyril de Gasperis, *L'absence*, 2010

Patrick Dumont, *La porte d'Anne*, 2017

Alejandro Amenabar, *Par Adentro*, 2005

Maria Cuerq, *Même qu'on naît imbattables*, 2018

Jean-Michel Carré, *Grandir à petits pas*, 2011

Regis Sourder, *Être là*, 2012