



Bruno Girard, IEN Lettres
Académie de Versailles
Octobre 2019

Le monde de l'électricité et de la connexion en littérature et dans les beaux-arts

BIBLIOGRAPHIE

Les heures de co-intervention et de chef-d'œuvre invitent les professeurs à croiser les regards et les approches pour à la fois fixer en contexte des savoirs, savoir-faire et savoir être professionnels et par dé-contextualisation de conforter et saisir des savoirs, savoir-faire et savoir-être généraux en Français et Lettres. Les exemples abondent d'écrivains qui, par-delà les nations et les générations, éprouvèrent le besoin de nous plonger dans les méandres et les nœuds des connexions de tous ordres. L'électricité, en tant qu'énergie « dynamisatrice » de la Seconde Révolution Industrielle et conquête scientifique et technique majeure du XIX^e siècle, a joué un rôle central dans le développement des rhétoriques du progrès. Dès le milieu du XIX^e siècle et jusqu'au début du XX^e, elle s'est imposée comme une image récurrente de la modernité. En ce sens, elle a développé de multiples facultés de suggestion et est devenue un élément clé de la vision utopique de l'avenir. Toutefois, parallèlement aux enthousiasmes, les premières résistances et les premières peurs commencent à poindre. L'énergie représentait une civilisation matérielle nouvelle, venue perturber les coutumes établies ; elle était le fer de lance et l'incarnation des changements introduits tout au long du siècle par l'industrialisation et le machinisme. Elle pouvait donc devenir aussi un vecteur d'expression privilégié des peurs, des craintes et de la méfiance qu'inspiraient la modernité et le progrès, au tournant du siècle surtout, alors que l'on entrevoit les conséquences les plus négatives de l'industrialisme.

De manière souvent métaphorique, les œuvres parlant de courants sont matière à réfléchir sur les liens, les relations, les équations, les branchements, le progrès et l'impact de ceux-ci sur tout un chacun. Rien là que de très humain, ce désir de contacts et d'étincelles, de jonctions et de disjonctions, ces interrogations sur l'impact des avancées technologiques et ce qu'elles soulèvent de peurs et de débats. La liste ci-après propose donc quelques pistes de lecture(s) croisée(s) sur les métiers de l'électricité et de ses environnements connectés. Une littérature pour «énergiser» les lecteurs, une «exploration de l'existence» selon Milan Kundera.

« Mais oui, je fais des vers, Et j'aime qu'on le sache. » (Ampère)

Littérature(s)

Virginia Reeves, Un travail comme un autre, Stock, 2016

Jean-Paul Didierlaurent, Le liseur du 6h27, Gallimard, 2014

Emile Verhaeren, Les usines/Les villes tentaculaires, Gallimard, 1920

Mary Shelley, Frankenstein, Folio Gallimard, 1801

Joe Dassin, Fais-moi de l'électricité, 1973

Pascal Obispo, L'électricité, 1996

Albert Robida, Le XXème siècle : La vie électrique, Douin, 1890

Jules Verne, Paris au XXe siècle, Livre de poche, 1863 (lire les « odes décarbonatées », « les Méditations sur l'oxygène » ou « les harmonies électriques » du héros)

Nilo Maria Fabra, Le présent jugé par l'avenir, 1895

Jules Verne, *l'évasion du missionnaire dans Cinq semaines en ballon*, livre de poche, 1862

Jules Verne, *la bobine à induction Ruhmkorff du Voyage au centre de la terre*, livre de poche, 1865

Jules Verne, *le mécanisme électrique du Nautilus dans 20 000 lieues sous les mers*, livre de poche, 1868

Jean Echenoz, Des éclairs, Editions de minuit, 2010

Martine Le Coz, L'homme électrique, Michalon éditions, 2009

Tristan Garcia, La vie intense, Autrement, 2016

Hermann Melville, Le vendeur de paratonnerres, Gallimard GF, 1854

Charles de Bernard, Le paratonnerre, 1842

Benjamin Franklin, Mémoires ou comment on devient homme, édition de Gascogne, 1839

Jules Verne, Mathias Sandorf, livre de poche, 1885

Jean Cocteau, Paratonnerres et ascenseurs, Université Paul Valéry, 2006

Alain Beltran, La fée et la servante, Belin, 2000

Graham Moore, Les derniers jours de l'émerveillement, ed. Le cherche-midi, 2017

Georges Néré, L'apprenti électricien, Hachette BNF, 1921

Marcel Proust, A l'ombre des jeunes filles en fleurs (pp. 252 et suivantes), Gallimard, 1919

Maxime Ducamp, Les Chants modernes, Hachette BNF, 1855

Miossec, la facture d'électricité, 2006

Aram Saroyan, Poèmes électriques, éd. Héros limites, 2015

Lizzy Ling, Un électricien branché, 2016

Francis Ponge, L'électricité, Gallimard, 1954

Jean-Louis Aubert, Electricité

Pages de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

André-Marie Ampère, Poèmes, vers 1790

Véronique Pittolo, <http://remue.net/Extraits-du-recueil-collectif>

Christine Blondel, Histoire de l'électricité, Paris, Pocket, 1994

Pierre Zweiacker, Fluide vital. Contes de l'ère électrique, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005.

Antoine César Becquerel, Traité d'électricité et de magnétisme, 7 vol. Paris, Didot, 1834-1840

Adolphe Bleunard, La Babylone électrique, Paris, Quantin, 1888

Roger Fribourg, Des Éclairs dans la nuit. Roman scientifique, s.l., Gloria, 1927

Paul d'Ivoi, *Les Voleurs de Foudre*, Paris, Ancienne librairie Furne/Boivin et Cie, 1911

Montillot, *La Maison électrique*, Paris, A. Grelot, 1893

Henri Soulodre, *L'Électrorêve*, Lille, Desclée de Brouwer, 1895

Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, *L'Eve future*, Paris, de Brunhoff, 1886.

Emile Zola, *Travail*, Fasquelles, 1901.

Elektro

Presse pour la jeunesse : *Le Magasin d'éducation et de récréation*, *Le Petit Inventeur*, ...

Presse satirique : *Journal pour rire*, *Journal amusant*, etc.

Presse de vulgarisation et de vulgarisation scientifique : *Cosmos*, *L'Électricien*, *La Lumière électrique*, *Le Magasin pittoresque*, *La Nature*, *La TSF pour tous*, *La Science en famille*, *La Science illustrée*, *La Science pour tous*, *Volts et ampères*, ...

Beaux-arts

Paris 1900, **le palais électricité**

Fondation EDF, Les mondes électriques

Mucha, La fée électricité (sculpture)

Robert Wlérick, Zeus

Raoul Dufy, La fée électricité, 1937 (fresque)

Chéroux Clément dir., Le Troisième Œil, la photographie et l'occulte, Paris, Gallimard, 2004.

Bouteille de **Leyde**

Pistolet de **Volta**

Dynamo d'**Edison**

Centrale de Montmartini à Rome

Espace Elektra EDF

Les figures de **Trouvelot**

Pavillon de l'électricité de 1937 à Paris

Œuvres de Man Ray, Piotr Kowalski, Brigitte Nahon, Ivan Messac, Tinguely, Nam June Paik, Dan Flavin, François Morrelet, Pol Bury, Wolf Vostell, Arman, César, Martial Raysse, Christina Boltanski ou Yann Toma (lien : <http://rechab.eklablog.com/il-y-a-de-l-electricite-dans-l-art-a115242110>)

Atelier du **Musée des arts et métiers** : <https://www.arts-et-metiers.net/musee/les-mysteres-de-lelectricitee>