

## Le diaporama

### **1. Contexte :**

- L'arpentage fait partie de ma pratique depuis quelques années après l'avoir découvert lors d'un webinaire de l'AFEF, l'association française des enseignants de français.
- Testé en français : l'enfant de Noé de Eric-Emmanuel Schmitt, Noir mais marron de Yves Manglou (toujours en lien avec le programme d'Histoire)
- Testé en co-intervention dans le cadre d'un projet sur la transmission de la mémoire avec la biographie Noëlla Rouget, la déportée qui a fait gracier son bourreau de Eric et Brigitte Exchaquet-Monnier.
- Et aujourd'hui en géographie avec la BD d'Inès Léraud, Les algues vertes, l'histoire interdite, que j'avais déjà travaillé avec des secondes bac pro Relation Client à Saumur dans le cadre de l'**objet d'étude S'informer, informer : les circuits de l'information en français.**
- Pourquoi cette BD ? Il s'agit, d'une enquête journalistique menée par une journaliste indépendante, Inès Léraud, enquête transposée en BD. L'intérêt est que cette oeuvre permet de **croiser français, géographie et EMC**. Il s'agit d'une **BD documentaire** dont certaines ressources se trouvent en fin d'ouvrage. Enfin, pour faire référence à l'intervention de Pierre Colin du 29 mars dernier, elle permet de faire de la **géographie citoyenne**, ce qui, pour moi, doit être l'essence même de la géographie.
- Déjà à Saumur, j'en avais fait un **arpentage**, parce qu'il s'agit d'une **BD** qu'on peut qualifier de **résistante**, du fait des **nombreux acteurs** qui interviennent, qui interagissent.
- J'ai donc retravaillé ma séquence sous un angle plus géographique, je l'ai expérimentée avec mes deux classes de seconde bac pro. Je me suis notamment inspiré des **schémas systémiques** que Suzanne Boudon avait réalisé après avoir pris connaissance du travail de mes élèves de Saumur.

## 2. Les classes : lycée du bâtiment et des TP

2 CB-MA	2 ICCER
<p>28 élèves Bois Scolaires</p> <p>Potentiel important malgré les nombreux dys, AESH nécessaire pour 2 élèves.</p> <p>Adepte de pronote = PC portable utilisé</p> <p>2h consécutives en classe entière</p> <p>Concertation possible pour les schémas puisque plusieurs élèves ont travaillé sur un même chapitre</p> <p>Schémas systémiques réussis</p> <p>Les oraux réussis</p>	<p>12 élèves Energétique</p> <p>Pas scolaire et avec des absentéistes, ce qui en fait une classe à géométrie variable.</p> <p>Petit niveau global</p> <p>Pas adepte de pronote, réservation salle info nécessaire</p> <p>Pas de 2h consécutives dans EDT</p> <p>Construction schémas difficile</p> <p>Les oraux poussifs sauf pour deux élèves</p>

## 3. La séquence :

### Diapo n° 1

- La semaine avant les vacances de février : Séance introductory à partir d'un podcast de France Inter *Mauvaises graines - épisode 1 Un mal qui répand la terreur* :
 

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-mercredi-22-juin-2022-9844007>
- **Objet d'étude : S'informer, informer : les circuits de l'information**  
 Objectif : Appréhender le processus de construction de l'information et définir les notions d'IAA, de coopératives, et la notion de fabrique du silence dont parle Inès Léraud. Ces notions sont des pré-requis pour les algues vertes.
- J'ai donc créé pour l'occasion un parcours via l'application *Génially*, et j'ai opté pour une **pédagogie active** : un travail individuel sur PC avec casque, où les élèves jonglaient entre l'onglet podcast et le *Genially*. J'avais séquencé le podcast, pour contextualiser avec **la méthode QQOQCP**, pour travailler ensuite sur différents items comme la notion de fabrique du silence, le rôle d'un journaliste indépendant, l'histoire à l'origine de l'enquête, le cynisme des représentants des IAA.... Il y

avait des indices pour aider les élèves en cas de difficultés : <https://view.genially.com/678cd3fd7c90e64126f4db27/video-presentation-copie-mauvaise-graine>

Retour des vacances de février - début de la séquence intitulée simplement

*Les algues vertes, l'histoire interdite*

- La séquence avec **double problématique**, une en français et l'autre en géo :

Comment produire et diffuser de l'information de manière responsable ?

Quels sont les enjeux de la mondialisation ?

• **Séance 1 : La filière agro-industrielle porcine**

Objectif : identifier l'**échelle** appropriée pour étudier les **flux**

Supports : 3 cartes et 1 tableau = 4 échelles différentes : mondiale, européenne, française, bretonne

= la filière porcine bretonne dans la mondialisation

= pourquoi ce choix ? c'est l'élevage intensif des porcs qui est à l'origine de la prolifération des algues vertes : déjections chargées en nitrates, qui s'infiltrent dans le sol, les cours d'eau, et qui arrivent sur le littoral : nitrate = fertilisant naturel = prolifération algues.

• **Séance 2 : Arpentage de la BD**

Objectif : **construire des schémas systémiques pour comprendre les interactions** entre les nombreux acteurs de ces affaires liées aux algues vertes et leur donner un titre

= BD au format PDF, installée sur le PC portable des élèves

= Accès Internet pendant la lecture et pour la réalisation des schémas : certains sont allés chercher le sens de certains mots comme ONG, pouvoirs publics, érosion... = **travail en autonomie**

= Chapitres distribués en fonction du niveau de difficulté

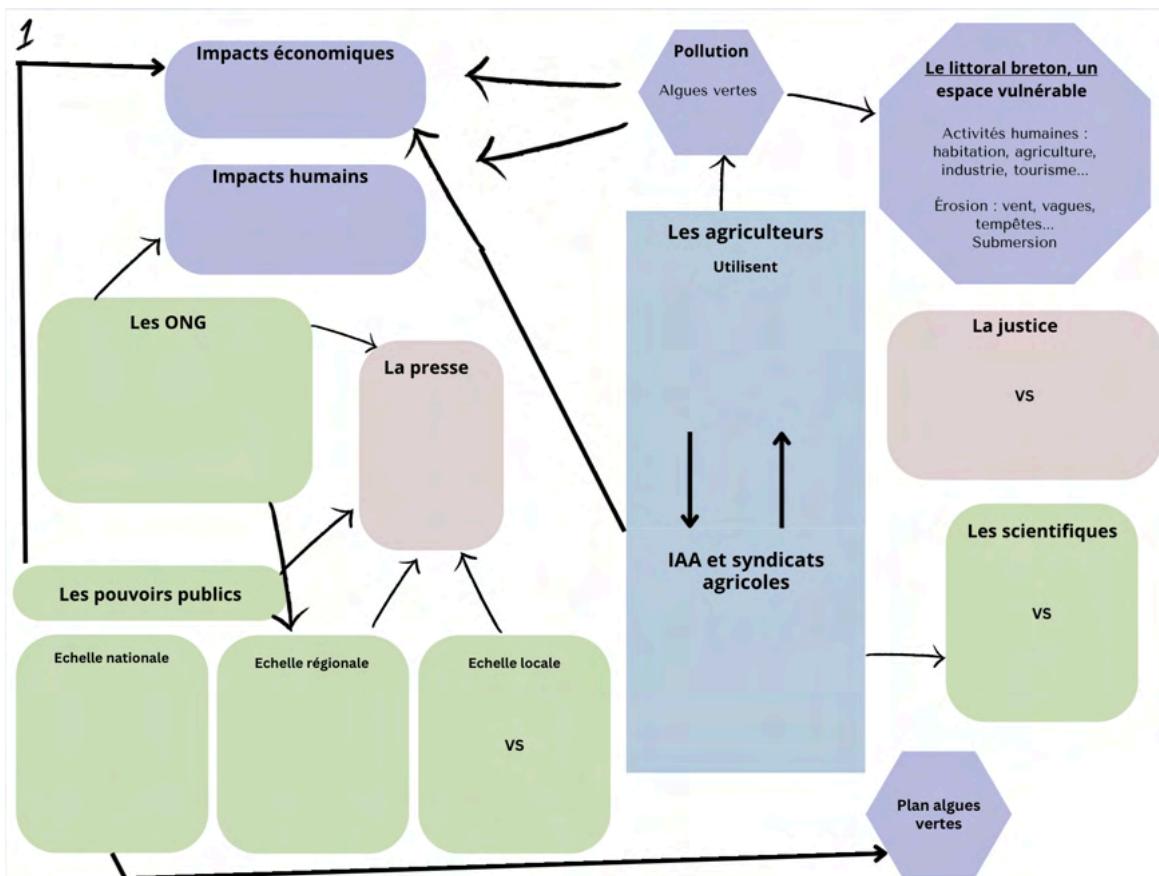
## Mission :

Après avoir lu les **planches** 2 à 5 de la BD, chacun se consacre à la partie dont il aura la responsabilité :

1. Pierre Philippe, un **lanceur d'alerte**
2. L'affaire Thierry Morfoisse
3. Où les représentants de l'Etat se dévoilent...
4. De la modernisation du **système productif** et de ses effets...
5. Changer les mentalités...
6. La richesse échappe aux agriculteurs
7. Retour au réel...

## Diapo n° 2

= Mise en place d'une **activité de manipulation** : chaque élève dispose d'un schéma : à chaque chapitre de la BD correspond un schéma différent, et d'un ensemble d'étiquettes pour compléter chaque schéma :



1

La fuite des touristes  
Les interdiction de pêcher

Joggeur disparu,  
cheval mort et malaise du cavalier,  
coma du transporteur d'algues,  
mort de chiens...

Activités humaines :  
habitation, agriculture, industrie,  
tourisme...

Érosion : vent, vagues, tempêtes...  
Submersion

Préfet pas content de  
l'article, refuse les appels  
de Pierre Philippe.

Les maires offusqués du  
reportage de Thalassa

Yvette Doré, Maire d'Hillion  
qui témoigne, accuse et  
interdit l'accès aux plages.

La direction de l'hôpital  
demande à Pierre  
Philippe de se taire

La cour d'appel de Nantes :  
l'État est tenu responsable

Algues vertes

Halte aux algues vertes :  
André Ollivro contacte Thalassa

4 Ministres se déplacent  
suite à l'article sur la mort  
du cheval.  
Plan algues vertes

DDASS minimise l'affaire  
bien qu'informée de la  
dangerosité des algues

Pierre Philippe, médecin  
urgentiste et lanceur  
d'alerte

- Article sur les  
chiens morts
- Reportage de Thalassa  
sur France 3
- Article sur la  
mort du cheval

Tribunal administratif :  
les algues ne sont pas  
responsables de la mort  
du cheval

alertent

Réagissent

alertent

Réagissent

Fournissent

Réagissent sur

achètent

Font pression

vendent

Luttent contre

alertées par

Entraîne

Luttent contre

Eviter

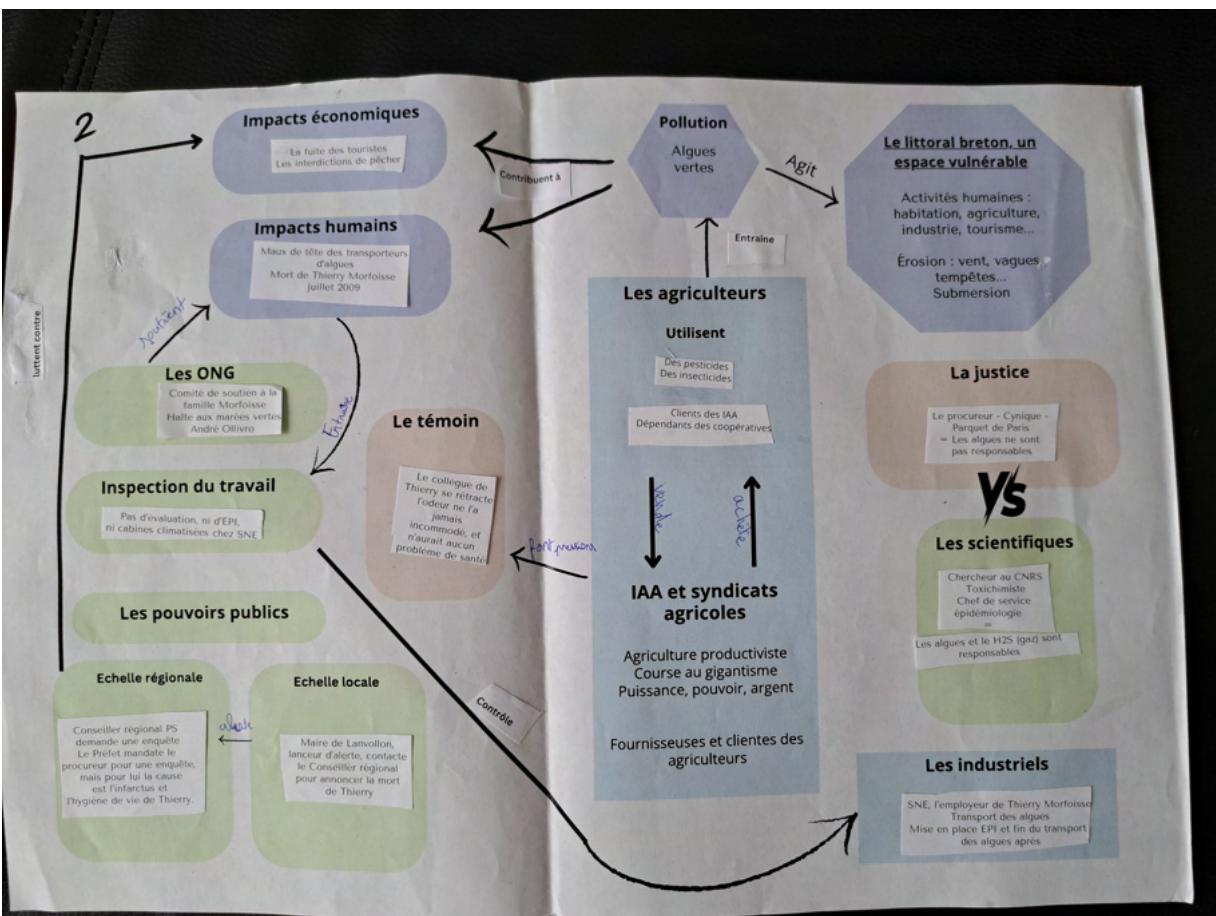
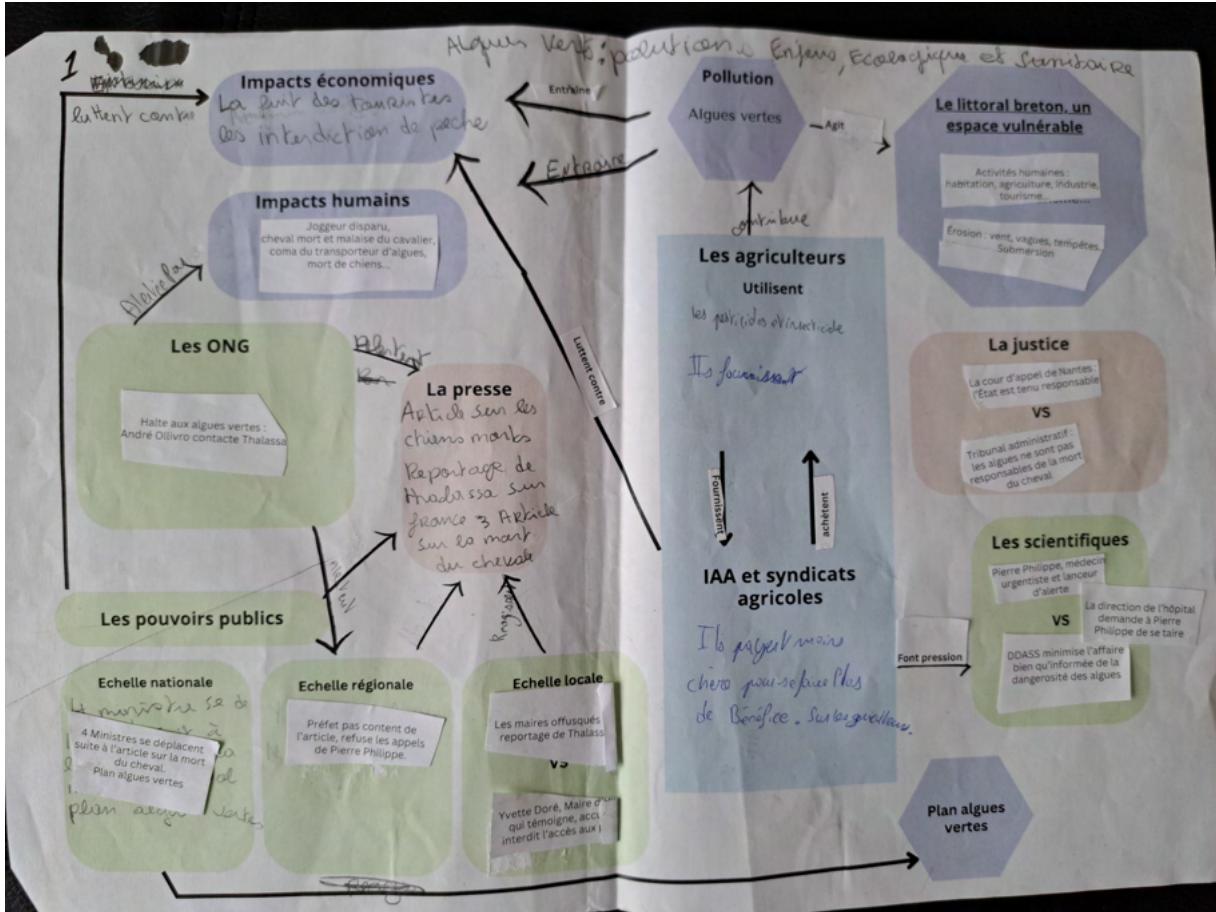
Réagit

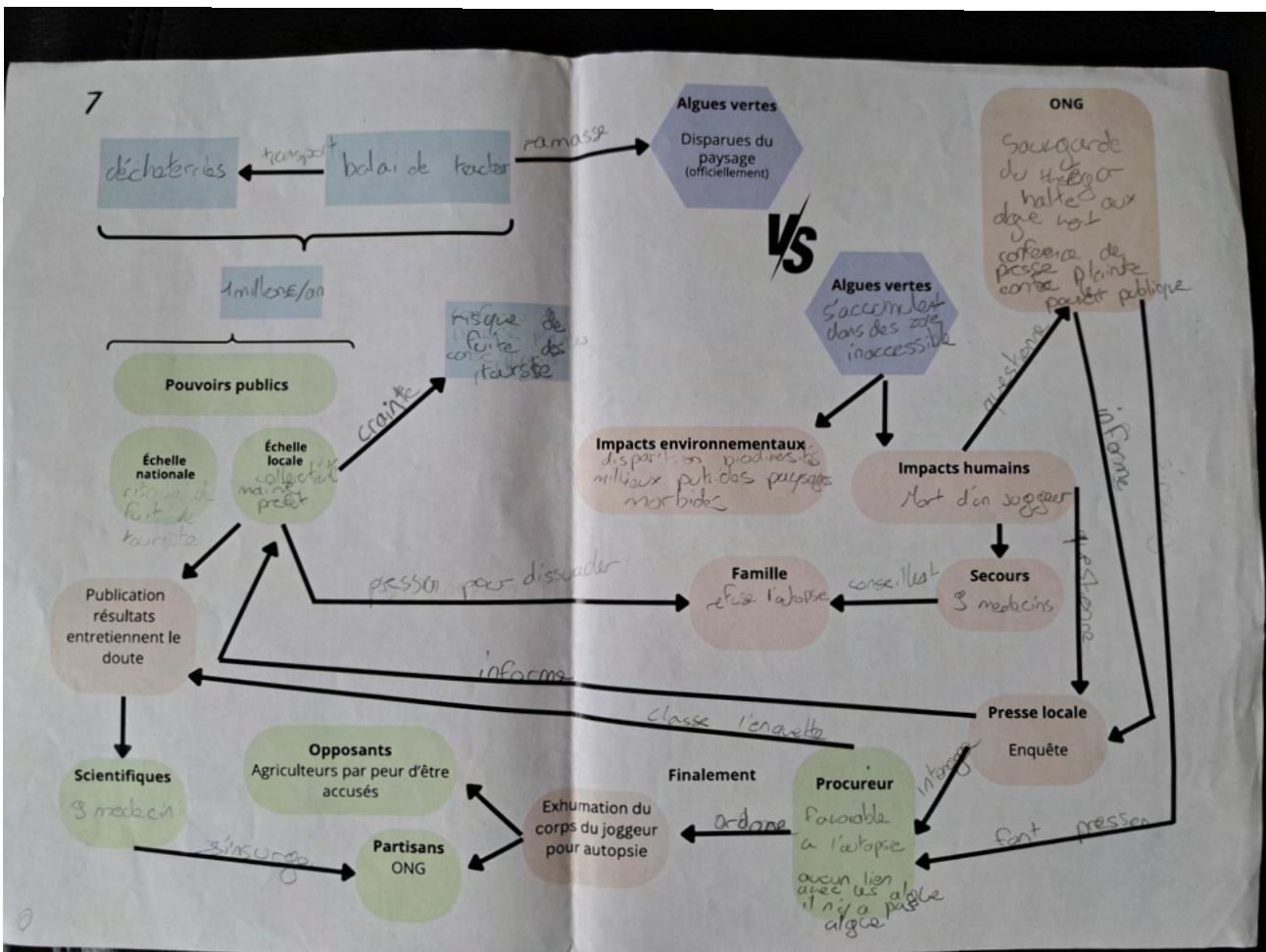
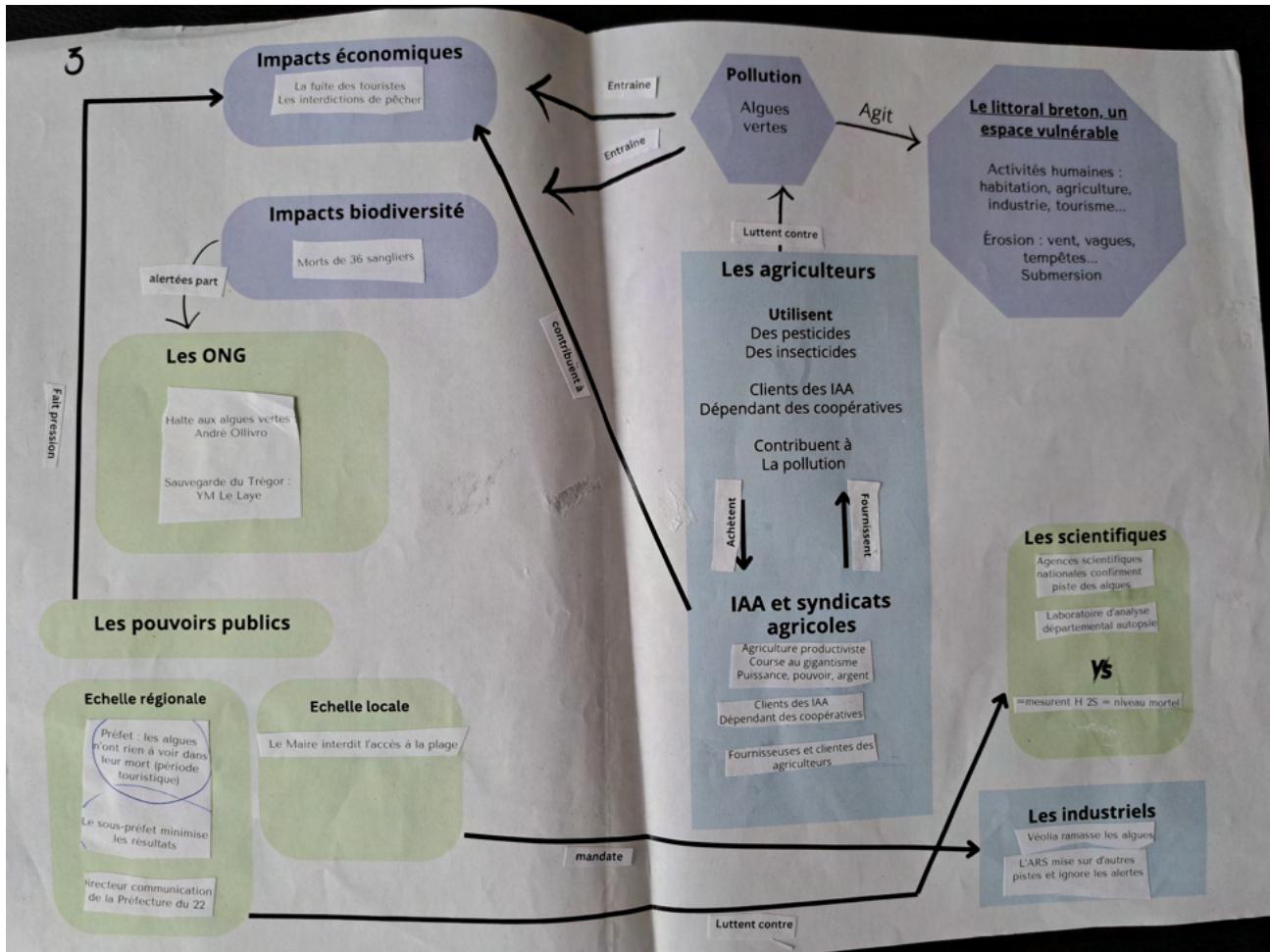
Réagit

Agit



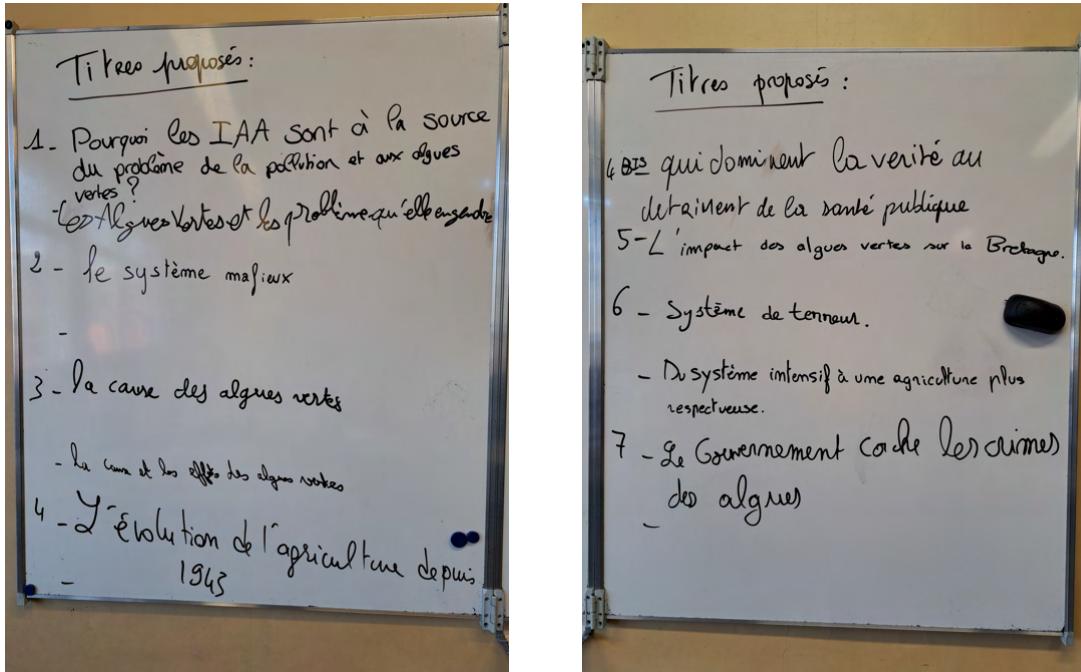
## Diapo n° 3





- Une fois leur schéma construit, les élèves devaient lui **donner un titre**, ce qui permettait de voir s'ils avaient bien compris et ce qui permet de travailler une compétence de français liée au corpus pour l'épreuve du bac. **Diapo n° 4**

### Algues vertes : solutions, enjeux écologiques et sanitaires



- Pour le groupe CB-MA, plus nombreux et moins d'absentéistes, regroupement des élèves par chapitre pour **confronter les réponses et les affiner** au besoin. Confronter les titres pour proposer le meilleur.

= Exercice mieux réussi chez les 2 CB-MA : profil de la classe (scolaire absentéisme, niveau,), 2h consécutives, schémas vierges distribués après leur lecture du chapitre contrairement aux ICCER à qui les schémas avaient été distribués en même temps que la lecture pensant faciliter leur tâche.

- Distribution des schémas corrigés pour une prise de connaissance et pour décider de l'ordre de l'explication qui sera donnée aux camarades lors de la **présentation orale**. **Diapo n° 5**
- Présentation orale des schémas mieux réussie en 2 CB-MA : explications plus fluides, usage de mots comme « **interdépendance** ». Titres globalement bien choisis : l'expression « **système mafieux** » est ressortie.

Pour les 2 ICCER, j'ai du reprendre de nombreuses explications. Seuls 2 élèves s'en sont très bien sortis : ni absentéiste, ni allophone.

- **Séance 3 : Et le développement durable dans tout ça ?**

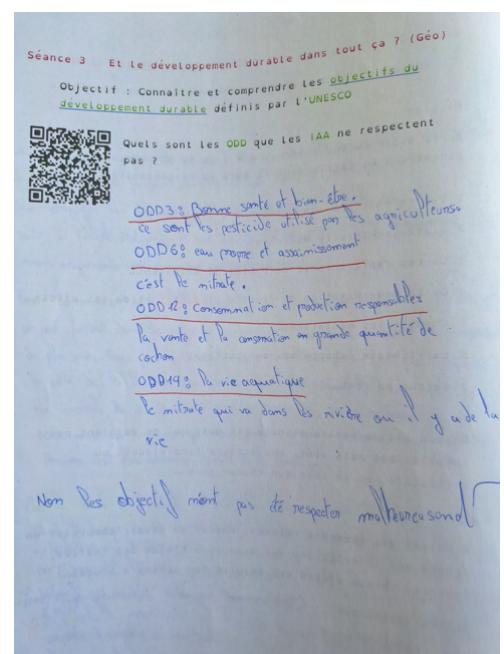
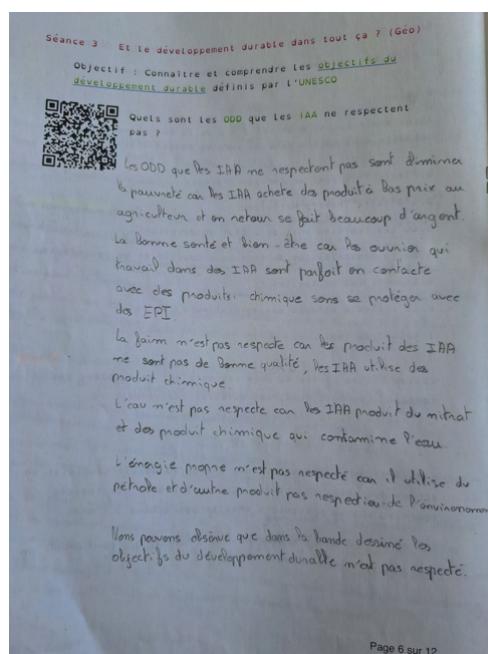
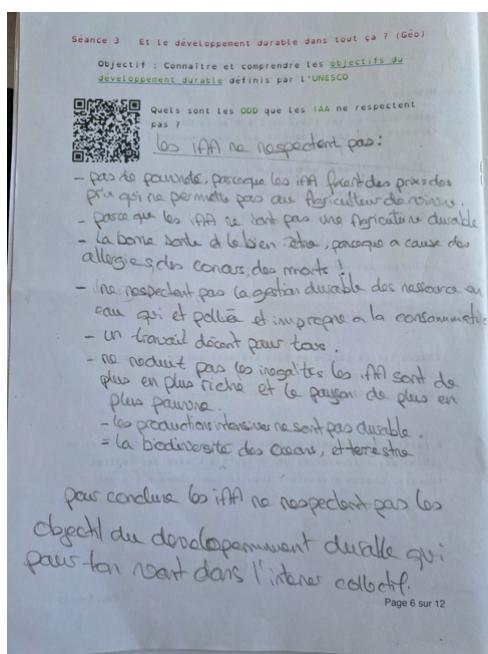
Objectif : connaître et comprendre les **objectifs du développement durables** définis par l'ONU

Les élèves disposaient d'un QR qui renvoyait au site :

<https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/?>

La consigne était de trouver les ODD qui ne sont pas appliqués dans cette histoire et expliquer en quoi ils ne le sont pas.

= globalement plutôt réussi :



Fin de séance, petit prolongement : connaissez-vous un autre domaine que l'agriculture pour lequel les ODD ne sont pas appliqués?

= les vêtements, Shein, Tému, les Ouïghours ... ont été cités

## Diapo n° 6

- **Séance 4. Ecriture d'un article** (dominante français avec exploitation du travail de géographie)

Pré-requis la forme d'un article : déjà travaillé. Réactivation des notions à partir du travail réalisé par les élèves et posté sur le site Internet du lycée :

<https://michelet.paysdelaloire.e-lyco.fr/wp-content/uploads/sites/32/2025/01/Article-ateliers-Laurent-Prum.pdf>

Quelques titres choisis par les élèves pour leur article, qui permet de voir que les enjeux de la BD ont été compris :

- « Pandémie des algues vertes : le secret derrière tout ça »
- « L'argent est-il plus important que nos vies ? »
- « La face cachée de la Bretagne »
- « Inès Léraud : contre la fabrique du silence, une voix pour la liberté »
- « L'histoire interdite, l'omerta ! »

## BILAN :

- **Pédagogie active** : les élèves ont véritablement été acteurs dans toutes les activités.
- **Géographie citoyenne** qui permet de réfléchir à ses propres pratiques, à sa propre consommation, de réfléchir à une vision plus globale des choses : on ne se contente pas du constat de la présence des algues vertes, on élargit le spectre pour comprendre les tenants et les aboutissants.
- **Développement de compétences transversales** : lecture, travail collaboratif, communication oral, compétences rédactionnelles, organisation de sa pensée...
- Compréhension de ce qu'est un schéma systémique, qui a, je pense, facilité la compréhension des interactions.
- Notions de pouvoirs publics, d'ONG, d'ODD acquises

## Obstacles :

- L'absentéisme des 2 ICCER. Les absents lors du début de l'arpentage ont été associés aux élèves le plus en difficultés, mais il a été plus difficile pour eux de

s'impliquer. Le fait qu'ils n'aient pas pu se concerter à l'issue de l'étude de la BD.

- La séquence a été entrecoupée par l'échéance de 2 de mes projets avec les 2 classes :
  - pendant 3 semaines, 3 x 2h ont été consacrées à un travail avec un slameur pour travailler l'éloquence,
  - la finale concours de plaidoyers (coaching des finalistes + finale interclasses).
- Les verbes donnés aux élèves pour les mettre sur les flèches ne les ont pas forcément aidés. Ils avaient la possibilité de s'en affranchir.
- La difficulté de certains schémas qui vont devoir être simplifiés.

#### **Axes d'amélioration :**

- Simplifier certains schémas.
- Il faudrait ajouter une séance supplémentaire après la réalisation des schémas ou après le travail sur les ODD. En réflexion.
- Dans les schémas axer davantage sur la production hors sol des porcs pour être en corrélation avec la séance 1 et la production de nitrate à l'origine de la prolifération des algues, et non sur l'usage des pesticides et insecticides.
- Je modifierai la problématique de géographie.