



BULLETIN D'INFORMATION N°2

Des professeurs de Lettres-histoire de l'académie de Versailles

Décembre 2015

" La République a fait l'École, l'École fera la République "

(Revue pédagogique, 1883)

SOMMAIRE :

-  *L'EMC, en questions, en actions*
-  *Bibliographie*
-  *Sitographie / articles en ligne*
-  *Boîte à idées*
-  *Agenda*
-  *Expositions du mois*

L'EMC, en questions, en actions

La mise en œuvre de l'enseignement moral et civique est la grande priorité de notre actualité pédagogique 2015/2016. Les attentats du 13 novembre dernier, et en écho ceux de janvier 2015, donnent une résonance particulière à notre nouvel enseignement.

Nous savons aujourd'hui que nombre de djihadistes en cause sont des citoyens français. L'éducation qu'ils ont reçue dans l'École de la République n'aura donc pas suffi à les former aux valeurs universelles auxquelles nous croyons pour permettre le vivre ensemble dans une société aux identités plurielles. L'enseignement moral et civique sera-t-il en capacité d'enraciner durablement les idéaux républicains et démocratiques dans la conscience et la culture morales de nos élèves ? Serons-nous capables de le porter sans perdre de vue l'enjeu politique et sociétal que le combat pour les valeurs de la République représente pour la survie de notre démocratie ? Mais notre mission éducative ne s'inscrit pas dans la seule réaction de circonstance. Elle se déploie au quotidien de nos classes et du parcours de l'élève. Comment alors former de jeunes consciences aux valeurs de la République et à la citoyenneté ? Comment aussi faire vivre ces valeurs chez les élèves, citoyens en construction ?

Le propre de la démocratie est le débat et le choix. Les valeurs et les normes qui les concrétisent sont nées d'une confrontation de points de vue et d'un consensus issu du vote majoritaire. Ce processus légitime la loi. Par quelle autre voie obtenir l'adhésion aux valeurs républicaines alors que d'autres systèmes de valeurs leur sont opposés ? La seule transmission des connaissances ne peut suffire. Il est alors nécessaire de construire et d'exercer au quotidien le jugement autonome des élèves, un jugement autonome qui les aide à questionner leurs représentations et préjugés familiaux et/ou communautaires. Il faut aussi entendre ces représentations premières pour mieux les soumettre à l'épreuve de la raison. L'enseignement moral et civique ne se fera donc que par l'argumentation, construite sur une information rigoureuse et une connaissance approfondie, et le débat éclairé, premières formes d'engagement citoyen. Il se fera aussi par l'examen de situations concrètes ancrées dans les préoccupations et la réalité de nos élèves. La vie scolaire et ses problématiques (mixité, laïcité, discriminations, citoyenneté lycéenne...) offre un terrain privilégié pour aborder certaines thématiques des programmes et initier des actions au sein des établissements.

Enfin l'EMC ne réussira pas seul. Insistons ici sur notre capacité à cultiver l'esprit critique des élèves dans nos disciplines lettres/histoire-géographie. En quoi une analyse documentaire qui se limiterait au seul relevé d'informations favorise-t-elle l'approche critique d'un support dont les mérites sont sa portée et ses limites ? Quelle ambition culturelle pour les élèves si la lecture des œuvres littéraires se limite à quelques pages ne servant qu'à des collectes d'informations et exercices mécaniques ? Tout professeur gagne toujours à redoubler d'imagination pédagogique pour accrocher les élèves à la culture, qui, comme le jugement critique et la connaissance scientifique, est un rempart à tous les extrémismes. Là sont sans doute quelques-unes des ambitions pour les élèves dans nos disciplines. La faculté de raisonnement mérite d'être stimulée en permettant à chaque élève de développer, à l'oral comme à l'écrit, une pensée autonome nourrie des savoirs travaillés en cours. La capacité à porter un jugement éclairé sur nos valeurs républicaines est indissociable d'une formation de l'esprit par nos disciplines humanistes.

A ces conditions, nous contribuerons à éduquer des citoyens convaincus de la force de nos valeurs et prêts à les porter et les défendre.

- Régis Debray *La république expliquée à ma fille*
- Tahar Ben Jelloun *Le racisme expliqué à ma fille*
- Henri Pena-Ruiz *Dictionnaire amoureux de la laïcité*
- Henri Pena-Ruiz *Qu'est-ce que la laïcité ?*
- Michel Miaille *La laïcité, solutions d'hier et problèmes d'aujourd'hui*
1789, recueil de textes du XVIIIe siècle à nos jours
- Michel Vianès *Un voile sur la République*
- Laïcité nous écrivons ton nom* (brochure éditée par la Ligue de l'Enseignement)
- Abdenour Bidar *Pour une pédagogie de la laïcité à l'école*
- Françoise Werckmann *Apprentissage du débat et citoyenneté*
- TDC n°903 (2005) *La laïcité*
- Guide républicain 2004*
- Jacques Bouveresse *La connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité et la vie*
- Chahdort Djavann *Comment peut-on être français // Montesquieu Les Lettres persanes*
- Stanley Cavell *Le cinéma nous rend-t-il meilleur ?*
- Interview de Barack Obama par Marilynne Robinson sur le sens de la lecture de romans de fiction pour lui et la construction de la citoyenneté*
- Jean Starobinski *L'homme et l'adversité*
- Catherine Challier *Transmettre de génération en génération*
- Tzvetan Todorov *L'esprit des Lumières*
- Serge Boimare *Pourquoi raconter des histoires aux enfants*
- Umberto Eco *L'ère du soupçon*
- Patrick Modiano *Lacombe Lucien*
- Michel Onfray *Traité d'athéologie*
- Montaigne *De l'institution des enfants*
- Nancy Bouchard, *Pour un renouvellement des pratiques d'éducation morale. Six approches contemporaines*
- Claudine Leleux, Chloé Rocourt, *Pour une didactique de l'éthique et de la citoyenneté : développer le sens moral et critique des adolescents*
- Frédérique Lechter-Flack *Le laboratoire des cas de conscience*
- Robert Belot *Tous républicains*
- P Tronchoy *Les valeurs républicaines*
- Andreï Makine *Cette France qu'on oublie d'aimer*
- Nicolas Truong et Patrick Weil, *Le sens de la République*, Broché, 2015
- Dictionnaire de la laïcité*, sous la direction de Martine Cerf et Marc Horwitz, Armand Colin, 2011
- Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations, sous la direction d'Esther Benbassa, Larousse, 2010
- Thierry Hoquet, *Sexus Nullus ou l'égalité*, Ixe' Prime, 2015
- Jean-Michel Ducomte, *La laïcité*, Milan, Les essentiels, 2002
- Pierre Khan, *La laïcité*, collection Idées Reçues, Le Cavalier Bleu, 2005

Sitographie / articles en ligne

L'isoloir <http://www.isoloir.net>

Le parcours d'une loi (jeu de l'oie en ligne) : <http://education.francetv.fr/education-civique/ce2/jeu/le-parcours-d-une-loi>

Le site « Vie publique » : <http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions>

Vidéos LCP en ligne « les clefs de la République » : <http://www.lcp.fr/emissions/les-cles-de-la-republique>

Un « serious game » sur les violences en milieu scolaire : <http://www.stoplaviolence.net>

Le « serious game » Expli-city (site belge) : <http://blog.seriousgame.be/expli-city-le-jeux-srieux-des-citoyens-face-la-dmocratie>

Le site « entre vues » (site belge) : <http://www.entre-vues.net/Accueil.aspx>

Exposition laïcité à la BNF: <http://classes.bnf.fr/laicite/>

Les cahiers pédagogiques, n°513 — développer le jugement moral des élèves: <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Developper-le-jugement-moral-des-eleves>

Les cahiers pédagogiques, n°513 — un projet pédagogique et éducatif: <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Un-projet-pedagogique-et-educatif>

Skhole.fr / Questions ouvertes pour l'école du XXIe siècle - Quelle place pour l'éducation morale à l'école ? <http://skhole.fr/questions-ouvertes-pour-l-ecole-du-xxie-siecle-quelle-place-pour-l-education-morale-a-l-ecole>

Sur le site lewebpédagogique.com—le droit de vote: <http://lewebpedagogique.com/lapasserelle/2015/06/09/le-droit-de-vote-en-france-un-debat-toujours-dactualite/>

La lettre d'informations de l'académie de Versailles sur l'actualité du dossier Egalité filles-garçon: http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_218458/en-route-pour-l-egalite

Boîte à idées

Les propositions suivantes ont été présentées lors des journées départementales de formation sur l'EMC.

La notion de laïcité (Frédéric Saumon, 78):

Ces 3 propositions s'adressent à des classes de terminale bac pro et s'inscrivent dans le thème « Pluralisme des croyances et laïcité ». La séance 1 propose une réflexion autour de la charte de la laïcité et une activité de production d'une image interactive à l'aide du logiciel XIA. La proposition 2 doit conduire les élèves à débattre autour du rapport entre laïcité et croyances religieuses. Enfin la dernière proposition s'intéresse à l'application du principe de laïcité dans le domaine public et dans le monde du travail.

Egalité et discrimination (Bruno Girard, IEN Lettres-Histoire):

Cette séquence aborde la question des discriminations à partir d'une réflexion sur les stéréotypes. Après une première séance ayant pour office de définir les discriminations et de dégager une problématique, les élèves sont amenés à réfléchir sur des dates représentatives de la conquête de l'égalité en France. Enfin, dans une dernière séance, ils échangent au cours d'un débat sur la rémanence des stéréotypes avec comme point de départ la question suivante: « pourquoi y a-t-il encore du sexisme aujourd'hui? »

Egalité et discrimination (Alexandre Baron, 91):

Cette séquence aborde la question de l'égalité femmes-hommes, aujourd'hui. La première séance consiste à faire réaliser aux élèves un dossier documentaire qu'ils devront ensuite présenter à l'oral. Dans la séance 2, il leur est demandé de concevoir un projet pour sensibiliser à l'égalité femmes-hommes et de le soutenir lors d'un débat. Dans la dernière séance, il concrétise cette action en la mettant en œuvre.

Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne (Alexandre Baron, 91):

Cette séquence interroge les élèves sur le sujet du vote en France, et plus particulièrement sur le droit de vote des étrangers extra-communautaires aux élections municipales. Après une séance permettant d'en dégager les avantages et les inconvénients, les élèves sont amenés à confronter leurs arguments dans un débat.

Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne (Gérald Ritter, 92):

Cette séquence de Première s'inscrit dans le thème « Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne ». Elle suit une progression logique avec quatre domaines abordés successivement : La sensibilité, le droit, le jugement, l'engagement.

Biologie, éthique, société et environnement (Nathalie Le Naour, 78)

Cette séance sur le principe de précaution doit conduire les élèves à débattre sur les applications et les limites de ce principe.

Biologie, éthique et environnement (Alex Antiste, 95)

Cette séquence propose une réflexion sur les enjeux de la responsabilité environnementale à l'heure de la mobilisation citoyenne pour la COP 21. La première séance consiste en une recherche documentaire sur les enjeux de la conférence. Ensuite, à partir d'exemples d'actions citoyennes, les élèves élaborent collectivement la question du débat. La troisième séance est exclusivement consacrée à l'élaboration collective des règles et de la grille d'évaluation du débat qui vient clore ce travail.

Pluralisme des croyances et laïcité (Agathe Ragot, 95)

La première séance s'attache à définir ce qu'est la laïcité, à partir d'un corpus documentaire. La deuxième séance concerne la préparation formelle à un débat argumenté, au travers de l'élaboration de règles pour le débat. La séance 3 est la mise en œuvre concrète du débat.

Agenda



9 décembre : journée nationale de la laïcité

10 décembre : regroupement n°2 des tuteurs de professeurs stagiaires - LPO Etienne -Jules Marey de Boulogne-Billancourt

30 novembre au 11 décembre : COP 21

15 décembre : réunion du groupe ressources "lettres" académique - LP Jacques Prévert de Versailles

16 décembre : formation des professeurs principaux du bassin Versailles-Plaisir (programme : entretiens d'orientation de première)

25 janvier 2016: conférences géographie

De 9h00 à 17h30 au Lycée Delacroix à Maisons-Alfort

Matin: Conférence de Christian Grataloup, professeur de géographie à l'université Paris VII-Denis-Diderot et à Sciences Po Paris, sur "**L'invention européenne du Monde**". Le regard d'un spécialiste de géohistoire permettra de croiser plusieurs sujets d'étude des programmes de Bac Pro et de CAP des « voyages et découvertes XVI^e-XVIII^e siècle » au « développement inégal » en passant par la « mondialisation et diversité culturelle ».

Après-midi: Conférence de Guillaume Faburel, professeur de géographie, université Lumière Lyon 2, Institut d'Urbanisme de Lyon, UFR Temps et Territoires : « **Métropolisation et développement durable : entre réalités socio-spatiales et constructions politiques** ». Il traitera de l'urbanisation des territoires particulièrement sous l'angle de ses effets ségrégatifs, des imaginaires sociaux que ces phénomènes produisent, et des politiques urbaines dans la perspective du développement durable, du dedans comme du dehors des grandes villes.



La Ligue de l'Enseignement met à votre disposition l'exposition « **Histoire et actualité de la laïcité** », réalisée à l'occasion du centenaire de la loi de 1905.

C'est à partir de cette loi, dite de « séparation des Eglises et de l'Etat », que les 21 panneaux dressent un panorama à la fois historique et actuel de la laïcité en France. Cette exposition est un outil pédagogique complet pour aborder à la fois la construction historique de la laïcité ainsi que ses grands principes et les débats qu'elle soulève au sein de notre société contemporaine.

Contact : 01 43 58 95 00

Le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie à Paris offre une palette de visites thématiques qui lient histoire et reconnaissance du pays à ses citoyens.

La France dispose d'une hiérarchie d'ordres et autres décorations qui lui permet de différencier ses marques de reconnaissance à l'égard de ses citoyens.



Les décorations nationales ont une fonction symbolique puisque par définition, le dévouement, le courage ou le sacrifice n'ont pas de prix.

Les honneurs français peuvent être classés en six catégories, la plus importante étant celle des ordres nationaux et en son sein l'ordre de la Légion d'honneur qui représente la distinction démocratique suprême.

On distingue essentiellement deux types de distinctions de nature différente :

- Les ordres : héritage des ordres du Moyen Age, ces institutions prestigieuses obéissent à des principes et engagent moralement celles et ceux qui y sont admis.

- Les médailles : il s'agit de marques d'honneur moins complexes. Elles valorisent l'action d'un individu à un instant donné sans le rattacher symboliquement à une communauté. La Médaille militaire constitue un cas particulier intermédiaire, puisqu'il s'agit d'une médaille dont certaines caractéristiques sont semblables à celles des ordres.

« **Les Français n'ont qu'un sentiment, l'honneur. Il faut donner un aliment à ce sentiment là, il faut des distinctions.** »

Bonaparte



Le Palais Bourbon : Le Palais-Bourbon est ouvert aux groupes invités par un député. Les réservations s'effectuent au minimum trois mois à l'avance par l'intermédiaire du député de sa circonscription et doivent ensuite être confirmées par le député un mois avant la date retenue.

Les visites sont organisées pour des groupes de **50 personnes maximum**. Elles sont **gratuites** et d'une durée d'une heure trente environ. Il n'y a pas de visites durant les questions au Gouvernement (mardi et mercredi, de 14 h 30 à 16 h 30) et lors de certains débats dont l'audience est importante.



Le panthéon est un monument singulier dans l'histoire de notre nation. A sa manière il est un lieu inestimable et incontournable pour interroger la promotion de certains grands principes républicains. Lieu hommage et lieu symbolique il abrite des œuvres d'art parfois méconnues et qui autorisent une activité riche avec un groupe classe.

Philippe Bélaval, Président du Centre des monuments nationaux, a remis en 2013 au président de la République un rapport sur le rôle du Panthéon dans la promotion des principes de la République. Vous pouvez le consulter et/ou le télécharger en cliquant sur ce [lien](#).



BNF - La presse à la Une

La BNF met en ligne cette exposition virtuelle, accompagnée de ressources pédagogiques riches et variées qui permettent tant de questionner l'objet d'étude de seconde professionnelle « la construction de l'information » que d'évoquer à la fois la liberté de la presse que les enjeux éthiques liés à la liberté d'expression...



Musée d'orsay : Femmes photographes

Etre femme photographe après la Grande Guerre, c'est investir de nouveaux genres et de nouveaux champs. C'est contribuer à l'émergence de la photographie moderne et prendre part à l'effervescence créative qui caractérise les foyers culturels que sont Paris, Berlin, Budapest, Londres, New York ou San Francisco. C'est, pour certaines femmes, passer derrière l'objectif après en avoir été la cible.

Etre femme photographe, c'est aussi prendre place sur la scène de la théorie et écrire l'histoire de la photographie. C'est participer activement à l'institutionnalisation du champ en organisant des expositions dans les salons et les galeries, en créant des écoles, en dirigeant des studios commerciaux ou des agences de diffusion. Photographier, pour les femmes, est désormais un métier aux multiples facettes et applications.

Etre femme photographe, c'est également constituer des réseaux d'apprentissage et d'entraide, dans un contexte de grande mobilité géographique à l'échelle internationale et de vive concurrence avec... les hommes. Car le partage des espaces, des titres et des statuts provoque des inquiétudes, des tensions et des conflits : les confrères, mais aussi les critiques, les historiens et les journalistes, voire parfois les maris, s'évertuent à présenter ces femmes comme des rivales qui viennent, en plus, brouiller les frontières dans la division traditionnelle des tâches et des rôles sexuels.

Le parcours de l'exposition, qui sort du studio pour embrasser le monde, souhaite montrer comment, au sortir d'une Europe dévastée, les femmes s'emparent du médium photographique dans des stratégies d'affirmation artistique et professionnelle et comment elles conquièrent des territoires jusque là réservés aux hommes. Cette déambulation dans l'histoire de la modernité veut aussi porter un regard moderne sur l'histoire.



Musée de l'école de Rouen : Au cœur de l'exposition permanente *Cinq siècles d'école*, une scénographie originale met en avant une thématique fondamentale de notre société, la transmission des valeurs de la République par l'Ecole.

Comment ces valeurs s'incarnent-elles dans le monde scolaire à travers les âges ?

Le droit fondamental d'être instruit, le respect de la laïcité, le respect du fait religieux, les apprentissages à chaque étape de la vie, le rôle fondamental des enseignants, tout comme celui des parents dans la formation de l'élève et du citoyen s'incarnent dans des objets, des lieux et des documents. Cette histoire, notre histoire se conte en onze épisodes, invitant chacun à réfléchir sur l'école, lieu d'ouverture aux autres et lieu d'expérimentation de vie.

Une version itinérante (11 panneaux) de cette exposition est disponible : prêt gratuit sur réservation auprès de mne-contact@reseau-canope.fr

Ce numéro a été préparé par le GEP Lettres-Histoire. Remerciements notamment pour leurs propositions à Alex Antiste, Nathalie Le Naour, Frédéric Saumon, Agathe Ragot, Gérald Ritter, Stéphane Renault, Marie-Paule Maillard, Pierre Brunet, Kevin Zanotti, Alexandre Baron, Michèle Sendre, Valérie Legallier, Annie Couderc et Bruno Girard.

Directeur de publication : Bruno GIRARD.

Graphisme et mise en ligne : Stéphane RENAULT

Pour supprimer votre nom de notre liste de diffusion, [cliquez ici](#).

Des questions ou commentaires ? Envoyez-nous un courrier électronique à l'adresse

Lettres-histoire@ac-versailles.fr