



### BULLETIN D'INFORMATION N°4

## Des professeurs de Lettres-histoire de l'académie de Versailles

Mars-Avril-Mai 2016

### POUR UN AUTRE ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE SCOLAIRE

#### SOMMAIRE :

-  Pour un autre enseignement de la géographie scolaire
-  Bibliographie / Sitographie
-  Des ressources et des expérimentations pédagogiques
-  Agenda

#### Pour un autre enseignement de la géographie scolaire

Le père de la géographie scolaire, Paul Vidal de la Blache (1845-1918) recommandait au début du XX<sup>e</sup> siècle d'éveiller la curiosité des élèves par l'observation des paysages contemporains *in situ*. Il voulait ainsi rompre avec une géographie scolaire collectionnant les connaissances abstraites à mémoriser (définitions de termes géographiques, données statistiques et listes de noms). Dans le même ordre d'idée, le célèbre *Tour de la France par deux enfants* de G. Bruno (1877) se proposait de rendre aux enfants « la patrie visible et vivante » par le récit de voyage de deux jeunes Lorrains.

Nous ne retiendrons pas les finalités patriotiques de programmes scolaires et de manuels dont le but était une connaissance de la géographie de la France visant à inspirer l'amour de la patrie. Nous retiendrons l'idée d'une géographie scolaire concrète susceptible de « faire mieux comprendre le monde à travers l'étude des territoires », comme l'énonce l'introduction aux programmes d'histoire-géographie du baccalauréat professionnel <sup>1</sup>. Dans ce sens, ces mêmes programmes ont généralisé les études de cas ou situations pour chaque sujet d'étude. Pour autant, les mauvais résultats des élèves en géographie aux épreuves du BEP et du bac pro nous interrogent sur leur degré de compréhension du monde dans l'articulation multiscale des espaces et des territoires.

Quelles réponses didactiques et pédagogiques apporter à ce qu'on ne doit pas tenir pour une fatalité ?

La géographie scolaire est, il est vrai, une discipline complexe dont l'approche systémique et multiscale des programmes 2009, les entrées thématiques et l'introduction de nouvelles notions ont pu dérouter certains tant elles sont éloignées de la logique d'inventaire et du tableau des grandes puissances encore très présents dans les textes de 1992 et 1995 <sup>2</sup>. Alors comment donner à voir et mieux faire comprendre le système-monde et l'inscription des territoires dans la mondialisation au-delà des modèles conceptuels qui effacent toutes réalités concrètes, palpables et intelligibles ? Comment articuler efficacement l'étude de cas et le sujet d'étude généralisant pour mieux accompagner l'élève sur le chemin de l'abstraction ? Comment susciter l'intérêt de l'élève pour des réalités géographiques qui peuvent lui sembler éloignées de ses préoccupations quotidiennes d'adolescent ? Quel enthousiasme peuvent en effet générer en eux l'étude introductive d'une carte de synthèse de la mondialisation en première ou bien celle de la localisation des espaces productifs en France en terminale ?

La réponse à ces interrogations légitimes nous est sans conteste donnée par l'enseignement d'une géographie incarnée et d'une géographie de terrain, qui renouvelle fortement la seule analyse du classique corpus documentaire. L'expérience sensible et subjective des espaces et la prise en compte des représentations spatiales des élèves offrent des pistes pour investir les notions d'habiter et d'espace vécu <sup>3</sup> en articulation avec celle de territoires de proximité. En quoi la connaissance de nos espaces proches permet-elle de comprendre les interactions entre espace et individu, la construction de l'espace par l'individu en mouvement ?

Partir donc des réalités proches des élèves et pratiquer la géographie de terrain pour prendre des clichés photographiques et réaliser des croquis d'un aménagement dans une communauté de communes ou d'un espace productif, par exemple. Les ressources numériques de l'IGN disponibles sur les SIG éducatif et géoportail et la rencontre des acteurs locaux de l'aménagement des territoires ou la consultation de leurs communications officielles, permettent de mettre en perspective ces documents du terrain, donnent les clés pour lire ces paysages, en comprendre l'organisation spatiale et les politiques d'aménagement. Une série d'études de cas « versaillaises » conçues par le groupe TICE de lettres/histoire-géographie sera publiée en juin prochain et offrira des démarches testées auprès des classes. Les académies de Lille et de Lyon avancent plus loin en proposant de mettre en œuvre une géographie prospective et citoyenne afin d'engager les élèves dans une réflexion sur les possibles de l'aménagement des territoires. S'appuyant sur les réalisations de certains artistes, l'académie de Versailles explore parallèlement les voies de la géographie sensible ou subjective et propose un concours de cartes, géographiques ou postales, et de photographies sur les territoires de proximité. Toutes ces propositions sont présentées plus en détail ci-après.

Dans sa thèse soutenue en 2005, Dominique Briand proposait d'« enseigner l'histoire et la géographie avec le film de fiction » <sup>4</sup>. Ainsi oser une approche transversale des espaces et des territoires à travers les arts et la littérature. Depuis 2006, les chercheurs-enseignants de l'Université de Bordeaux 3 ont initié en ce sens le festival Géocinéma dont le thème inaugural était « habiter la ville ». Dans la dernière édition de mars dernier, la mer était à l'affiche autour de films documentaires mais aussi de fictions (informations sur le site de l'Adess, Université de Bordeaux : <http://www.adess.cnrs.fr/spip.php?article1198>).

Le dialogue entre littérature et géographie fait également l'objet de réflexion chez les chercheurs. À travers l'exploration d'*Espèces d'espaces*, de George Pérec (1972), Stéphanie Lima, maître de conférences en géographie (Université de Toulouse Jean-Jaurès) et Julien Roumette, maître de conférences en lettres (Université Champollion d'Albi), croisent leurs analyses sur ce journal d'un usager de l'espace. On trouve un compte rendu de leur intervention à Toulouse le 27 janvier 2016 sur le site des Cafés géographiques (<http://cafe-geo.net/category/comptes-rendus/>). Signalons également le blog et l'atelier d'écriture « écrire la ville », de François Bon ouvert sur le site de la BNF (<http://classes.bnf.fr/ecrirelaville/propos/00.htm>). Dans ce même dialogue des champs scientifiques et artistiques, l'exposition « Frontières », inaugurée par le Musée national d'histoire de l'immigration en novembre 2015, interroge cette notion au travers d'archives, cartes géographiques commentées, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, photographies, vidéos, témoignages, œuvres littéraires et récits de migrants.

Rappelons que l'interdisciplinarité est très présente dans la réforme du collège avec les EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires). Elle a également sa place dans l'épreuve de français/histoire-géographie enseignement moral et civique du nouveau DNB: « un document (notamment iconographique ou audiovisuel) peut, le cas échéant, être commun au français, d'une part, et à l'histoire, à la géographie ou à l'enseignement moral et civique, d'autre part. Il donne alors lieu à des questionnements séparés »<sup>5</sup>.

Pour terminer, on ne pourra garantir la construction du sens géographique chez nos élèves qu'en ayant une connaissance globale de la géographie enseignée tout au long de la scolarité. Il s'agit ici de lire les programmes des cycles précédents et, aujourd'hui des nouveaux programmes, pour mieux mettre en œuvre une vraie progressivité des apprentissages. Il s'agit aussi de mettre à jour ses connaissances scientifiques et didactiques pour une discipline qui reste minoritaire dans la formation initiale des enseignants de lycée professionnel.

#### NOTES :

1 Bulletin officiel spécial n° 2 du 19 février 2009.

2 Programmes d'enseignement général au BEP, arrêté du 10 juillet 1992 ; programmes d'histoire-géographie au bac pro, arrêté du 9 mai 1995.

3 Ces deux notions partent du postulat qu'espace et individu sont en interaction. Défini par Armand Frémont dans les années 70, l'espace vécu associe l'espace de vie, au travers des pratiques quotidiennes de l'individu, à l'espace social et aux représentations spatiales de l'individu ou d'un groupe (*La Région, l'espace vécu*, 1972). Il est donc lié à la notion d'habiter, « théorie de l'action » pour l'habitant mobile de notre temps, qui consiste à « se construire en construisant le Monde », pour reprendre les formules du géographe Olivier Lazzaroni dans la définition qu'il donne sur le site Géoconfluences (<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/habiter>). Cette notion centrale des programmes de géographie a été le thème du festival de St Dié 2014 « Habiter la Terre » (voir la brochure des ateliers numériques : <https://www.reseau-canope.fr/fig-st-die/2014/ressources-pour-lenseignant/enseigner-avec-le-numerique.html>). Nous renvoyons également aux ouvrages de Michel Lussault cités dans la bibliographie.

4 Dominique BRIAND, *Enseigner l'histoire et la géographie avec le film de fiction : une contribution à la construction d'un rapport au monde chez les élèves grâce à l'enseignement de l'histoire, de la géographie avec le film de fiction*, Université de Caen-Basse-Normandie, 2005, thèse en Sciences de l'éducation sous la direction de Anne LE ROUX.

5 note de service n° 2016-063 du 6-4-2016, Diplôme national du brevet : modalités d'attribution pour la session 2017, BOEN n°14 du 8 avril 2016

## Bibliographie / Sitographie

### Des ressources pour la classe :

- page du FIG sur le réseau Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/fig-st-die/>
- site de l'ENS de Lyon/eduscol : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>
- blog sur la didactique de la géographie : <http://didageo.blogspot.fr>
- cartotheque de Sciences Po : <http://cartographie.sciences-po.fr/fr/cartotheque>
- France découverte : cartes interactives de la France <http://franceo3.geoclip.fr/#l=fr;v=map12> avec les données de l'INSEE
- fonds de carte gratuits : cartotheque du site Aix-Marseille [http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/ancien\\_site/carto/](http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/ancien_site/carto/)

### Des ressources en didactique de la géographie :

- « La géographie scolaire. De l'école élémentaire aux filières universitaires professionnalisantes », revue *Mappemonde*, n° 113, 2014, <http://mappemonde.mgm.fr/num41/index.html>
- site de l'Ifé, équipe des enjeux contemporains de l'enseignement de l'histoire-géographie, <http://echehg.ens-lyon.fr/ECEHGH> : dossier « cartes et croquis » et articles de Jacky Fontanabona ;
- Bernadette MÉRÉNNE-SCHOUMAKER, *Didactique de la géographie, organiser les apprentissages*, De Boeck, collection Actions, 2012.
- Anne LE ROUX, *Didactique de la géographie*, Presses universitaires de Caen, 2005
- Jean-François THÉMINES, *La géographie : un métier qui s'apprend*, Scéren CRDP Basse-Normandie/Hachette éducation, 2006.
- Micheline ROUMEGOUS, *Didactique de la géographie, enjeux, résistance, innovations*, Presses universitaires de Rennes, collection Didac Géographie, 2002.
- Philippe SIERRA (sous la direction de), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Armand Colin, 2011.

## Des ressources pour mettre à jour ses connaissances géographiques :

### Les revues de géographie :

- revue *Mappemonde*, revue trimestrielle sur l'image géographique et les formes du territoire, université d'Avignon et des pays du Vaucluse (<http://mappemonde.mgm.fr/>) ;
- revue *Hérodote* (créée par Yves Lacoste) : <http://www.herodote.org/index.php> ;
- revue *Géocarrefour* de l'Association des amis de la Revue de Géographie de Lyon, <http://geocarrefour.revues.org> ;
- revue *Espacestemps* de Christian Grataloup et Jacques Levy, <http://www.espacestems.net> ;
- revue *l'Espace géographique*, trimestrielle de l'Institut de géographie, <http://www.mgm.fr> ;
- revue *Cybergéo*, <http://cybergeo.revues.org>, revue du CNRS.

### Quelques ouvrages scientifiques sur la notion d'habiter :

- Michel LUSSAULT, *L'Avènement du Monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre*, Seuil, 2013
- Michel LUSSAULT, *L'homme spatial*, Seuil, 2007
- Michel LUSSAULT, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* (codirigé avec Jacques Levy), Belin, 2003

## Des ressources et des expérimentations pédagogiques

### Études de cas, cartes, croquis et schémas

- à consulter:** les réalisations de Samuel Coulon, professeur d'histoire-géographie de l'académie de Paris - des cartes conçues pour la voie générale - des cartes interactives (fichiers flash) [https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites\\_10536/accueil](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10536/accueil) :
- la Guyane, un territoire ultra-marin de l'UE ;
  - géopolitique du monde actuel ;
  - Tokyo, ville mondiale.

**à utiliser :** outil cartographique et études de cas d'Edugéo (via Eduthèque <http://www.edutheque.fr/>) : des données sur Versailles avec cartes et photographies anciennes et un cahier pédagogique, des tutoriels pour construire des croquis ; les ressources du site Géoportail sont également à explorer (<http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>).

### Géographie sensible , subjective et esthétique

Les cartes sensibles font l'objet d'une présentation complète sur le site académique d'histoire-géographie Strabon (<http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1414>). Elles reprennent les expérimentations d'artistes comme Matthias Poisson (<http://strabic.fr/Mathias-Poisson-Cartographe-les-interstices-de-la-ville>) ou Florent Chavouet (<http://florentchavouet.blogspot.frou>) mais aussi de la psychologue clinicienne Catherine Jourdan ([http://www.geographiesubjective.org/Geographie\\_subjective/Presentation.html](http://www.geographiesubjective.org/Geographie_subjective/Presentation.html)). La géographie sensible est également entrée dans le champ d'investigation de géographes comme Anne Volvey, de l'université d'Artois ou Elise Olmero qui prépare une thèse de doctorat à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (<http://www.parisgeo.cnrs.fr/spip.php?article4719>). Elle participe, entre autres, à la « Plateforme Arts et géo de cartes sensibles » menée par le pôle de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville, PALAU (<http://polau.org>).

Le site de l'académie de Versailles présente deux concours sur la géographie sensible, *GéoPhotoGraphes*, organisé par le GEP à destination des classes d'histoire-géographie de collège et de lycée de l'académie de Versailles, et *CartoGraphie Ton Quartier* organisé par la *Cité de l'Architecture* à destination de l'ensemble des classes du territoire français, de toutes les disciplines, primaire, collège et lycée (<http://blog.ac-versailles.fr/geophotographie/index.php/>)

Parmi les nombreuses productions, on peut consulter les réalisations suivantes :

- carte sensible collaborative réalisée par une classe de seconde de Boulogne Billancourt en 2014-2015 (<http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1300>), carte sensible d'une classe de 6<sup>e</sup> du collège Georges Pompidou dans l'académie de Nantes (<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/innovation-pedagogique/echanger/une-cartographie-sensible-du-college-926713.kjsp?RH=PEDA>)

- les cartes postales sensibles conçues par les premières ES du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt en 2012-2013 sur la Guadeloupe.

### Bibliographie :

- Anne Volvey, « Le corps du chercheur et la question esthétique dans la science géographique, *L'Information Géographique* », 2014, vol.78.
- Elise Olmedo, Mathias Poisson, « Cartographe les interstices de la ville », *Strabic*, 2012.

### Géographie prospective et citoyenne :

Le portail national d'histoire-géographie définit en ces termes la géographie prospective :

« La prospective questionne les territoires ; c'est une activité de création qui consiste à imaginer plusieurs possibilités d'évolution pour un même espace. Elle aspire à créer de la discussion autour des choix et à promouvoir une citoyenneté plus active en associant les habitants. Le but pour les élèves est ainsi d'essayer de changer et de penser différemment leurs territoires afin de les habiter et de devenir des citoyens engagés » (<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/la-demarche-prospective-en-geographie.html>)

En partenariat avec la DATAR à travers son étude *Territoires 2040* (<http://territoires2040.datar.gouv.fr>), l'académie de Lille expérimente une démarche qui vise à « former les élèves à la citoyenneté, à devenir les futur acteurs de l'aménagement des territoires et faciliter ainsi leur insertion professionnelle et citoyenne autour des concepts de habiter, territoire et aménagement durable » (<http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr/geographie-prospective>). On pourra consulter la proposition de séquence introductive de l'année de terminale (« débiter la terminale ») autour du projet Euralens. L'académie de Lille a ainsi animé un atelier de prospective territoriale au dernier festival international de géographie de St Dié (2-4 octobre 2015) consacré aux « Territoires de l'imaginaire. Utopie, représentation et prospective ». La brochure des ateliers numériques du FIG, qui présente d'autres études de cas, est accessible à l'adresse suivante et téléchargeable au format PDF : <https://www.reseau-canope.fr/fig-st-die/2015/ressources-pour-lenseignant/enseigner-avec-le-numerique.html>.

L'académie de Lyon est également partie prenante dans cette expérimentation dont on peut trouver la déclinaison sur son site d'histoire-géographie avec d'autres exemples développés en classe (<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/histoire/spip.php?article1100>).

**Cinéma, littérature et géographie : retour sur l'exposition « Frontières » du Musée national d'histoire de l'immigration (10 novembre 2015-03 juillet 2016)** (<http://www.histoire-immigration.fr/2015/6/exposition-frontieres>)

L'exposition du MNHI offre de multiples points de vue et ressources pour traiter certaines questions inscrites dans les programmes de géographie de lycée professionnel. En première le sujet d'étude « acteurs, flux et réseaux de la mondialisation » comporte une situation sur les migrations internationales. En terminale « l'Union européenne et ses territoires » s'interroge sur les « frontières de l'Union européenne ». Parallèlement, le programme de français de terminale inscrit les récits de voyage dans l'objet d'étude « identité, diversité ». L'exil, le franchissement des frontières et le destin des migrants qui, aujourd'hui, frappent en particulier aux portes de l'Europe forment un objet que nos deux disciplines peuvent interroger conjointement avec leurs démarches et problématiques propres.

Les quelques références ci-dessous permettront de construire des projets interdisciplinaires en sus des ressources offertes par l'exposition du MNHI.

Le site Géoconfluence propose une mise au point scientifique avec un riche dossier sur « la frontière, discontinuités et dynamiques » constitué de nombreuses études de cas (<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/la-frontiere-discontinuites-et-dynamiques>). Dans l'onglet « vocabulaire et notions générales », la notion est longuement définie.

De nombreux ouvrages littéraires et cinématographiques se multiplient ces dernières années autour de la figure du migrant et des migrations. En voici une courte sélection :

- *Le Dernier Caravansérail* pièce d'Ariane Mnouchkine et du théâtre du Soleil (2003) et le film (2006) : présentation et exploitation pédagogiques sur Canopé (<https://www.reseau-canope.fr/cndp/fileadmin/mag-film/films/le-dernier-caravanserail-odysses/le-film/>) ;

- *Eldorado*, roman de Laurent Gaudé (Actes Sud, 2006) sur le franchissement de la Méditerranée vers l'île de Lampedusa, porte de l'Europe ; un DVD avec un entretien de l'auteur au CRDP de Bretagne, 2012 collection Romans d'aujourd'hui (<https://www.reseau-canope.fr/notice/eldorado-laurent-gaude.html>) ;

- Le triptyque *Lampedusa* de Lina Prosa joué à la Comédie française en 2013 et 2014 (voir dossier de présentation [http://www.comedie-francaise.fr/images/telechargements/presse\\_triptyquenauffrage1314.pdf](http://www.comedie-francaise.fr/images/telechargements/presse_triptyquenauffrage1314.pdf)). Les textes ont été publiés aux éditions les Solidaires intempestifs (*Beach* 2012, *Snow* et *Way* 2014).

- *Desierto*, film mexicain de Jonas Cuarón (2015) sur le passage de la frontière entre le Mexique et les États-Unis : la traque d'un groupe de migrants mexicains, à travers le désert de Sonora au sud de la Californie, par un loup solitaire ultranationaliste.

et bien d'autres films : *Welcome* de Philippe Lioret (2009), *Droit de passage* de Wayne Kramer (2009), *Nous irons vivre ailleurs* de Nicolas Karolszyk (2012), *Les Rêves d'or* de Diego Quemenda-Díaz (2013)...

**19 mai** : journée d'information 3 Prépa Pro au lycée Léonard de Vinci de Levallois-Perret (départements concernés 92 et 95)

**23 mai** : journée d'information 3 Prépa Pro au lycée Mansart de Saint-Cyr-l'Ecole (départements concernés 78 et 91)



**6 juin** : journée du réseau des formateurs de Lettres-Histoire au lycée Jules Ferry de Versailles

**7 juin** : épreuves écrites du BEP

**8 juin** : épreuve écrite de français du CAP

**9 juin** : demi-journée de préparation de l'épreuve orale de contrôle du 78 au lycée Jules Ferry de Versailles (9h à 12h30)

**10 juin** : commissions d'harmonisation des corrections des épreuves écrites du BEP et du CAP au lycée Jacques Prévert de Versailles.

**14 juin** : corrections des épreuves écrites de français et d'histoire-géographie-EMC du BEP dans les quatre départements de l'académie

**15 juin** : épreuves écrites du baccalauréat professionnel

**20 juin** : commissions d'harmonisation des corrections des épreuves écrites du baccalauréat professionnel au lycée Etienne-Jules Marey de Boulogne Billancourt

**21 juin** : correction de l'épreuve écrite de français dans chaque centre départemental

**22 juin** : demi-journée de préparation de l'épreuve orale de contrôle du 91 au lycée Pierre Mendes-France de Ris-Orangis (13h30 à 17h)

**23 et 24 juin** : corrections des épreuves écrites de français et d'histoire-géographie-EMC du baccalauréat professionnel dans les quatre départements de l'académie

**27 juin**: demi-journée de préparation de l'épreuve orale de contrôle du 92 au lycée Etienne-Jules Marey de Boulogne Billancourt (9h à 12h)

**28 juin**: demi-journée de préparation de l'épreuve orale de contrôle du 95 au lycée Fernand et Nadia à Argenteuil (9h à 12h)

**6 et 7 juillet** : épreuve orale de contrôle dans les centres de délibération de l'académie

---

*Ce numéro a été préparé par le GEP Lettres-Histoire.*

*Remerciements pour ses propositions à Valérie Legallicier.*

**Directeur de publication** : Bruno GIRARD.

**Graphisme et mise en ligne** : Stéphane RENAULT

---

Pour supprimer votre nom de notre liste de diffusion, [cliquez ici](#).

Des questions ou commentaires ? Envoyez-nous un courrier électronique à l'adresse

[Lettres-histoire@ac-versailles.fr](mailto:Lettres-histoire@ac-versailles.fr)