

# Plan de travail n°...

2<sup>de</sup> Bac Pro /CAP

Semaine du .....au .....

EMC

Thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté

Problématique : Le confinement nous prive-t-il de ma liberté et de nos libertés ?

Temps de travail hebdomadaire estimé :1h30

Mardi :

Réagir, s'exprimer

Durée : 30 minutes



Jeudi :

Comprendre  Echanger

Durée : 30 minutes



Vendredi :

Argumenter :

Durée : 30 minutes



Activité 1:

Réagir aux enjeux liés aux restrictions des libertés ; travailler la prise de parole continue.

Les élèves se rendent sur la Quizinière pour réagir à la question de départ « **Le confinement nous prive-t-il de ma liberté et de nos libertés ?** » ;

<https://www.quiziniere.com/#/Par tageExercice/B3RKJP3MGZ>

CODE V23DE8

Pour cela, ils sont aiguillés par la lecture de 4 courts articles qui mettent l'accent sur les diverses restrictions des libertés (liberté de circulation, de réunion, de culte, protection de la vie privée).

Invités à exprimer leur positionnement personnel face à des situations variées, ils doivent produire des **réponses orales continues** qu'ils enregistrent directement via l'application intégrée et envoient à l'enseignant.

**Différenciation :**

**Lecture :** on peut demander aux élèves de ne choisir que 2 articles sur les 4 proposés.

En fin d'activité, les élèves répondent à un **sondage sur l'ENT**, pour transmettre à leur enseignant leurs représentations sur la question initiale.

Activité 2 :

Saisir les fondements juridiques du confinement. Confronter ce qu'on pense à ce que dit le droit.

**Sur le Forum** ou en classe virtuelle, l'enseignant part du sondage et des travaux précédents.

Au fil des échanges, il fait saisir les domaines **des droits et libertés touchés par le confinement (liberté de circulation, de réunion, de culte, protection de la vie privée) et en rappelle les textes de référence (DDH, Constitution et lois).**

Il apporte des éléments permettant de comprendre la notion **d'état d'urgence sanitaire**, son fondement juridique lié à l'Etat de droit : bases légales pour le décréter, force de la loi pour le prolonger, caractère temporaire et exceptionnel des mesures, rôle du conseil scientifique. Il en souligne l'objectif en lien avec la notion d'intérêt général : éviter une catastrophe sanitaire mettant en péril la santé de la population.

Pour construire ces éléments, le professeur peut s'appuyer sur : <https://www.vie-publique.fr/fiches/273947-quest-ce-que-letat-durgence-sanitaire>

**Prolongements :** un QCM sur l'application « Exercices » de monlycée.net. Ou une activité ludifiée

Activité 3 : réinvestir les connaissances acquises dans une production argumentée.

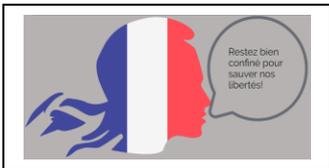
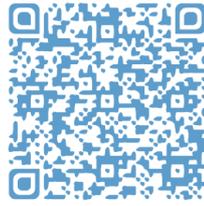
A partir d'un article : « *Tim, entre bienveillance et inconscience* », et de boîtes à mots issues des activités précédentes, (cf. annexe 3), les élèves doivent rédiger un mail à Tim pour lui expliquer pourquoi il doit respecter le confinement. En s'appuyant sur les connaissances construites, ils doivent montrer que cette mesure n'entame pas notre liberté mais vise à protéger notre santé.

**Différenciation :**

**Collaboration :** Cet écrit peut être proposé en écriture collaborative via le [pad de monlycée.net](https://monlycée.net) en formant des groupes de 3 à 5 élèves par PAD.

**Oral :** dans la continuité de l'activité 1, cette consigne peut aussi donner lieu à une « production orale », dont on définira les critères de réussite dans une grille transmise aux élèves.

sous la forme d'un [jeu Genially](#).



**SUIVI :**

Tout au long de l'activité le professeur pourra accompagner les élèves via le forum en créant une « discussion » avec sa classe qu'on pourrait intituler « J'ai une question... ». Il garde en permanence un rôle de modérateur mais aussi un rôle d'éducateur éclairant le fonctionnement des principes républicains et le rôle des pouvoirs publics en contexte de crise.

**BILAN**

Le professeur assurera un retour sur les productions élèves en fin de séquence, par un message collectif ou un message individuel posté sur la messagerie des élèves.