

# Continuité pédagogique en histoire-géographie - EMC

Pour une pédagogie de la distance



## Repères

### Les pré-requis

- maintenir un lien régulier et ritualisé avec les élèves
- agir, en équipe, dans un cadre concerté
- réajuster ses gestes et ses pratiques à la situation
- mobiliser le numérique de façon raisonnée

# Principes

## Mettre en œuvre une pédagogie de la distance



Limiter et alléger en temps : de 15 à 45 minutes par jour



Fractionner dans le temps : 2 à 3 fois par semaine



Planifier et informer du **plan de travail** mis en place



## Repères

# En histoire-géographie-EMC

Une pédagogie en trois temps ritualisés, sur une semaine.



Comprendre



Analyser



Mémoriser

Trois temps ritualisés,  
centrés sur les  
enjeux  
fondamentaux des  
disciplines



En acte

## ETAPE 1 : COMPRENDRE

**Enjeux :** appréhender l'essentiel des enjeux d'un sujet d'étude, d'une situation, d'un thème

**Capacités à travailler:** dater, localiser, situer, contextualiser, résumer, expliquer.

### **Formes de l'activité:**

- Exploiter des ressources audiovisuelles : visionner, écouter, observer.
- Rendre compte de sa compréhension : QCM, exercices d'appariement, d'association etc.
- Produire des traces écrites ou des trace orales courtes : formuler une problématique, répondre à une problématique, résumer, décrire, ou expliquer une situation, raconter un événement.
- s'auto-corriger et s' auto-évaluer

### **Formes de l'évaluation**

Autoévaluation par compétences



En acte

## ETAPE 2 : ANALYSER

**Enjeux :** mettre en œuvre les capacités d'analyse documentaire en histoire-géographie

**Capacités à travailler:** relever, classer, trier, rechercher, compléter, comparer, confronter, présenter, résumer, etc

### Formes de l'activité

- repérer et reformuler les informations essentielles contenues dans un document ou un ensemble documentaire
- dans un corpus, repérer les idées convergentes et les idées divergentes
- confronter les points de vue des auteurs de document sur un même phénomène
- Présenter à l'oral ou à l'écrit de manière synthétique les informations contenues dans une série de documents complémentaires
- Résumer à l'écrit ou à l'oral l'idée essentielle d'un ou de plusieurs documents ou lui ou leur donner un titre

### Formes de l'évaluation

Évaluation formative par l'enseignant



**En acte**

## **ETAPE 3 : MEMORISER**

**Enjeux** : Faire connaître et stabiliser les principales notions, le lexique, les acteurs majeurs, les repères essentiels.

**Capacités à travailler** : identifier, connaître, s'approprier, mobiliser, mémoriser

**Formes de l'activité :**

- Transformer un texte en schéma, en carte mentale, en tableau, ou l'inverse
- Compléter ou réaliser un schéma, un croquis simple, une frise chronologique
- Répondre à un quizz ou un test de connaissances
- Élaborer une trace écrite ou une trace orale - bilan

**Formes de l'évaluation**

Validation par l'enseignant



# Conditions de la réussite d'une pédagogie de la distance

## Points de vigilance

Favoriser les **rétroactions régulières, valorisantes et encourageantes** sur le travail des élèves

**Limiter la charge de travail** journalière et hebdomadaire ( à la moitié du temps prévu en présentiel)

**Réadapter** progressions, séquences et séances à la situation distancielle, à l'âge, à la capacité et à l'autonomie des élèves

**Formuler des consignes explicites et compréhensibles** en l'absence de l'étayage enseignant et de milieu familial soutenant.

**Maintenir l'équilibre** entre exercices de réinvestissement et activités de découverte de nouveaux savoirs.

Mobiliser des outils numériques familiers, intuitifs, **qu'on a utilisés ou qu'on réutilisera en classe.**