

# BREVET PROFESSIONNEL

Épreuve

—

Expression et connaissance du monde

—

## PARTIE FRANÇAIS

# ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Le dossier se compose de 3 pages, numérotées de 1 à 3.

BREVET PROFESSIONNEL	Code C AP 18 SP-BP ECM FR	Session 2018	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 1/3

**Texte 1**

1 – *Quel combat mène Gisèle Halimi ? Montrez, à partir d'exemples précis, comment la narratrice fait partager au lecteur la force de son engagement. (3 points)*

On attend du candidat qu'il soit capable de nommer l'enjeu du combat (égalité Homme-Femme ou toute autre proposition équivalente). Il devra aussi procéder à l'analyse de passages significatifs expliquant la détermination de la narratrice.

Deux extraits sont attendus. Par exemple :

- « Je décidai que [...] linge » (ligne 10) : désobéissance à la tradition, à la norme familiale et sociale de son époque
- « Les menaces, [...] détermination » (lignes 13-14) : obstination malgré les sanctions
- « Je pris conscience [...] ...je veux mourir » (lignes 13 à 15) : prise de conscience
- « Je m'étais installée dans le défi [...] ... rébellion » (ligne 18) : premier acte concret de rébellion

On pourra valoriser les copies qui présentent une réponse structurée mettant en évidence la gradation dans les étapes du combat (emploi de connecteurs d'énumération apprécié) ; et/ou montrent une prise de conscience progressive et déterminante pour Gisèle Halimi (féminisme).

On valorisera également l'analyse de procédés d'écriture justifiant la détermination de la narratrice (verbes d'action : décider, prendre conscience, entreprendre, s'installer dans le défi.../ phrase impérative, emploi de la négation « ni...ni » / discours direct...)

**Texte 1 et document 2**

2 – *Expliquez quelles injustices dénoncées par Gisèle Halimi persistent aujourd'hui. (3 points)*

On attend du candidat qu'il soit capable d'identifier un indicateur correspondant aux injustices dénoncées et de le mettre en relation cette information avec l'expérience de la narratrice dans le texte 1.

Conditions de vie :

- Le temps journalier consacré au travail domestique en 2010 : 2 heures pour les hommes contre 3,26 heures pour les femmes ;

On accepte également l'idée de sous-représentation politique, et d'emplois à temps partiels plus représentés chez les femmes.

**Document 3**

3 – *À travers cette sculpture, comment Niki de Saint Phalle rend-elle hommage aux femmes ? (2 points)*

On attend du candidat qu'il soit capable d'effectuer un relevé d'éléments significatifs permettant une interprétation pertinente de l'œuvre.

La présence d'un collectif de trois femmes, la rondeur des formes, le mouvement des corps... sont autant d'éléments qui permettent d'affirmer le dynamisme, la joie, l'harmonie, la liberté, l'épanouissement...

<b>BREVET PROFESSIONNEL</b>	<b>Code C AP 18 SP-BP ECM FR</b>	<b>Session 2018</b>	<b>DOSSIER CORRIGÉ</b>
<b>Expression et connaissance du monde - Français</b>	<b>Durée : 3 h00</b>		<b>Page 2/3</b>

On valorisera les candidats qui auront mentionné l'idée de mise en scène chorégraphique (danse, ballet) et/ou toute référence au travail de Niki de Saint Phalle et/ou une mise en relation de l'œuvre et de son titre.

### Expression écrite

(12 points)

*Selon vous, quels sont les combats les plus importants qu'il reste à mener pour atteindre une véritable égalité hommes / femmes dans la société moderne ?*

*En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.*

Prise en compte de l'ouverture de la question « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et éventuellement expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera pas à valoriser des candidats qui se réfèrent à une autre problématique du programme dans leur argumentation.

<p><b>Lecture-culture/utilisation des connaissances (4 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des textes et documents du corpus</li> <li>- Utilisation d'une lecture au moins de l'année</li> <li>- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...)</li> </ul> <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Argumentation (5 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmation d'un point de vue personnel</li> <li>- Construction cohérente de la réponse</li> <li>- Richesse de l'argumentation</li> </ul> <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Expression (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure des phrases est globalement correcte</li> <li>- L'orthographe est globalement correcte</li> <li>- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis</li> </ul> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>