

# BREVETS PROFESSIONNELS

## SESSION 2018

Épreuve :

« Expression et connaissance du monde »

Partie français

### PISTES POUR LA CORRECTION

Examen : BREVETS PROFESSIONNELS – Session 2018	Code : C18SP-BPECM FR	CORRIGÉ
Épreuve : Expression et connaissance du monde	Durée : 1h30	Page : 1/5

**Analyse et interprétation :**

**(8 points)**

**Texte 1**

- 1- Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Antoine de Saint Exupéry ? **(2 points)**

**On attend du candidat qu'il explique l'utilisation du mot miracle par au moins deux dimensions différentes parmi les suivantes :**

- Un miracle car le Bédouin sauve littéralement le narrateur
- Un miracle par l'apparition que le Bédouin constitue (« Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer »)
- Un miracle en ce que le Bédouin incarne l'humanité (« Tu es l'Homme »)

**On valorisera les candidats qui parviennent à proposer une analyse de ces différents aspects du terme miracle.**

**On valorisera également les candidats capables de justifier leur réponse à l'aide du texte :**

- L'emploi d'un lexique religieux (« accompli » ; « crée » ; « dieu » ; « miracle »)
- L'intrusion du futur simple (« se présentera » ; « sera » ; « regardera » ...) qui donne une dimension prophétique
- La personnification de l'eau

**Texte 2**

- 2- Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? **(3 points)**

**On attend du candidat qu'il repère les étapes suivantes :**

- Le coup de foudre de Frédéric  
Instantanéité : au premier regard, il en tombe amoureux (l.1 « *Ce fut comme une apparition* »)  
Éblouissement (« l'éblouissement » ; « splendeur »)

Examen : BREVETS PROFESSIONNELS – Session 2018		CORRIGÉ
Épreuve : Expression et connaissance du monde	Durée : 1h30	Page : 2/5

- L'observation

D'abord la perception des vêtements et objets qui acquièrent des qualités extraordinaires. Cette perception est entrecoupée de quelques traits du visage et une silhouette qui restent assez vagues.

- L'approche

(« Comme elle gardait la même attitude, il fit plusieurs tours de droite et de gauche pour dissimuler sa manœuvre ; puis il se planta tout près de son ombrelle [...] il affectait d'observer une chaloupe sur la rivière. »)

- La rencontre

(Il rattrape le châte ; elle le remercie ; ils se regardent)

**On valorisera les candidats capables de justifier leur réponse à l'aide du texte, ainsi que ceux qui distingueront la rêverie de Frédéric (« Quels étaient son nom, sa demeure, sa vie, son passé ? Il souhaitait connaître les meubles de sa chambre [...] ») comme une étape de la rencontre.**

### Textes 1 et 2 et document 3

- 3- Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? **(3 points)**

**On attend du candidat qu'il étudie au moins deux des éléments suivants :**

- La similitude mais également la différence des deux figures ;
- Le jeu de symétrie entre les deux figures qui donne une forme de cœur ;
- La métaphore du cœur fondée sur le rapprochement (il n'y a cœur que parce que les deux en font chacun une moitié)
- Une interprétation possible du jeu de mot « Un Deux Toi » :
  - « Un + Un = Trois » ?
  - En deux clics on se rencontre ?
  - En deux clics, j'ai accès à « Toi » ?
  - « Un Deux Trois... » = facilité, évidence d'une rencontre réussie ?

La deuxième partie de la question étant ouverte, le candidat peut, à bon droit, répondre par la représentation de la rencontre de son choix. L'évaluation porte donc sur la manière de le justifier.

Examen : BREVETS PROFESSIONNELS – Session 2018		CORRIGÉ
Épreuve : Expression et connaissance du monde	Durée : 1h30	Page : 3/5

On attend donc du candidat qu'il propose une réponse organisée dans laquelle il présente et justifie son choix, en s'appuyant sur des éléments précis du support choisi.

**On valorisera les candidats qui relèveront la différence entre une démarche volontaire et délibérée d'aller vers la rencontre de l'autre que celle de s'inscrire sur un site de rencontre et le coup de foudre que l'on « subit », qui arrive de manière inattendue, qui surprend (texte 2)**

**On valorisera également les candidats qui proposeront une réflexion sur les sites de rencontre et/ou sur les réseaux sociaux, produits de la révolution numérique qui modifie les moyens de rencontre et de communication de nos jours.**

**II-Expression écrite :**

**(12 points)**

*Selon vous, la rencontre de l'autre peut-elle bouleverser une vie ? Comment ?*

*En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.*

L'expression écrite doit prendre en compte l'ouverture de la question par « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances, références et expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

Les termes de « rencontre » et d'« autre » sont délibérément larges, de sorte que le candidat puisse exploiter à la fois la dimension interculturelle (la rencontre d'un autre pays, d'une autre civilisation) mais aussi interpersonnelle (la rencontre de tel ou tel être au fil de la vie). La rencontre amoureuse, amicale ne sont pas à exclure de ce champ d'investigation. On valorisera cependant les copies capables d'envisager plusieurs niveaux des termes au fil de leur développement.

On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une lecture ou référence personnelle au moins.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera pas à valoriser des candidats qui se réfèrent utilement à une question du programme de première année dans leur argumentation.

Examen : BREVETS PROFESSIONNELS – Session 2018		CORRIGÉ
Épreuve : Expression et connaissance du monde	Durée : 1h30	Page : 4/5

<p><b>Lecture-culture/utilisation des connaissances (4 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des textes et documents du corpus</li> <li>- Utilisation d'une lecture et/ou référence au moins de l'année</li> <li>- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...)</li> </ul> <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Argumentation (5 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmation d'un point de vue personnel</li> <li>- Construction cohérente de la réponse</li> <li>- Prise en compte des deux directions présentes dans la question posée.</li> </ul> <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Expression (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure des phrases est globalement correcte</li> <li>- L'orthographe est globalement correcte</li> <li>- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis</li> </ul> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>