

# **DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**

**SESSION 2024**

**FRANÇAIS**

**Éléments de correction**

Série professionnelle

**Eléments de correction :**

**COMPREHENSION ET COMPETENCES D'INTERPRETATION : (32 points)**

1. A quelle situation professionnelle correspond la rencontre de Monsieur Fourier et Madame Meunier ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur deux éléments relevés dans le texte et le paratexte. (4 points)

*La situation professionnelle est celle d'un entretien d'embauche ou entretien de recrutement. Monsieur Fourier est le recruteur et Madame Meunier postule pour être receveur. (2 points)  
Deux relevés possibles parmi ceux-ci : « On m'a dit que vous sollicitiez un poste de receveur » (l. 11) ; « Agnès à la recherche d'un emploi » (paratexte), « je suis ici pour un poste de receveur de tramway » (l.12) (2 points)*

2. Comment qualifiez-vous l'accueil réservé à Agnès ? Justifiez votre réponse avec au moins trois éléments relevés dans le texte. (l.1-16) (6 points)

*L'accueil est froid, désagréable. Agnès est mal accueillie. Elle attend toute la journée. Il lui parle mal, ne connaît pas son nom...*

*On attend une explication des candidats avant les trois éléments du texte. (3 points).*

*Eléments possibles : (3 x 1 point)*

*« Ton hautain » (l.4)*

*« Madame... » (l.11)*

*« s'arrache enfin à la lecture de son journal » (l.13)*

*« toisent froidement » (l.13)*

*On accorde la moitié des points pour un relevé sans explication.*

3. Quel est le point de vue de Monsieur Fourier sur le travail des femmes dans la compagnie ? Vous appuyerez votre réponse sur deux éléments précis du texte. (L.17-34) (6 points)

*Il est hostile à l'emploi des femmes. Les femmes ne sont pas faites pour cela. C'est un risque pour l'entreprise. (2 points)*

*Eléments du texte (2x2 points) :*

*« la direction a autorisé, de manière contrainte et donc exceptionnelle, le recrutement de femmes » (l. 31-32)*

*« pari risqué » (l.32),*

*«requièrent une résistance et une maîtrise de soi dont les femmes, par nature, sont incapables » (l.33-34)*

4.

a) Quel type de discours domine dans le texte :

*Discours direct. (2 points).*

*On accordera 1 point pour un candidat qui répondrait : le dialogue.*

b) Quel effet sur le lecteur ce type de discours produit-il ?

*Ce type de discours permet de rendre la scène plus vivante, dynamique, de donner vie au récit. Cela donne l'impression d'y assister (2 points)*

5. Pour quelles raisons Agnès est-elle déterminée à obtenir cet emploi ? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments relevés dans l'ensemble du texte. (6 points)

*Agnès veut obtenir cet emploi parce qu'elle a des difficultés financières, que le poste est mieux rémunéré que celui d'ouvrière, et qu'elle a la résistance requise pour ce poste.*

On attend 3 éléments :

- « Mon mari est à la guerre » (l.22)
- « j'ai du mal à finir le mois » (l.22-23)
- « Si ce n'est pas une preuve de résistance » (l.38).
- Tout autre élément pertinent.

6. Quels liens faites-vous entre le texte et l'affiche ? (6 points) Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments du texte et de l'affiche.

*Le premier lien est le thème de l'affiche : le domaine professionnel et la mixité des métiers. L'affiche incite à dépasser les préjugés des métiers stéréotypés : « osez la mixité professionnelle ! ». Dans le texte, Agnès postule pour un métier perçu comme réservé aux hommes. Dans l'affiche, une femme dispose d'outils réservés des métiers vus comme masculins : caisse à outil, perceuse... et inversement pour le personnage masculin qui lui tient des accessoires de coiffeurs, métier perçu comme féminin. Les couleurs ne respectent pas la perception traditionnelle associée aux garçons et aux filles : le rose, du côté masculin et le bleu du côté féminin. Cette affiche casse les stéréotypes comme Agnès lorsqu'elle se présente pour un emploi de receveur.*

*Les liens doivent être clairs.*

## **GRAMMAIRE ET COMPETENCES LINGUISTIQUES : (18 points)**

### **GRAMMAIRE**

7. Ligne 8 : Justifiez la terminaison du mot « serré ».

*Participe passé du verbe « serrer », employé comme adjectif qui qualifie le nom masculin singulier « costume ». (2 points)*

8. « Ses petits yeux bleus toisent **froidement** sa visiteuse. » (lignes 13-14)

- a. Expliquez la composition du mot « froidement ». (2 points)  
*radical : adjectif qualificatif féminin « froide » (1 point)*  
*suffixe : -ment (1 point)*

b. Quelle est la classe grammaticale (ou nature) de ce mot ?

*Ce mot est un adverbe. (1 point)*

9. Lignes 38-39 : « Si ce n'est pas une preuve de résistance, je ne sais pas ce que c'est ! »  
Quel est le type de phrase utilisé ? Justifiez votre réponse. (3 points)

*Cette phrase est une phrase exclamative. (1 point)*

*Justification : le point d'exclamation. Elle exprime une émotion forte, la colère. (2 points)*

10.  
a. Transformez le passage suivant en remplaçant « Fourrier » par « Ils » et effectuez toutes les modifications nécessaires. (7 points)

Fourrier se lève et fait quelques pas dans la pièce, les bras croisés. Il n'a pas proposé à Agnès de s'asseoir, aussi constate-t-elle qu'elle est un peu plus grande que lui et qu'il doit lever la tête pour la regarder.

***Ils se lèvent et font quelques pas dans la pièce, les bras croisés. Ils n'ont pas proposé à Agnès de s'asseoir, aussi constate-t-elle qu'elle est un peu plus grande qu'eux et qu'ils doivent lever la tête pour la regarder.***

b. Mettez à l'imparfait de l'indicatif le passage ci-dessous : (3 points)

Mon mari est à la guerre. Je travaille à l'usine et, malgré cela, j'ai du mal à finir le mois.

***Mon mari était à la guerre. Je travaillais à l'usine et, malgré cela, j'avais du mal à finir le mois.***

### **DICTÉE (20 minutes, 10 points)**

La main droite posée sur la commande de vitesse, la main gauche prête à actionner le frein, Agnès se raidit. Le tramway va pénétrer dans la rue de la République, l'avenue la plus fréquentée du parcours de la ligne sept. Elle a déjà fait ce trajet à plusieurs reprises, bravant avec succès toutes les difficultés qui s'étaient dressées sur sa route. Mais c'était de jour, par temps sec. Aujourd'hui, le ciel s'assombrit de minute en minute.

D'après Catherine Cuenca, *Celle qui voulait conduire le tram*, Editions Talents Hauts, 2017.

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4/4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois.
De 3 à 5 erreurs	3/4	
De 6 à 7 erreurs	2/4	
8 erreurs	1/4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6/6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on
3 erreurs	5/6	
4 erreurs	4/6	
5 erreurs	3/6	
6 erreurs	2/6	

7 erreurs	1/6	considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
Plus de 7 erreurs	0	

**ATTENTION :**

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée **MAIS** on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

**DICTÉE AMÉNAGÉE :**

*On accordera un point par bonne réponse.*

## REDACTION (40 points)

### Sujet d'imagination :

Vous imaginerez la lettre qu'Agnès écrit à son mari Célestin, parti à la guerre.

Elle lui raconte la façon dont elle a été accueillie par Monsieur Fourrier et son ressenti lors de l'entretien.

<b>INVENTION</b>  - Le candidat contextualise la lettre (date, mari au front et besoin de travailler)  - Le candidat raconte l'entretien d'embauche en insistant sur le mauvais accueil qui lui a été réservé  - Le candidat exprime de manière pertinente le ressenti d'Agnès (=la colère, l'indignation...)  <b>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  OUI - NON  <b>OUI - NON</b>  <b>20 points</b>
<b>FORME ET ENONCIATION</b>  - Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué  - Le candidat met en place la situation d'énonciation attendue (utilisation des pronoms « je » / « tu » / « il »...)  - Le candidat organise sa lettre de façon logique  <b>Donc la forme et les visées d'un texte narratif sont respectées</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  OUI - NON  <b>OUI – NON</b>  <b>10 points</b>
<b>EXPRESSION</b>  - La structure des phrases est globalement correcte  - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes  - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis  <b>Donc le lecteur lit et comprend le texte sans effort particulier</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  <b>OUI - NON</b>  <b>10 points</b>

## Sujet de réflexion

Un de vos amis affirme que certains métiers sont destinés aux hommes et d'autres aux femmes.

Vous vous opposez à son point de vue. Vous développerez au moins deux arguments, avec des exemples précis, pour le faire changer d'avis.

<b>ARGUMENTATION</b>  - Le candidat défend la position demandée par le sujet  - Le candidat développe au moins deux arguments pertinents  - Le candidat prend appui sur des exemples  <b>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  <b>OUI - NON</b>  <b>20 points</b>
<b>ORGANISATION</b>  - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation  - Le candidat respecte la situation d'énonciation imposée  - Le candidat établit une liaison entre ses arguments  <b>Donc le lecteur peut suivre le raisonnement du candidat.</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  <b>OUI - NON</b> <b>10 points</b>
<b>EXPRESSION</b>  - La structure des phrases est globalement correcte  - L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes  - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis  <b>Donc le lecteur lit et comprend le texte sans effort particulier.</b>	  OUI – NON  OUI – NON  OUI – NON  <b>OUI - NON</b>  <b>10 points</b>