



# éduscol

Annales zéro DNB  
à compter de la session 2017  
série professionnelle

**Épreuve de français, histoire et géographie,  
enseignement moral et civique**

---

**Partie I - Analyse et interprétation de textes et de documents,  
maîtrise des différents langages (3 heures – 70 points)**

---

**Partie I. 1. Histoire et Géographie, Enseignement moral et civique  
(2 heures, 50 points)**

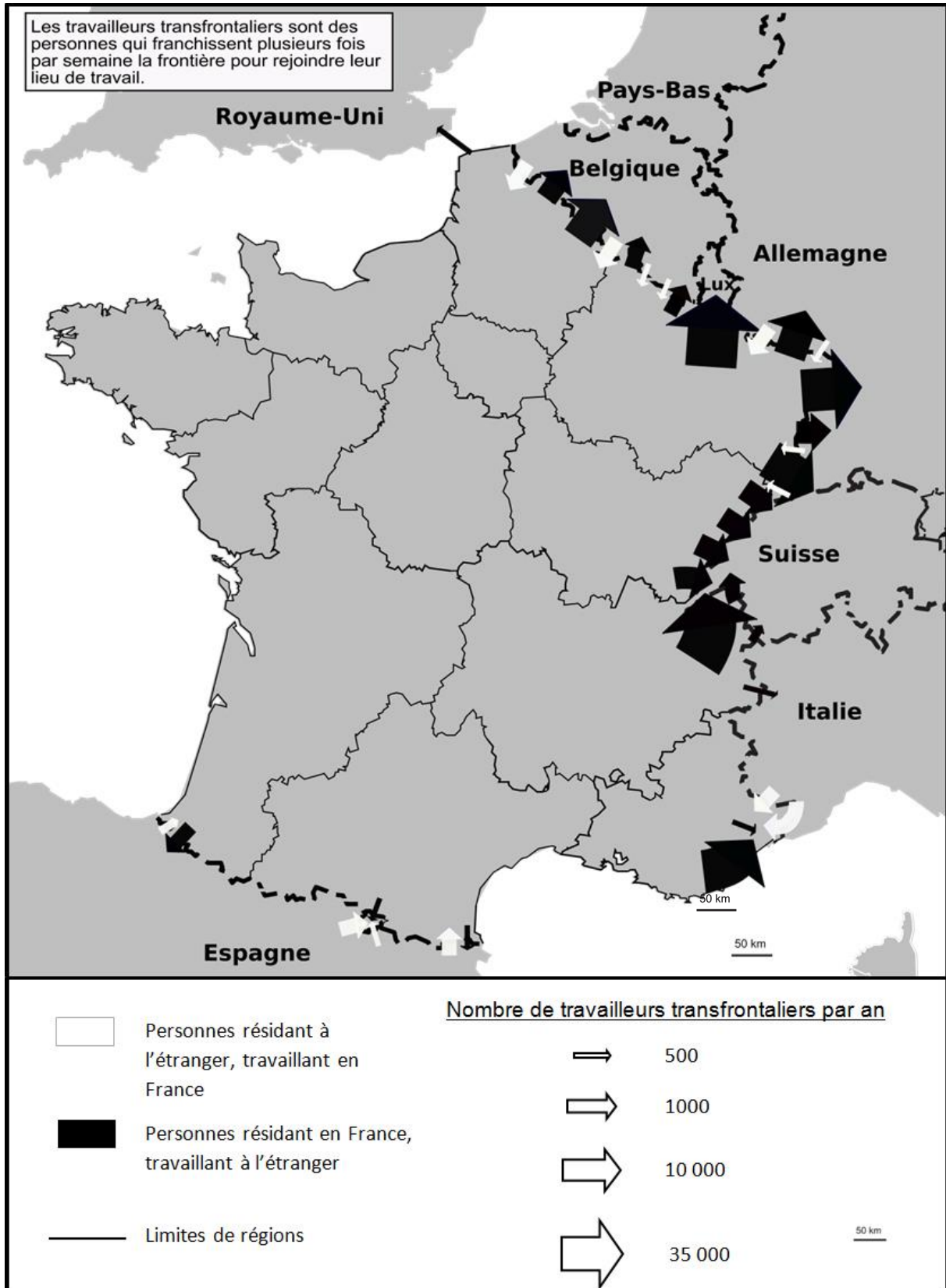
---

Les candidats doivent composer, pour cette partie I.1. « Histoire et Géographie, Enseignement moral et civique », sur une copie distincte.

**Exercice 1. Analyser et comprendre des documents (20 points)**

**Géographie – La France et l'Union européenne**

## Document 1 - Les flux de travailleurs transfrontaliers



Source : D'après « Cahiers de la Mission opérationnelle transfrontalière »,  
*L'observation des territoires transfrontaliers N° 9*,  
 15 mars 2014, p 5.

## Document 2 - Charlotte, travailleuse transfrontalière

Charlotte, 26 ans, (...) est intérimaire chez Popelier, une biscuiterie à Wervik (Belgique) depuis un an. « Il n'y a pas de travail là où j'habite, à La Gorgue (France). J'avais le choix entre faire 40 km pour aller travailler en France ou en Belgique ». C'est la fiche de paie qui a fait la différence. En France, Charlotte gagnait le Smic\*, en Belgique, son salaire avoisine les 1 600 euros, impôts déduits. « Aujourd'hui, je n'attends qu'une chose : être embauchée. »

Charlotte est française, comme un employé sur deux dans l'entreprise. (...) Chez Popelier, la moyenne d'âge est de 28 ans. (...) Griet Popelier pensait que les Français allaient boudier ses offres. Or, les Français sont toujours aussi nombreux à candidater, que ce soit à l'emballage ou à la boulangerie.

\* Smic : salaire minimum interprofessionnel de croissance, salaire minimum légal que le salarié doit percevoir en France, environ 1140 euros

Source : E. BARTOLIC, *Sur les traces de ces métropolitains qui travaillent en Belgique*, La Voix du Nord, 28 février 2014

## Questions

### Document 1

- 1) Quel est le sujet de la carte ?
- 2) Qu'est-ce qu'un travailleur transfrontalier ?
- 3) Après avoir observé les flux représentés sur le document, recopiez la phrase qui convient :

Phrase 1	Les personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger sont plus nombreuses que les personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.
Phrase 2	Il y a autant de personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger que de personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.
Phrase 3	Les personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger sont moins nombreuses que les personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.

### Document 2

- 4) Identifiez la raison pour laquelle Charlotte a choisi de travailler en Belgique.

### Documents 1 et 2

- 5) À partir de ces documents ou de vos connaissances, complétez le tableau suivant :

Deux pays appartenant à l'Union européenne et qui ont une région transfrontalière commune	<ul style="list-style-type: none"><li>• .....</li><li>• .....</li></ul>
Un avantage pour les personnes qui vivent dans une région transfrontalière	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## Exercice 2. Maîtriser différents langages pour raisonner et se repérer (20 points)

### Histoire – L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- 1) Sous la forme d'un développement construit d'une quinzaine de lignes et en vous appuyant sur un ou plusieurs exemples étudiés en classe, racontez la vie des Français sous l'Occupation pendant la Seconde Guerre mondiale. Vous pouvez utiliser certains des mots suivants : *collaboration*, *résistance*, *bombardements*, *rationnement*, *régime de Vichy*, *déportation*, *STO*. (15 points)
  
- 2) Reportez, sur la frise chronologique, les numéros attribués aux personnages et aux événements historiques suivants. (5 points)

①



Génocide des Juifs d'Europe

②



Création de l'ONU

③

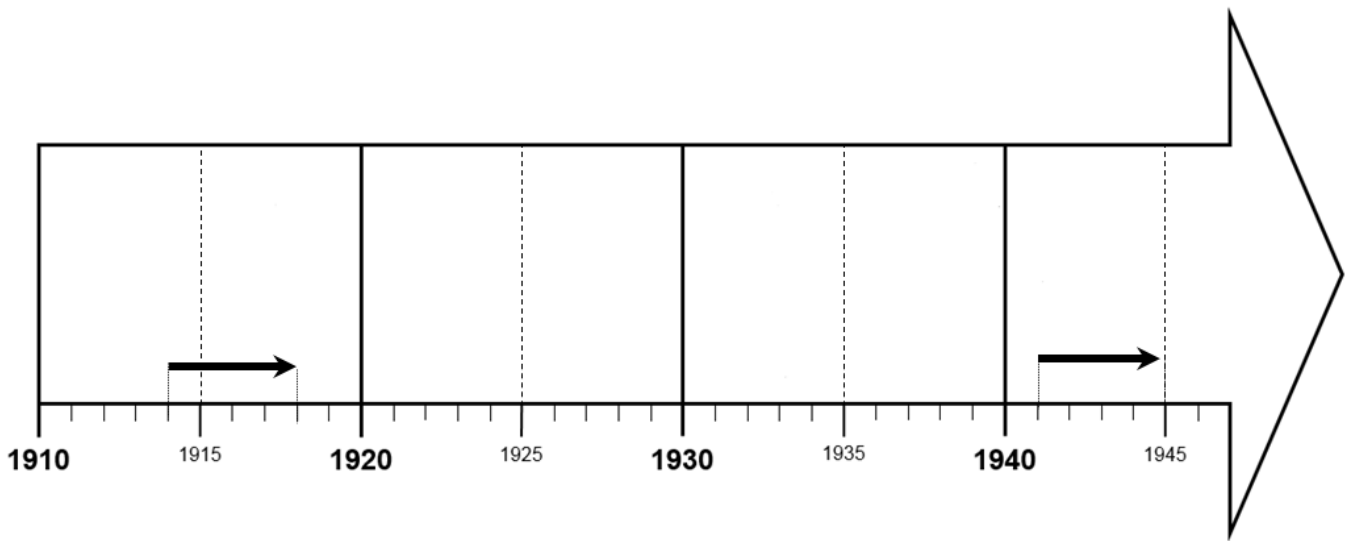


Première Guerre mondiale

④



Le général de Gaulle lance son appel à la résistance depuis Londres



**L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)**

### Exercice 3. Enseignement moral et civique (10 points)

#### Document 1 - Campagne du laboratoire de l'Égalité



Source : <http://www.laboratoiredeegalite.org/>

#### Questions

1) Quelles situations dénonce ce document ? (cochez les bonnes réponses) :

<input type="checkbox"/>	racisme
<input type="checkbox"/>	sexisme
<input type="checkbox"/>	antisémitisme
<input type="checkbox"/>	discrimination
<input type="checkbox"/>	xénophobie

- 2) Décrivez l'attitude des deux personnages présents sur le document.
- 3) Pourquoi peut-on dire que le document présente une situation d'inégalité ?
- 4) Quelle est la grande valeur républicaine que cette affiche souhaite défendre ?
- 5) Choisissez une autre situation de discrimination ; présentez-la en quelques lignes.

## Partie I. 2. Français (1 heure, 20 points)

---

### Analyse et interprétation de textes et de documents, maîtrise des différents langages.

#### A. Texte littéraire

Une mission qui mena Jean-François à Paris lui montra combien il était formé et pris par la vie clandestine.

5 Quand Jean-François débarqua à la gare de Lyon<sup>1</sup>, il portait une valise qui contenait un poste-émetteur<sup>2</sup> anglais, parachuté quelques jours auparavant dans un département du centre. Un homme pris avec un pareil bagage était voué à mourir dans les tortures.

Or, ce matin-là, des agents de la Gestapo et de la Feldgendarmarie<sup>3</sup> contrôlaient tous les colis à la sortie de la gare.

10 Jean-François n'eut pas le temps de réfléchir. Près de lui un enfant aux gros genoux, aux mollets grêles<sup>4</sup>, trottait péniblement derrière une femme âgée. Jean-François prit l'enfant contre sa poitrine et tendit en même temps sa valise à un soldat allemand qui s'en allait les bras ballants.

- Porte-ça, mon vieux, dit Jean-François en souriant. Je n'y arriverai jamais seul.

Le soldat allemand regarda Jean-François, sourit aussi, prit la valise et passa sans examen. Quelques instants après, Jean-François était assis dans un compartiment de métro, sa valise entre les jambes.

15 Mais la matinée n'était pas bonne. A la station où Jean-François s'arrêta, il trouva un nouveau barrage formé, cette fois, par la police française. Jean-François dut ouvrir sa valise.

- Qu'est-ce que vous avez là ? demanda l'agent.

- Vous le voyez bien, brigadier, dit Jean-François avec simplicité : un poste de T.S.F.<sup>5</sup>

- Alors ça va, passez, dit l'agent.

20 Riant encore de ces deux réussites, Jean-François remit le poste émetteur à un revendeur de meubles de la rive gauche. Celui-ci le pria à déjeuner. Il avait justement échangé la veille une table de nuit contre une belle andouillette fumée et un peu de beurre et il voulait à tout prix partager ce festin avec son camarade.

- Venez sentir ça, dit le marchand.

25 Il conduisit Jean-François dans l'arrière-boutique. Sur un poêle de fonte l'andouillette grillait doucement. Jean-François sentit ses narines remuer. Mais il refusa. Il avait une surprise à faire.

30 La valise de Jean-François était d'une légèreté merveilleuse. Et lui, malgré une nuit de voyage très fatigante, il était merveilleusement dispos<sup>6</sup>. Il traversa à pied la moitié de Paris. Le pullulement<sup>7</sup> des uniformes ennemis, le dur et triste silence des rues ne purent entamer sa bonne humeur. Ce matin, c'était lui qui avait remporté une victoire.

Joseph Kessel, *L'armée des ombres*, 1943.

---

<sup>1</sup> Gare de Lyon : nom de la gare, située à Paris, qui dessert le sud de la France.

<sup>2</sup> poste émetteur : poste qui permet de diffuser des messages, des émissions de radio.

<sup>3</sup> Feldgendarmarie : nom de la police militaire allemande.

<sup>4</sup> grêles : étroits et fragiles.

<sup>5</sup> T.S.F : transmission sans fil. Jean-François présente le poste émetteur comme un poste permettant uniquement de recevoir des émissions de radio.

<sup>6</sup> dispos : en bonne forme, physique et morale.

<sup>7</sup> pullulement : grande quantité.

## B. Document iconographique

# L'ARMÉE DES OMBRES

JACQUES DORFMANN  
FILMS CORONA

présentent  
LINO VENTURA

PAUL MEURISSE  
JEAN-PIERRE CASSEL

avec la participation de  
SIMONE SIGNORET

dans le rôle de "MATHILDE"

dans  
**L'ARMÉE  
DES OMBRES**

d'après l'œuvre de  
JOSEPH KESSEL  
de l'Académie française

avec  
PAUL CRAUCHET  
CLAUDE MANN  
et CHRISTIAN BARBIER

COIFFURES

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE MELVILLE



distribué par VALORIA FILM

Affiche réalisée pour la sortie du film *L'Armée des Ombres* (1969), de Jean-Pierre Melville, adapté du roman de Joseph Kessel.

### Questions (20 points)

Sauf indication contraire, les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

1. Que fait Jean-François ? Pourquoi le texte parle-t-il de « vie clandestine » et de « mission » ? (2 points).
2. Pourquoi Jean-François s'empare-t-il brusquement d'un enfant ? Répondez en reportant sur votre copie la lettre (A, B, C, D) de la case correspondant selon vous à la bonne réponse (1 point)

A	B	C	D
Jean-François veut aider l'enfant qui a du mal à suivre la femme âgée.	Jean-François veut montrer au soldat allemand qu'il est très chargé pour pouvoir lui confier sa valise.	Jean-François pense que l'enfant est moins lourd à porter que la valise.	Jean-François pense qu'en ayant l'air d'un père de famille, il ne sera pas contrôlé.

3. Les paragraphes dans ce texte sont très courts : pourquoi, selon vous ? Quel effet produisent-ils sur votre lecture ? (2 points)



4. « Ce festin » : quel est le sens de ce mot ? En vous appuyant sur l'ensemble des lignes 21 à 26, justifiez l'usage de ce terme. (3 points)
5. Identifiez les temps verbaux dans l'ensemble du dernier paragraphe (lignes 27 à 30) et expliquez leur emploi. (3 points)
6. a) De la ligne 20 à la fin de l'extrait, quelles sont les émotions et sensations éprouvées par Jean-François ? Identifiez-les précisément en appuyant votre réponse sur des citations du texte. (1, 5 point)
- b) Ces émotions et sensations vous surprennent-elles ? Justifiez votre réponse. (1,5 point)
7. En quoi l'impression produite par l'image (document B) est-elle différente de celle dégagée par le texte (document A) ? (3 points)
8. Proposez un titre pour ce texte, puis justifiez votre proposition. (3 points)

## Partie II - Français, rédaction et maîtrise de la langue (2 heures)

### Dictée et réécriture (30 minutes, 10 points)

#### Dictée (20 minutes, 5 points)

C'était surtout la nuit que Gerbier avait le temps de parler. [...]

- Ces gens, disait Gerbier, auraient pu se tenir tranquilles. Rien ne les forçait à l'action. La sagesse, le bon sens leur conseillait de manger et de dormir à l'ombre des baïonnettes allemandes et de voir fructifier leurs affaires, sourire leurs femmes, grandir leurs enfants. Les biens matériels et les liens de la tendresse étroite leur étaient ainsi assurés. Ils avaient même, pour apaiser et bercer leur conscience, la bénédiction du vieillard de Vichy. Vraiment, rien ne les forçait au combat, rien que leur âme libre.

Joseph Kessel, *L'Armée des ombres*, 1943.

On inscrira au tableau : le nom de l'auteur et le titre de l'ouvrage, ainsi que « Gerbier » et « baïonnettes ».

#### Réécriture (10 minutes, 5 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Et lui » par « Et eux », et faites toutes les modifications nécessaires.

Et lui, malgré une nuit de voyage très fatigante, il était merveilleusement dispos. Il traversa à pied la moitié de Paris. Le pullulement des uniformes ennemis, le dur et triste silence des rues ne purent entamer sa bonne humeur.

### Travail d'écriture (1 h 30, 20 points)

**Vous traiterez au choix le sujet A ou B.**

#### **Sujet A**

La Résistance date désormais de plus de soixante-dix ans. En quoi concerne-t-elle votre génération ? Pourquoi est-il important de la connaître ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur votre expérience, sur vos lectures, votre culture personnelle et les connaissances acquises dans l'ensemble des disciplines.

#### **Sujet B**

À la gare, le soldat allemand refuse de prendre la valise de Jean-François : que se passe-t-il ? Jean-François va-t-il être arrêté ? Va-t-il trouver une nouvelle ruse ? Imaginez et rédigez la suite du récit.