

**VOTRE MISSION : DÉCRIRE LE PARCOURS D'UN MIGRANT DANS SES RÉALITÉS GEOGRAPHIQUES (motivations, étapes et conditions du voyage, arrivée) POUR RÉVÉLER LE SENS D'UNE OEUVRE D'ART CONTEMPORAIN**

• **Objectif citoyen/savoir être :**

Redonner la parole aux migrants —> empathie, altruisme.

• **Objectif de savoir :**

Utiliser et réinvestir les mots de la migration.

• **Objectif de savoir-faire :**

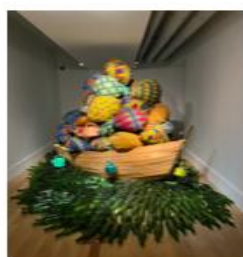
Décrire une oeuvre d'art.

Questionner un document.

Décrire et analyser une situation géographique (motivations, acteurs, points de passage, difficultés, réussites)



**L' OEUVRE SUPPORT**



Oeuvre : Barthélémy Toguo, Road to exile, 2008.

**RÉALISATION FINALE**

Rédiger un cartel dans un français « facile à lire et à comprendre » ( FALC) racontant le parcours d'un migrant incarné ou symbolisé par une oeuvre d'art.

**Parcours 1 :** Imaginer un (ou des) parcours de migrants auquel Barthélémy Toguo fait référence dans Road to exile à partir d'une des trois routes migratoires actuelles de l'Afrique vers l'Union européenne.

**Parcours 2 :** Choisir une oeuvre qui présente un parcours réel

**Activités différenciées :**

Le parcours est imaginé à partir de l'oeuvre 1, tandis que le parcours rattachée à l'oeuvre 2 est un parcours réel.

Des documents complémentaires, vous permettront d'analyser la pièce de la collection support de votre cartel.

A partir de l'analyse de ces documents, vous décrivez un parcours migratoire contextualisant le phénomène migratoire auquel l'oeuvre d'art se réfère.



**MISSION 3 : LES MIGRANTS DES CITOYENS EN DEVENIR ( PROGRAMME DE PREMIÈRE-EGAUX ET FRATERNELS)**

Dans le cadre de votre cours d'EMC sur « EGAUX ET FRATERNELS », vous décidez d'illustrer le fait que les migrants sont des citoyens en devenir :

1/ Des comportements montrant une adhésion et incarnation des valeurs de la République ( Liberté, Egalité, Fraternité )désireux d'intégrer la société française et ses valeurs ( LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ)

2/ Des parcours illustrant les principes de notre République démocratique et sociale .

Choisir 1 ou 2 oeuvres illustrant la CITOYENNETÉ en ACTES des migrants en justifiant votre parti-pris.