



Dossier de presse  
22 avril 2020



**PERMETTRE AUX ELEVES  
DE SE SOUVENIR ENSEMBLE DU  
PRINTEMPS 2020,  
POUR EN FAIRE UN MOMENT  
D'INSPIRATION ET DE  
CREATION**



En partenariat avec



## #MONPRINTEMPS2020 EN QUELQUES MOTS

Dans la période particulière que nous traversons, l'éducation artistique et culturelle offre aux élèves un espace d'inspiration, de réflexion et de création indispensable.

C'est pourquoi, l'**académie de Versailles** et **Make.org** organisent, à partir du mercredi 22 avril, l'opération **#MonPrintemps2020**, en partenariat avec la **Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France** et de nombreuses structures culturelles (Opéra national de Paris, Museum national d'Histoire naturelle, Réseau Île-de-France des musiques actuelles...). **Lumni, l'offre éducative de l'audiovisuel public, est partenaire de l'opération** et pourra assurer un relais des propositions d'artistes et des créations des élèves.

Les élèves sont invités à prolonger autrement les projets menés avec leurs enseignants et intervenants et à répondre à des propositions faites par des artistes et des scientifiques.

Le **compte Instagram @MonPrintemps2020** permettra de retrouver un large panel des créations et productions réalisées par les élèves.

**CREER**  
**FILMER**  
**JOUER**  
**DANSER**  
**CHERCHER**  
**CHANTER**  
**ECRIRE**  
**COMPOSER**

« Ce printemps 2020 constitue un événement majeur dans la vie des élèves. Ce contexte interroge leur rapport au monde et au temps qui passe. Avec #MonPrintemps2020, nous leur offrons un temps de création, qui permet à la fois d'ancrer et de dépasser le moment que nous sommes en train de vivre. A travers des projets riches d'éducation artistique et culturelle et de nombreuses propositions d'artistes, nous allons amener nos élèves à explorer les possibles, à créer de nouveaux formats. L'opération #MonPrintemps2020 a vocation à devenir la boîte à souvenirs de nos élèves, à l'heure où ils repenseront à ce moment qu'ils ont traversé ensemble. »

**Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles**

« Dans le contexte actuel, #MonPrintemps2020 est un projet innovant et particulièrement enthousiasmant, qui s'inscrit pleinement dans la mission de Make.org d'engager la société pour agir concrètement et avoir de l'impact. C'est pourquoi nous sommes très fiers de participer, avec l'académie de Versailles, à cette initiative qui permettra aux enfants d'avoir un regard plus optimiste et créatif sur cette période durant laquelle il est indispensable de mettre l'imagination à l'honneur. »

**Axel Dauchez, président de Make.org**



## 8 CHAMPS ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR S'EXPRIMER

THEATRE, ARTS DU CIRQUE	CINEMA, AUDIOVISUEL	PHOTOGRAPHIE	ECRITURE
DANSE	ARTS PLASTIQUES	CULTURE SCIENTIFIQUE, DEV. DURABLE, ARTS DU GOUT	MUSIQUE

Les créations pourront aborder par exemple les thèmes suivants : **le temps qui passe, la mémoire, le dedans et le dehors, la liberté...**

## DES FORMATS D'EXPRESSION CREATIFS

A travers #MonPrintemps2020, les élèves pourront faire appel à différents types d'expression, par exemple :

- **Mosaïque vidéo** d'une performance collective chorale, instrumentale ou théâtrale
- **Photo ou film** documentaire
- **Conception d'objet** à partir de matériaux de récupération
- **Production écrite** personnelle ou collaborative
- **Expérimentation** scientifique

## DU PROJET DE CLASSE JUSQU'AUX RESEAUX SOCIAUX

Depuis la rentrée 2019, **plus de 1 000 actions culturelles ont été mises en œuvre dans les écoles et établissements de l'académie de Versailles**, en lien avec plus d'une centaine de partenaires culturels et d'artistes. **#Monprintemps2020 s'appuie sur ce réseau d'acteurs engagés** pour porter des actions construites à l'échelle de la classe ou de l'établissement.

- 1 Les élèves participent à un projet créatif #Monprintemps2020** proposé par leur enseignant ou leur établissement, potentiellement en lien avec un artiste.
- 2 Les enseignants ou les établissements transmettent les créations** à l'académie de Versailles.
- 3 Un comité éditorial se réunit** pour analyser les créations
- 4 Les créations retenues sont publiées sur le compte @MonPrintemps2020**, en veillant au respect du droit à l'image et à la propriété intellectuelle.

## DES PROPOSITIONS D'ARTISTES SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Chaque jour de la semaine, un artiste, un scientifique et/ou un partenaire culturel font une proposition de création directement sur le compte Instagram @MonPrintemps2020. Cette proposition s'adresse à tous les élèves qui souhaitent y répondre, de façon volontaire.

- 1 Un artiste, un scientifique et/ou un partenaire culturel propose un thème de création** dans son domaine d'intervention, à travers une vidéo.
- 2 Les élèves qui le souhaitent créent ou expérimentent leur contenu** à partir de la proposition de l'artiste.
- 3 Les élèves et les enseignants partagent les créations sur leurs réseaux sociaux** avec le hashtag #Monprintemps2020.
- 4 Le compte @MonPrintemps2020 relaie ces créations** sur les réseaux sociaux de l'opération.

### LES PROPOSITIONS DE LA SEMAINE

#### MERCREDI HIP-HOP

En partenariat avec Visages du Monde (Cergy) et le chorégraphe Physs

#### JEUDI DES SONS

En partenariat avec l'Opéra National de Paris

#### VENDREDI DES IMAGES

En partenariat avec la Compagnie L'arbre Océan et Véronique Massenot







« La lecture, la transmission de la littérature sont au cœur des missions de la Maison des écrivains et de la littérature. Solliciter des auteurs pour qu'ils partagent ce qui, profondément, intimement, occupe leur esprit en ce moment bouleversant est tout simplement une joie. Car cette action les porte naturellement à ouvrir la bibliothèque qui les habite et les conduit à l'écriture. Les mots des autres, écrits en telle ou telle circonstance, ouvrent des espaces que ces mêmes mots, autrement posés, rendent au présent. Ce Printemps 2020 marquera les esprits de tous, absolument tous, jeunes et moins jeunes. Il est bon que les traces laissées pour le futur soient de cet ordre : une alliance subtile entre des autrices, auteurs, et de jeunes lectrices, lecteurs. Un passage de témoins en grande sensibilité littéraire. »

**Sylvie Gouttebaron, directrice de la Maison des écrivains et de la littérature**

« En cette période qui nous impose de repenser le quotidien, il est du devoir de l'Académie de l'Opéra national de Paris de poursuivre ses engagements auprès des élèves en proposant des projets de création sur cette thématique. Avec "Les réservoirs du quotidien", l'Académie met à disposition des élèves et de leurs familles les outils pour créer des formes artistiques originales avec des sons, des gestes et des mots. En collaboration avec nos artistes associés, nous invitons les élèves à penser leur environnement familial, leur quotidien comme des matériaux bruts de création. Ces réalisations seront le témoignage de ce Printemps 2020, un temps d'introspection propice à la naissance de nouveaux bourgeons. »

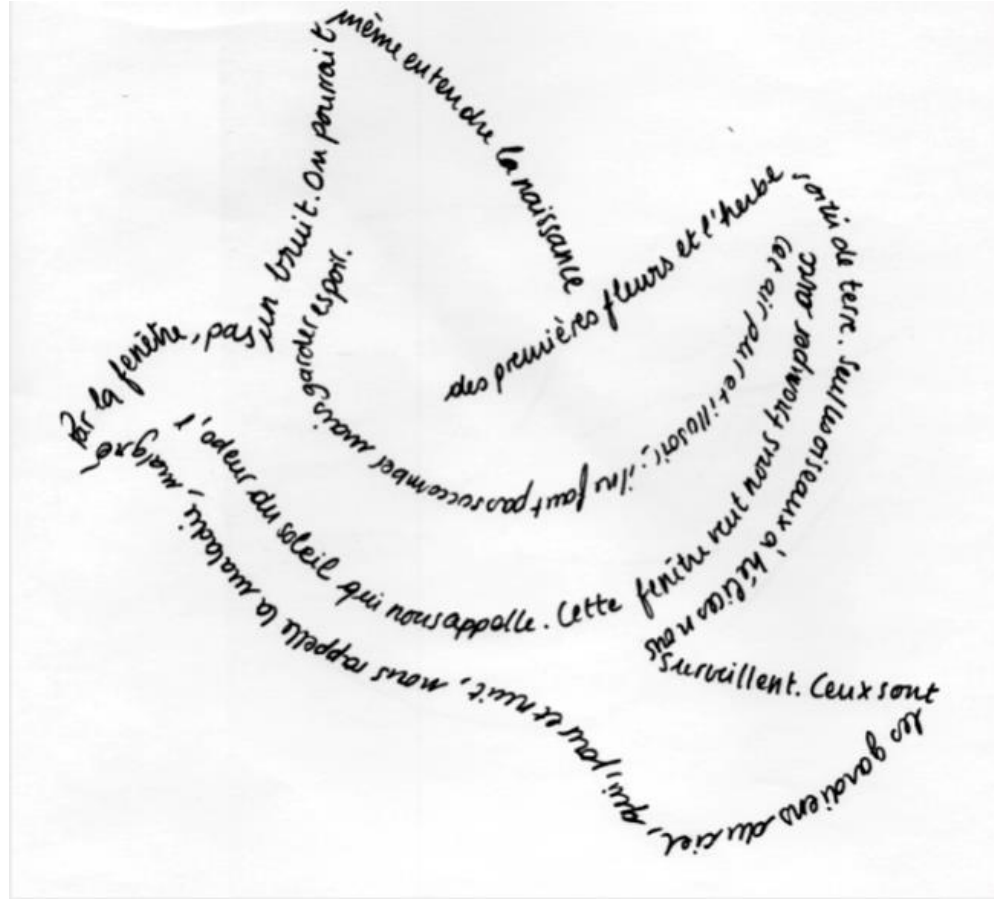
**Myriam Mazouzi, directrice de l'académie de l'Opéra national de Paris**

## DES PARTENAIRES DEJA ENGAGES DANS LE PROJET



## ZOOM SUR L'ÉCRITURE... PREMIERE ACTION #MONPRINTEMPS2020

Dès le début des vacances scolaire, la première action #Monprintemps2020 s'est déclinée dans le domaine de l'écriture. En partenariat avec *La Maison des écrivains et de la littérature*, l'académie propose aux élèves et aux enseignants une plateforme d'écriture en ligne : <http://www.onpeuttoujours.ac-versailles.fr/>



Deux auteurs ont fait des propositions d'écriture aux élèves, chacun sur deux thématiques :

- Claude Ber, écrivaine
  - **L'imprévu**, à partir d'un texte de Roberto Juarroz (*Onzième poésie Verticale*)
  - **Ce qu'il se passe à la fenêtre**, à partir d'un poème de Pierre Reverdy (*Plupart du temps*)
- Jean-Michel Maulpoix, écrivain
  - **Nos liens (familiaux, amicaux)**, à partir d'un poème de Guillaume Apollinaire (*Calligrammes*)
  - **L'attente**, à partir d'un très court texte de Paul Eluard (*L'Attente*)

De nombreux élèves et enseignants se sont déjà prêtés au jeu en proposant de courts écrits, des poèmes, des récits, des textes réflexifs, de brèves capsules audio, ou bien encore des calligrammes.

### CONTACTS PRESSE

Académie de Versailles  
Thibault Coudroy  
06 19 31 45 93  
[thibault.coudroy@ac-versailles.fr](mailto:thibault.coudroy@ac-versailles.fr)

Make.org Foundation  
Tahnee Nemo Ramirez  
06 95 36 56 23  
[tnr@foundation.make.org](mailto:tnr@foundation.make.org)