



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'HISTOIRE- GÉOGRAPHIE DE TERMINALE BAC PRO COMPTE RENDU, JOURNÉE DE L'INSPECTION, 10 MAI 2021

**STÉPHANE CIPRIANI,
VALÉRIE LEGALLICIER,
IEN**

3. EMC, S'ENGAGER ET DÉBATTRE EN DÉMOCRATIE AUTOUR DES DÉFIS DE SOCIÉTÉ

→ 3 défis de société

- *Les changements et les risques environnementaux*
- *Les biotechnologies et l'éthique*
- *La révolution numérique et l'essor d'Internet*

Comprendre les attendus du programme

Le programme de la classe terminale est construit **autour de la problématique du débat démocratique** dans une période où les démocraties sont traversées par des transformations majeures. **Trois transformations** sont retenues : les changements environnementaux, le développement des biotechnologies et la révolution numérique. Au regard de leurs enjeux, ces transformations **interrogent les pratiques démocratiques, leurs adaptations et leur renouvellement** à toutes les échelles des territoires. Elles sont à l'origine de nouvelles formes d'engagement citoyen.

Dans le cadre du projet, une de ces transformations, en lien avec la spécialité de formation ou le champ d'intérêt des élèves (construction durable, bien-être et santé des populations, e-commerce, transports et logistique...) est retenue et étudiée. Néanmoins, **un temps est consacré à l'étude des deux autres transformations.**

La transformation étudiée à titre principal doit l'être dans ses relations avec les formes du débat démocratique et leur évolution.

Le projet peut trouver sa place dans la réalisation du chef-d'œuvre et dans les projets inter ou pluridisciplinaires autour du développement durable, du numérique ou des questions relatives à la santé. Les liens avec les autres programmes d'enseignement sont exploités autant que possible.

(extrait de l'introduction au programme)

Traits saillants

- les enjeux citoyens des grands défis sociétaux et environnementaux ;
- la vitalité du débat dans des formes renouvelées autour de ces défis : aspiration à une démocratie plus participative et délibérative au-delà du système représentatif ;
- renouvellement des formes d'engagement de la société civile en dehors des appareils traditionnels (partis, syndicats) : essor associatif, engagement spontané, rôle démultiplicateur des réseaux sociaux ;
- s'inscrire dans une dynamique de projet autour du défi principal choisi (dans une dynamique pluri/interdisciplinaire en lien avec l'EP, la réalisation du chef d'oeuvre) ;
- encourager l'engagement et la coopération ;
- mobiliser les ressorts de la démocratie lycéenne.

Les écueils

- ne traiter d'un seul défi, traiter à parts égales les trois défis ;
- traiter indépendamment, d'une part, les formes du débat et de l'engagement au sein de la démocratie française, d'autre part, les défis ;
- traiter les défis pour eux-mêmes et non dans la perspective des débats citoyens et de l'engagement qu'ils suscitent ;
- s'en tenir à une analyse documentaire dans le cadre du cours dialogué ;
- ne pas construire les connaissances liées au thème annuel.

Rappel sur les compétences et la démarche en EMC

démarche de projet en lien possible avec une action éducative ou la réalisation du chef d'oeuvre

1. questionnement initial des élèves sur le thème à partir d'une situation problématique

2. choix d'une ou deux entrées dans le thème par le professeur

3. des activités de recherche pour construire les notions/mots clefs et les repères - usage du numérique - perspective interdisciplinaire possible - stabilisation de ces connaissances par des traces écrites

4. mise en oeuvre du débat réglé dans tous ses états

5. production finale (élaborée au au cours de la séquence) : visuelle, écrite, audiovisuelle

conduite d'un projet

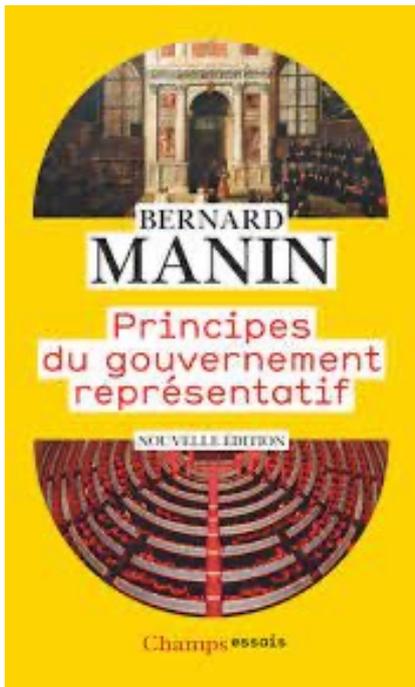
Maîtrise des capacités : attendus de fin de cycle

Capacités	Terminale
Identifier, exprimer maîtriser ses émotions.	- Identifier et exprimer ses émotions, celles des autres, avec distance et nuance .
	- Analyser les gestes, la voix et les postures physiques dans des situations de communication diverses. - Mettre en scène son corps et sa parole.
Mettre à distance ses propres opinions pour construire son jugement	- Construire un jugement critique . - Faire preuve de réflexivité dans la construction de son jugement - Identifier les valeurs en jeu dans une situation donnée.
Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique	- Analyser le traitement médiatique d'une question, être critique à l'égard de l'immédiateté de l'information.
S'impliquer dans un travail et coopérer	- Prendre des initiatives . - Evaluer son action au sein d'un collectif . - Faire preuve d'anticipation et évaluer le travail à faire.
Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères, les notions et mots-clés définis dans le programme	- Nuancer ses propos en intégrant des points de vue divergents pour construire une argumentation écrite ou orale. - Entrer dans la délibération . - Mobiliser avec pertinence ses références littéraires, artistiques, professionnelles, juridiques...).
Savoir écouter, apprendre à débattre	- Débattre pour améliorer les conditions de vie dans la Cité . - Exercer son esprit critique . - Mobiliser les compétences de l'art oratoire dans le cadre d'un débat, d'un discours, d'une cérémonie.
respecter la pluralité des points de vue	Appliquer les règles du pluralisme démocratique dans le cadre d'un débat réglé.

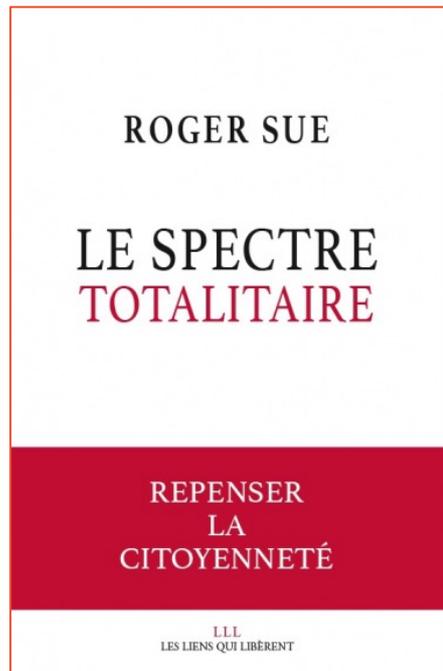
**Conduire une
 expérience de
 Convention
 citoyenne**

<https://www.conventioncitoyennepourleclimat.fr>

Quelques références bibliographiques sur l'engagement et le débat en démocratie



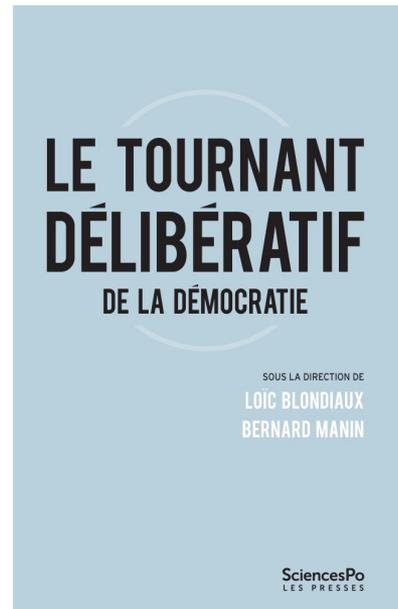
1995, 2015



2020



2021



2021