

Faire classe aux Archives

Stage PAF lettres-histoire 2019-2020

Archives Départementales des Yvelines

2 avenue de Lunca, 78180 Montigny-le-Bretonneux

Jeudi 30 et vendredi 31 janvier 2020

Objectifs :

Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen Âge au XXI^e siècle, du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves.

Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial.

Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves.

Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les Archives.

Public-cible :

Enseignants du Second degré en Lettres-Histoire des lycées professionnels

Jeudi 30 janvier 2020

9h00-9h30 : Accueil par l'Inspection et le responsable des services aux publics

2nde bac pro - : Aborder le thème de L'expansion du monde connu (XV^e-XVIII^e siècle).

9h30-10h30 :

- **Capacité : Questionner individuellement ou collectivement une édition originale de l'Atlas de Mercator de 1633 pour conduire une analyse historique.**

Mise au point scientifique sur l'Atlas de Mercator. Nous avons demandé à Yvelines numérique de mettre à disposition un jeu de tablettes afin que les stagiaires puissent expérimenter le parcours Eléa qui permet d'étudier la carte du continent américain. Echanges sur l'intérêt du numérique pour étudier un document iconographique particulièrement riche.

10h30-10h45 - Pause thématique.

10h45-12h00 :

- **Capacité : Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits à partir de l'Aperçu de la balance du commerce de la France de 1787.**
- **Capacité : Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique à partir des documents de la ressource « négoce international et esclavage à la fin du XVIII^e siècle ».**

Présentation des ressources numériques des Archives à partir du site *Educ'archives*.

Mise en activité afin de faire une sélection de documents susceptibles de faire travailler les élèves sur les deux capacités ci-dessus.

12h00-13h30 - Pause déjeuner.

2nde bac pro - Aborder la thématique de L'Amérique et l'Europe en révolution à travers le prisme du document d'évaluation.

13h30-15h00 :

- **Capacité « raconter l'une des trois révolutions » à partir de l'analyse de l'en-tête d'un document révolutionnaire en date du 3 prairial an III (22 mai 1795) pour construire une image active.**

Mise au point scientifique sur le document proposé. Présentation de l'application XIA développée par la DANE. Mise en activité sur les tablettes.

15h00-15h45 - 2^{nde} bac pro – CAP - Aborder la thématique en EMC : la Liberté, nos libertés, ma liberté.

- **Le programme d'EMC propose quelques questions sur lesquelles s'appuyer pour construire le projet qui conduit les élèves à acquérir les connaissances attendues. Les ressources des Archives des Yvelines permettent d'aborder la question « peut-on tout dire et tout écrire ? ».**

Echanges : L'analyse de la une du journal La Guêpe de 1902, complétée par deux articles de journaux de janvier 2019 peuvent constituer une entrée pour structurer la réflexion sur « démocratie et liberté de la presse ».

15h45-17h00 - Visite des Archives.

Vendredi 31 janvier 2020

9h00-9h30 : Accueil, café, retours sur la première journée.

9h30- 10h30

1^{ère} bac pro - Aborder la thématique *Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX^{ème}-1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle)* à partir d'un exemple d'histoire locale. Les usines Pathé.

- **Capacité : Contextualiser une carte postale qui met en scène le personnel des usines Pathé en 1905 pour conduire une analyse historique.**

Mise au point didactique sur la place du document en histoire.

Etude de cas élaborée collectivement.

10h30-12h00

1^{ère} bac pro : Aborder la thématique *Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)*.

- **Capacité : Compléter une carte présentant la dimension mondiale de la Grande Guerre (fronts, rôle des empires coloniaux).**

Réflexion sur la sélection des ressources et la rédaction des consignes. - Atelier de création du pendant français d'une affiche de propagande présentant l'empire britannique en guerre.

12h00-13h30 - Pause déjeuner.

13h30-14h30

1^{ère} : Aborder la thématique *Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)*.

- **Capacité : Rechercher des informations sur les processus de déportation pendant la Seconde guerre mondiale depuis la Seine-et-Oise pour en rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif.**

Etude de cas à partir d'un exemple tiré des fonds des Archives des Yvelines.

14h30-15h30 : *Du CAP au Bac pro : Diversifier sa pratique en travaillant à partir des documents et outils itinérants des Archives.*

- **Comment les Archives peuvent-elles être utilisées afin de mener un projet pédagogique (concours / PEAC / Chef d'œuvre).**

15h30-16h00 - Conclusion bilan : La place et l'utilisation du document source dans l'enseignement de l'histoire.
