
Faire classe aux archives

Stage PAF Lettres - histoire

Archives départementales de l'Essonne

38 Rue du Commandant Maurice Arnoux, 91730 Chamarande

Jeudi 27 février et jeudi 12 mars 2020

Objectifs :

- **Découvrir** la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen-âge au XXI^e siècle ; du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves.
- **Utiliser** ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document d'archives
- **Croiser** sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves.
- **Découvrir** l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets notamment interdisciplinaires pour faire classe aux et avec les Archives

Public – cible :

Enseignants de lettres-histoire de l'académie de Versailles

Jeudi 27 février 2020 - 9h30-16h30

Matin : Accueil et présentation des objectifs du stage.

Histoire : Des exemples locaux pour mettre en œuvre des activités interdisciplinaires en lien avec le programme d'histoire.

Capacités travaillées : mémoriser et s'approprier les notions : mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire-géographie / contextualiser : situer un document dans son contexte / collaborer et échanger en histoire-géographie : rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif

Thèmes abordés :

- **Hommes et femmes au travail (XIX^e – 1^{ère} moitié du XX^e siècle)** : à partir d'une sélection de cartes postales et de documents d'archives sur des entreprises locales, travail sur l'analyse de documents en histoire.
- **Présentation de dossiers pédagogiques sur la Seconde guerre mondiale** notamment sur la résistance – liens avec l'EMC (résistance /engagement des citoyens).
- **Atelier d'écriture**. Les stagiaires participeront à un atelier d'écriture intitulé *Ecrire et représenter la Première Guerre mondiale*. Celui-ci qui aboutira à une production écrite libre intégrant une pratique artistique pour ceux qui le souhaitent (carnet de poilus, bande dessinée, poème illustré, lettres...). En fin de séance : présentation des productions, réflexions communes sur le réinvestissement avec les élèves, références bibliographiques...
- Des idées et des ressources pour prolonger la réflexion : Présentation de différents concours (Concours National de la Résistance et de la Déportation, Bulles de mémoire). Présentation de la DAAC et des PACTE.

Après-midi :

Visite des archives départementales.

EMC : Des doléances de 1789 aux doléances de 2019 à partir d'extrait de cahiers de doléances de 1789 et des registres du Grand débat national de 2019

A partir d'un corpus documentaire issu **des archives révolutionnaires conservées aux AD et des archives du Grand Débat National qui a eu lieu en 2019**, les enseignants proposeront une séquence pédagogique qui s'intègre dans la démarche de projet et qui engage l'élève dans un travail coopératif.

L'objectif est de comparer les formes de l'engagement des citoyens français lors de la Révolution française et aujourd'hui afin d'aboutir à un débat réglé sur un thème comme « la place des jeunes dans la démocratie ».

Capacités travaillées : mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement /s'impliquer dans un travail et coopérer / savoir écouter, apprendre à débattre / respecter autrui et la pluralité des points de vue. Démarche de projet : démarche d'enquête / débat réglé /production finale. Lien avec les programmes : classe de seconde « la liberté, nos libertés, ma liberté » en lien avec le thème « la démocratie et la citoyenneté » ou classe de première « égaux et fraternels » en lien avec « la fiscalité et les dépenses publiques » du GDN. Passerelle avec le programme d'histoire « L'Amérique et l'Europe en révolution ».

Jeudi 12 mars 2020 - 9h30-16h30

Géographie : Transports, mobilités et espaces urbains

Matin : Visite de l'exposition de photographies aux archives départementales : photographies de Claire Chevrier sur les espaces urbains et exploitation pédagogique.

Les enseignants choisissent une photographie d'un espace urbain qui sert à travailler la méthodologie du croquis. Ils choisissent aussi quelques photographies de Claire Chevrier pour écrire un texte avec la même démarche que celle d'Arlette Farge (mettre des mots, quelques phrases plutôt poétiques face à des photographies).

Mise en commun des productions et présentation de divers concours « géo photographes » ou « cartographie ton quartier » ou projet « raconte ta ville » (Canopé).

Échanges : quelles images utilisées en géographie ? Comment les exploiter ?

Lien avec les programmes (projet) : « La recomposition du territoire urbain en France : métropolisation et périurbanisation » en géographie et « rêver, imaginer, créer » en lettres.

Après-midi : Transports, mobilités et espaces urbains

A partir des dossiers documentaires sur les espaces urbains de notre département et leur aménagement (plateau de Saclay, banlieues en recomposition, aménagements routiers), les enseignants proposeront une séquence pédagogique qui permette d'appréhender les différents acteurs du territoire et qui intègre une réalisation cartographique.

Capacités travaillées : exploiter les outils spécifiques aux disciplines : compléter ou réaliser un croquis simple de géographie (paysage périurbain) ou un réaliser un schéma simple. Identifier les principaux acteurs d'un territoire.

Lien avec le programme d'EMC : Devenir citoyen, de l'École à la société

Présentation des ressources documentaires et pédagogiques dont disposent les AD pour appréhender ces thèmes.

Initiation à la recherche documentaire aux archives.

Rencontre avec le service des publics du Domaine départemental de Chamarande pour découvrir leurs offres pédagogiques interdisciplinaires.

Bilan et conclusion du stage.
