

FICHE SEANCE 1

Problématique : La règle de la Peau : « Vivre, est-ce subir les règles d'un jeu qui nous dépasse ou en être le maître ? »

Support : Extrait de la Partie I – Le Talisman

De « Retournez-vous... » à « ...je passe des journées délicieuses. », pp. 25-29 de l'édition de 1855, en ligne sur Wikisource.

Capacités travaillées :

- **Devenir un lecteur critique et compétent** : comprendre et reformuler un texte narratif, analyser une écriture au service du sens d'un texte, interpréter des phrases.
- **Entrer dans un échange oral** : participer à la résolution collégiale de la question problème de départ de l'axe de lecture, écouter les positions adverses à la sienne, réagir en usant de la concession et de l'argumentation.

Etape 1

Les élèves lisent le texte en silence. Quand le texte est lu on le retourne. On travaille ainsi la mémoire immédiate du texte. On fait résumer l'extrait en insistant sur :

- les personnages en jeu,
- l'objet mystérieux, la peau de chagrin,
- l'ambiance générale,
- la règle du jeu établie entre l'antiquaire, Raphaël et la peau.

Etape 2

Le(s) lien(s) avec l'objet d'étude de Terminale et le thème du programme limitatif fait l'objet d'un échange.

- Vivre ?
- Aujourd'hui ?
- Le monde ?
- L'humanité ?
- Sciences et paranormal ?

Etape 3

On fait travailler la formule inscrite sur la Peau. On s'interroge notamment sur :

- Qui parle à qui ?
- Quel champ lexical revient sans cesse ?
- Que constate-t-on sur la forme du texte ?
- Comment l'interpréter ?
- Quel risque y a-t-il à suivre la règle de la peau ?

Etape 4

On pose au tableau quelques phrases extraites du texte et on demande aux élèves de les interpréter.

- « Je pense comme eux, j'ai douté, et je me suis abstenu, et... »
- « Peut-on arrêter le cours de la vie ? L'homme a-t-il jamais pu scinder la mort ? »
- « Chacun de vos jours ne vous offrira-t-il pas une énigme plus intéressante que ne l'est celle-ci ? »

- « Le malheur m'a donné la fortune, l'ignorance m'a instruit. »
- « Deux verbes expriment toutes les formes que prennent ces deux causes de mort : vouloir et pouvoir. Entre ces deux termes de l'action humaine il est une autre formule dont s'emparent les sages, et je lui dois le bonheur et ma longévité. Vouloir nous brûle et Pouvoir nous détruit. »
- « Ma seule ambition a été de voir. Voir n'est-ce pas savoir ? Oh ! savoir, jeune homme, n'est-ce pas jouir intuitivement ? n'est-ce pas découvrir la substance même du fait et s'en emparer essentiellement ? Que reste-t-il d'une possession matérielle ? une idée. »
- « Ce que les hommes appellent chagrins, amours, ambitions, revers, tristesse, sont pour moi des idées que je change en rêveries ; au lieu de les sentir, je les exprime, je les traduis ; au lieu de leur laisser dévorer ma vie, je les dramatise, je les développe, je m'en amuse comme de romans que je lirais par une vision intérieure. »
- « Là, dit-il en se frappant le front, là sont les vrais millions. »
- « Qu'est-ce que la folie, sinon l'excès d'un vouloir ou d'un pouvoir ? »

Après ce temps d'échange et de décryptage, on sonde les élèves : « De quelle phrase vous sentez-vous le plus proche ? »

Etape 5

Quelle est la décision finale prise par Raphaël ? Pourquoi prend-t-il ce chemin, selon vous et votre connaissance de son parcours de vie préalable ?

Synthèse

- A quel jeu Raphaël décide-t-il de jouer ?
- Avec qui ou quoi ?
- Va-t-il y perdre quelque chose ? Quoi, selon vous ?
- Va-t-il vraiment vivre la vie dont il a toujours rêvé ?

Retour sur la question de départ :

En quoi l'exemple de Raphaël et ses choix permettent-ils de répondre à la question de départ ? On vote au final sur la question initiale et chacun développe, explicite sa réponse, utilise l'extrait pour s'expliquer.

Travail personnel : Sous forme d'un tableau à plusieurs colonnes, proposez plusieurs arguments qui donneront de la Peau deux points de vue différents : **arnaque ≠ objet magique**