

FICHE SEANCE 3

Problématique : On ne triche pas avec la Peau : « Peut-on faire fi de la règle quand on joue ? »

Supports : Trois corpus d'extraits

Corpus 1 : « Après être resté silencieux... » à « ...moitié plaintif. » (p.61) – « J'ai vécu... » à « ...qui n'existe plus. » (p.74) – « Jusqu'à l'hiver dernier ... » à « ...jamais rien. » (p.83) – « Oh Pauline... » à « ... point de femme. » (p.114)

Corpus 2 : « Mon cher monsieur... » à « ... c'est inconciliable. » (p.148) – « Raphaël marchait... » à « ...dont il était l'objet. » (p.155) – « A travers les hurlements... dans l'atelier désert. » (p.181) – « Le baron Japhet appliqua... » à « ...deux savants stupéfaits. » (p.183) – « Quelques jours après cette scène... » à « ...ne perdons pas de vue le malade. » (p.189)

Corpus 3 : « Je veux être aimé de Pauline... » à « ...dans son regard. » (p.161) – « Excusez, monsieur le marquis... » à « ...allons voir les savants. » (p.169) – « Va chercher monsieur Bianchon... » à « ...distance. » (p.219)

Capacités travaillées :

- **Devenir un lecteur critique et compétent** : comprendre et reformuler un texte narratif, l'interpréter en regard d'une problématique.
- **Mener une enquête au cœur du texte.**
- **Entrer dans un échange oral** : donner à comprendre à d'autres un corpus qu'ils n'ont pas lu, résoudre une question-problème ensemble.

Etape 1

Les élèves sont répartis en trois équipes. Chaque équipe dispose d'un corpus d'extraits de *La Peau de Chagrin* qui doit les aider à résoudre une question. Trois questions sont ainsi posées :

- Comment et pourquoi selon vous Raphaël jouit-il à l'excès de la règle de la Peau ? (**Corpus 1**)
- Comment Raphaël tente-t-il d'échapper à la règle de la Peau ? (**Corpus 2**)
- A quoi peut-on voir que la règle est toujours plus forte que le joueur ? (**Corpus 3**)

Les élèves doivent poser sur une feuille paper-board le résultat de leur lecture « enquête » et présenter aux autres groupes le fruit de leurs trouvailles.

Etape 2

En s'appuyant sur les trois présentations et sur l'expérience personnelle des élèves, le groupe classe tente ensuite de répondre collégalement à la question globale de la séance.

Une grille d'évaluation par palier peut être proposée pour que chacun évalue un de ses camarades au cours de la séance. Cette grille s'inspire de la grille nationale d'évaluation du « chef d'œuvre ».

Compétences

- Mobilisation de sa lecture au profit de la résolution d'une question problème.
Critère : pertinence.
Notation : de 1 à 5
- Participation dans le travail collectif, interaction, contribution aux propositions et échanges.
Critère : degré de participation

Notation : de 1 à 5

- Manière de rendre compte.

Critère : Qualité de l'expression, synthèse, justification de ses propositions.

Notation : de 1 à 5