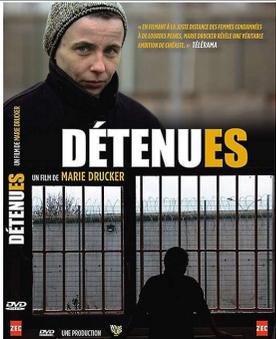
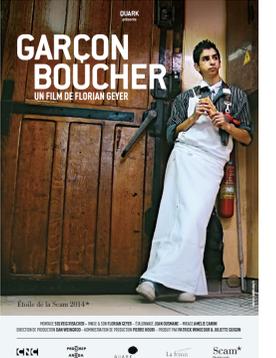
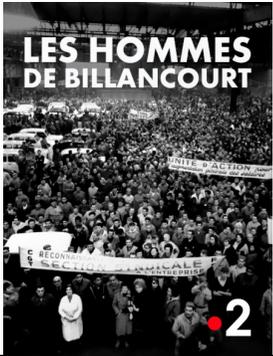
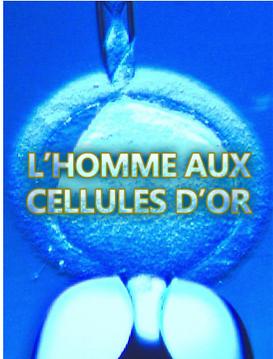
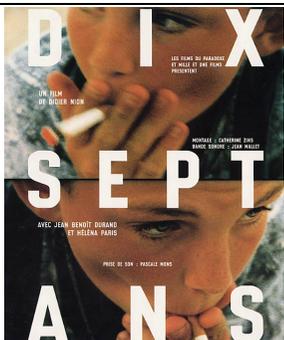
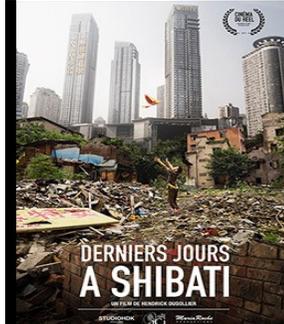
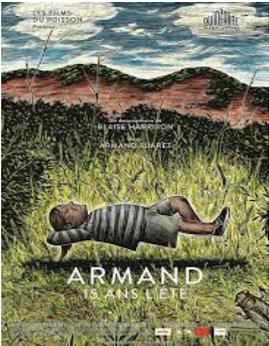


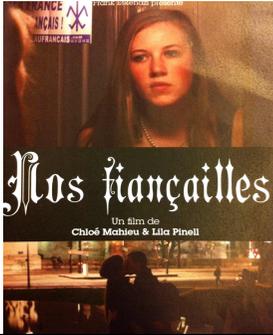
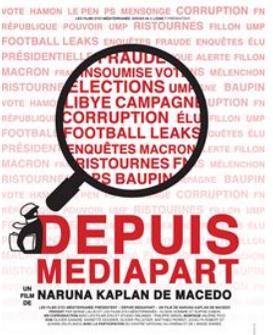
Films	Synopsis	Mots-clés	Objets d'étude EMC	Thèmes EMC	Classes	Liens HG / Français
<p>Détenues, de Marie Drucker, 2015, 60 min.</p> 	<p>Femmes et détenues, elles sont doublement minoritaires. Ce film donne la parole à des femmes condamnées à de très longues peines.</p>	<p>Liberté (privation) / Sens de la peine carcérale / Réinsertion / Femmes</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p> <p>Questions possibles : La peine de prison peut-elle permettre de se reconstruire ?</p>
<p>Garçon boucher de Florian Geyer, 2013, 52 min.</p> 	<p>En échec scolaire, Miguel se lance dans un CAP boucherie - port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe... Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche !</p>	<p>Portrait / Travail / Apprentissage / Métier / Intégration</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français (CAP et Bac) : Dire, écrire, lire le métier</p> <p>Questions possibles : Quelle liberté apporte l'apprentissage d'un métier ? Comment l'entrée dans un métier change notre personnalité ?</p>
<p>Les gens du Monde, de Yves Jeuland 2014, 82 min.</p> 	<p>Au cœur du travail des journalistes du service politique du Monde lors de la campagne de 2012. Portrait d'une profession au moment de sa mutation : arrivée des blogs, de twitter et autres révolutions du Web.</p>	<p>Liberté d'expression / Journalisme / Information / Réseaux sociaux / Médias / Élection</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société Liberté et démocratie Espace public, engagement et culture du débat</p>	<p><i>Être citoyen</i> <i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro Terminale Bac Pro</p>	<p>Français : S'informer, informer, communiquer Français : S'informer, informer, les circuits de l'information</p> <p>Questions possibles : Comment se fabrique l'information ? Pourquoi l'accès à l'information est une condition de la démocratie ? Les journalistes sont-ils objectifs ?</p>

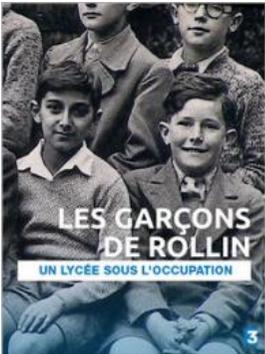
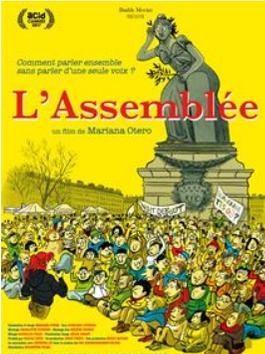
<p><i>Les hommes de Billancourt</i>, de Caroline Pochon, 2018, 61 min.</p>		<p>Billancourt, une usine aux portes de Paris où travaillaient 38.000 personnes quand éclate mai 68. Ouvriers, directeurs et syndicalistes écrivent une page de notre histoire sociale.</p>	<p>Engagement / Inégalité / Militantisme / Syndicat / Monde ouvrier / Identité culturelle / Industrie / contestation / Fraternité</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Histoire : la France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique</p>
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>	<p>Terminale Bac Pro</p>		
				<p>Égalité et fraternité en démocratie</p>	<p>Première Bac Pro</p>		
				<p>Questions possibles : Qu'est-ce que le syndicalisme ? Quels sont nos droits au travail ? Comment les défendre ?</p>			
<p><i>L'homme aux cellules d'or</i>, de Florence Martin-Kessler, 2007, 52 min.</p>		<p>Nos cellules sont porteuses d'immenses promesses thérapeutiques et font l'objet d'investissements et d'échanges commerciaux.</p>	<p>Marchandisation du vivant / Droits de l'homme / Médecine / Bioéthique</p>	<p>Espace public, engagement et culture du débat en démocratie</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	<p>Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques</p>
				<p>Questions possibles : Le corps peut-il être source de profit ?</p>			
<p><i>Ni d'Ève ni d'Adam</i>, de Floriane Devigne, 2018, 58 min.</p>		<p>Une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à construire leur identité, sur ce que nos sociétés occidentales font au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des deux...</p>	<p>Normes dominantes du masculin et du féminin / Consentement éclairé du patient / Bénéfice thérapeutique / Violences médicales /</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper</p>
					<p>Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p>	
				<p>Espace public, engagement et culture du débat en démocratie</p>	<p>Terminale Bac Pro</p>	<p>Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques</p>	
<p>Questions possibles : Comment se construit-on avec cette différence ? La médecine peut-elle être maltraitante ?</p>							

<p>Dix-sept ans de Didier Nion 2003, 83 min.</p>		<p>Jean-Benoît commence un apprentissage de mécanicien. Avoir un métier, pour lui, c'est sortir d'une enfance marquée par le deuil et les séparations.</p>	<p>Portrait / Travail / Apprentis-sage / Métier / Formation / Intégration</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français (CAP et Bac) : Dire, écrire, lire le métier</p>
<p>Questions possibles : Quelle liberté apporte l'apprentissage d'un métier ? Comment l'entrée dans un métier change notre personnalité ?</p>							
<p>Derniers jours à Shibati, de Hendrick Dusollier, 2017, 60 min.</p>		<p>Shibati, le dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine Chongqing, est sur le point de disparaître. Immersion dans ses ruelles délabrées à la découverte d'un monde qui va être englouti.</p>	<p>Environnement / Urbanisation / fragilisation du lien social/</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société Espace public, engagement et culture du débat</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP Terminale Bac Pro</p>	<p>Géo : Espaces urbains : acteurs et enjeux</p>
<p>Questions possibles : Quelle violence l'urbanisation fait-elle aux hommes ?</p>							
<p>Du côté des vivants, de David André et Bruno Joucla, 2015, 58 min.</p>		<p>Les proches des victimes et les survivants de l'attentat à Charlie Hebdo font revivre les disparus, marchent sur leurs pas.</p>	<p>Attentats / Liberté de la presse / Liberté d'expression</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société Liberté et démocratie</p>	<p><i>Être citoyen</i> <i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : S'informer, informer, communiquer Français : S'informer, informer, les circuits de l'information</p>
<p>Questions possibles : Quelles sont les libertés attaquées par ces attentats ? Comment continuer à porter les valeurs de ceux qui ont été assassinés ?</p>							
<p>Liberté et démocratie</p>				<p><i>La laïcité</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p>	

<p><i>L'apprenti</i> de Samuel Collardey, 85 min.</p>		<p>Mathieu est élève en lycée agricole. Autour de la transmission des gestes du métier, des liens se tissent avec Paul, l'agriculteur chez qui il est en apprentissage.</p>	<p>Portrait / Travail / Apprentissage / Métier / Vie rurale / Formation / Agriculture</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français (CAP et Bac) : Dire, écrire, lire le métier</p>
<p>Questions possibles : Quelle liberté apporte l'apprentissage d'un métier ? Comment l'entrée dans un métier change notre personnalité ?</p>							
<p><i>Laïcité inch'Allah</i>, de Nadia El Fani, 2011, 72 min.</p>		<p>2010. Tandis que le monde arabe aborde une phase de changement, la Tunisie, ayant insufflé la révolte, est à nouveau le pays laboratoire où se discutent les visions de la religion.</p>	<p>Liberté d'expression / Séparation du religieux et du politique / Révolutions arabes / Censure / Contestation</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La laïcité</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p>
<p>Questions possibles : Le principe de laïcité s'applique-t-il partout de la même manière ? Comment se battre pour imposer ses idéaux ?</p>							
<p><i>Vers la tendresse</i>, d'Alice Diop, 2016, 39 min.</p>		<p>Exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. Comment, au-delà d'une certaine mise en scène de la virilité, parler d'amour ?</p>	<p>Normes dominantes du masculin et du féminin / Banlieues / Homophobie / Amour</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p>
<p>Questions possibles : L'amour peut-il être source de discriminations ? Comment assumer sa liberté d'être amoureux sans se préoccuper du regard des autres ?</p>							
<p><i>L'exercice de la justice</i>, de Michaël Prazan, 2018, 110 min.</p>		<p>Une galerie de justiciables insolents, cocasses, menteurs ou effondrés qui doivent s'expliquer devant des robes noires.</p>	<p>Fonctionnement de la justice/ Rôle du droit et de la loi/ Égalité des citoyens devant la loi</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société Liberté et démocratie</p>	<p><i>Être citoyen</i> <i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP Seconde Bac Pro</p>	<p>Histoire : La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique Français : Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence</p>
<p>Questions possibles : Comment juger ? Comment punir ? Comment sanctionner au plus juste ?</p>							

<p>Armand, 15 ans l'été de B. Harrison, 2011, 50 min.</p>		<p>Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus maniéré, plus exubérant et aussi plus secret que les autres...</p>	<p>Discrimination de la vie quotidienne / Homophobie / Normes dominantes du masculin et du féminin</p>	Liberté et démocratie	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	CAP	Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
						Seconde Bac Pro	Français : devenir soi : écriture autobiographiques
				Égalité et fraternité en démocratie		Première Bac Pro	Français : Créer, fabriquer, l'invention et l'imaginaire
				<p>Questions possibles : Comment affirmer ses différences ? Comment refuser le poids des normes ?</p>			
<p>Ouaga girls, de Thérèse Traore Dahlberg, 80 min.</p>		<p>Bintou Chantal et Dina apprennent la mécanique à Ouagadougou. Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et bouleversement joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !</p>	<p>Travail / Apprentissage / Métier Formation / Normes dominantes du masculin et du féminin / Automobile</p>	Liberté et démocratie	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	CAP	Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
						Seconde Bac Pro	Français (CAP et Bac) : Dire, écrire, lire le métier
				Égalité et fraternité en démocratie		Première Bac Pro	Français : Dire, écrire, lire le métier
				<p>Questions possibles : Certains métiers sont-ils réservés aux hommes ? Comment lutter contre le sexisme ?</p>			
<p>Trop noire pour être française, d'Isabelle Bonie-Claverie, 2015, 52 min.</p>		<p>Mêlant une approche intimiste et analyses de spécialistes, la réalisatrice montre combien le passé colonial de la France conditionne le regard de la France sur ses citoyens noirs.</p>	<p>Inégalité et discrimination de la vie quotidienne / Racisme / identité culturelle / Droits de l'homme / Exclusion / Engagement</p>	Liberté et démocratie	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	CAP	Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
						Seconde Bac Pro	Français : devenir soi : écriture autobiographiques
				Égalité et fraternité en démocratie		Première Bac Pro	Histoire : L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècles)
				Espace public, engagement et culture du débat		Terminale Bac Pro	Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques
				<p>Questions possibles : Avoir la peau noire, est-ce un frein à la réussite sociale ? Les citoyens noirs sont-ils victimes de discrimination ?</p>			

<p>Bondy Blog, portrait de famille de Julien Dubois 2014, 52 min.</p>		<p>Seuls 8 Km séparent Bondy de la porte de Pantin. Mais pour ceux qui n'y mettent jamais les pieds, la banlieue, c'est une terre hostile. Ce journal en ligne, né en 2005 à la suite des émeutes, est une aventure collective et politique.</p>	<p>Liberté d'expression / Journalisme / Information / Réseaux sociaux / Médias / Banlieue / Solidarité / Engagement /</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : S'informer, informer, communiquer</p>
				<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper</p>
						<p>Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : S'informer, informer, les circuits de l'information</p>
				<p>Égalité et fraternité en démocratie</p>		<p>Première Bac Pro</p>	
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	
<p>Questions possibles : Comment donner une image positive de la banlieue ? Comment faire entendre ses idées ?</p>							
<p>Nos fiançailles, de Chloé Mahieu et Lila Pinelle, 2011, 52 min.</p>		<p>La vie de jeunes gens au sein de la communauté catholique traditionaliste, et leur apprentissage spirituel, politique et amoureux.</p>	<p>Traditionalisme religieux (catholicisme) / Extrémisme politique / Normes dominantes du masculin et du féminin</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La laïcité</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper</p>
						<p>Seconde Bac Pro</p>	<p>Français : devenir soi : écriture autobiographiques</p>
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	<p>Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques</p>
<p>Questions possibles : Pourquoi certains jeunes se réfugient-ils dans la religion ? La démocratie peut-elle autoriser le racisme et l'intolérance ?</p>							
<p>Depuis Mediapart de Naruna Kaplan de Macedo 2019, 99 min.</p>		<p>L'élection présidentielle de 2017, au cœur de la rédaction de Mediapart. Sur fond de l'affaire Baupin, des Footballs Leaks, des financements libyens, ce film donne à voir le journalisme d'investigation</p>	<p>Liberté d'expression / Journalisme / Information / Réseaux sociaux / Médias / Engagement /</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : S'informer, informer, communiquer</p>
				<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : S'informer, informer, les circuits de l'information</p>
						<p>Seconde Bac Pro</p>	
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	
<p>Questions possibles : Qu'est-ce que le journalisme d'investigation ? Comment la presse peut-elle devenir un contre-pouvoir ? Comment bien m'informer ?</p>							

<p>Les garçons de Rollin, de Claude Ventura, 2013, 85 min.</p>		<p>1940. Des lycéens. Certains, déjà résistants, passent de la photo de classe à la photo anthropométrique, avant les pelotons d'exécution. D'autres entrent dans la milice ou la Waffèn-SS.</p>	<p>Engagement / Seconde Guerre mondiale / Résistance / Collaboration / Nazisme</p>	Devenir citoyen, de l'École à la société	<i>Être citoyen</i>	CAP	Histoire : la France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique
				Espace public, engagement et culture du débat		Terminale Bac Pro	
				<p>Questions possibles : Au-delà des choix politiques, qu'est-ce qui motive l'engagement pour une cause ?</p>			
<p>L'assemblée, de Mariana Otero, 2017, 99 min.</p>		<p>Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout.</p>	<p>Nouvelles formes d'engagement citoyen / Liberté d'expression / Démocratie directe / Citoyenneté / contestation politique</p>	Devenir citoyen, de l'École à la société	<i>Être citoyen</i>	CAP	Histoire : la France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique
				Espace public, engagement et culture du débat		Terminale Bac Pro	Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques
				<p>Questions possibles : Comment, en démocratie, s'écouter les uns les autres ? Comment donner à tous la parole ? Quelles sont les conditions du débat démocratique ?</p>			
<p>Une fracture française et si je ne suis pas Charlie, de Julien Dubois, 2016, 86 min.</p>		<p>Le 11 Janvier 2015, plus de quatre millions de Français défilent dans les rues contre la violence et au nom de la liberté d'expression. Massive, la mobilisation agit cependant comme le révélateur du malaise et des malentendus qui fracturent la société française.</p>	<p>Liberté d'expression / Radicalisation / Attentats / Banlieues / Exclusion / Violence / Inégalité</p>	Devenir citoyen, de l'École à la société	<i>Être citoyen</i>	CAP	Français : S'informer, informer, communiquer
				Liberté et démocratie	<i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i>	CAP	Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
						Seconde Bac Pro	Français : S'informer, informer, les circuits de l'information
				Égalité et fraternité en démocratie		Première Bac Pro	
				Espace public, engagement et culture du débat		Terminale Bac Pro	
<p>Questions possibles : Pourquoi certains d'entre nous ne se sont pas sentis « Charlie » ?</p>							

<p>La sociologue et l'ourson d'É. Chaillou et M. Théry, 2015, 82 min.</p>		<p>De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces 9 mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat.</p>	<p>Engagement / Mariage pour tous / Lutte contre les discriminations / Homosexualité / Famille</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Français : se dire, s'affirmer, s'émanciper</p>
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	<p>Français : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques</p>
				<p>Questions possibles : La famille, c'est quoi ?</p>			
<p>Sous surveillance, de Didier Cros, 2010, 65 min.</p>		<p>Suivis plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions au centre de détention de Châteaudun, des surveillants nous offrent la possibilité de voir la prison autrement.</p>	<p>Liberté (privation) / Sens de la peine carcérale/ Droits de l'Homme/ Réinsertion</p>	<p>Liberté et démocratie</p>	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Histoire : La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique</p>
						<p>Seconde Bac Pro</p>	<p>Histoire : l'Amérique et l'Europe en révolution</p>
				<p>Questions possibles : A quoi sert la privation de liberté ?</p>			
<p>La Permanence, d'Alice Diop, 2016, 96 min.</p>		<p>La réalité brute de migrants en souffrance physique et mentale dans le cadre neutre et confiné d'une permanence médicale d'un hôpital.</p>	<p>Engagement / Migrants / Exil / Immigration / Asile politique / Fraternité</p>	<p>Devenir citoyen, de l'École à la société</p>	<p><i>Être citoyen</i></p>	<p>CAP</p>	<p>Histoire : La France et la construction européenne depuis 1950</p>
				<p>Égalité et fraternité en démocratie</p>		<p>Première Bac Pro</p>	<p>Géo : Espace, transports et mobilités</p>
				<p>Espace public, engagement et culture du débat</p>		<p>Terminale Bac Pro</p>	
				<p>Questions possibles : Qui sont ces hommes et ces femmes ? Comment les aider ?</p>			

<p><i>Chante ton bac d'abord</i> de David ANDré, 2013, 82 min.</p>		<p>Documentaire social, film musical, c'est l'histoire tumultueuse et poétique d'une « bande » de copains de 17 ans, habitant à Boulogne-sur-Mer, ville touchée par la désindustrialisation. Peut-on encore rêver son avenir quand on grandit dans un contexte de crise et de chômage ?</p>	<p>Portrait /Intégration / Musique / Orientation / métier / Adolescence / Chômage</p>	Liberté et démocratie	<p><i>La liberté, nos libertés, ma liberté</i></p>	CAP	Français : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
						Seconde Bac Pro	Français : devenir soi : écriture autobiographiques
<p>Questions possibles ? Suis-je libre de décider de mon avenir ? Le chômage peut-il influencer sur mes choix d'orientation ?</p>							
<p><i>La gueule de l'emploi</i> de Didier Cros, 2011, 90 min.</p>		<p>10 commerciaux en quête de travail. Convoqués pour une session de recrutement collectif, à la fois évaluation des compétences et entreprise de déstabilisation. Que cherche-t-on à évaluer : votre faculté d'adaptation ou votre capacité de soumission ?</p>	<p>Intégration / Travail / Emploi / Recrutement / Chômage /</p>	Égalité et fraternité en démocratie		Première bac pro	
<p>Questions possibles : Suis-je prêt à tout pour trouver un emploi ? Quels sont nos droits au travail ? Quelle fraternité envers les chômeurs ? Comment la République protège-t-elle les chômeurs ? Comment se protéger des abus d'un employeur ?</p>							