



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

Ma classe d'histoire

12 mai 2022, 14h30-16h30

en direct du lycée des métiers du bâtiment
Le Corbusier, Cormeilles-en-Parisis



L'Amérique et l'Europe en révolution (1760-1804)

Jean-Baptiste Belley dans les Révolutions

Masterclasse en visio-conférence à destination des élèves de terminale bac pro et de leurs professeurs

Avec

La classe de seconde bac pro Technicien géomètre-topographe vous présente l'émission de webradio qu'elle a réalisée en lien avec la capacité "Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle."

Notre grand témoin et conférencier: **Jean-Louis Donnadieu, docteur en histoire, agrégé d'histoire-géographie et enseignant au lycée Ozenne de Toulouse.**



*Inscrivez-vous au dispositif n° 21A0253709 dans GAIA accès responsable jusqu'au **9 mai***

2022



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ma classe d'histoire est une masterclass à destination des professeurs de lettres-histoire des lycées professionnels de l'académie de Versailles. Cette formation innovante a pour but de vous faire bénéficier, à vous et à vos élèves, de l'expertise et de l'approche d'une ou d'un universitaire sur une question particulière de nos programmes de CAP ou de baccalauréat professionnel.

Chaque masterclass est centrée sur une **capacité** de nos programmes, capacité qu'une ou un professeur volontaire a travaillée en amont avec ses élèves. Avec vos classes, vous pourrez ainsi assister en direct et à distance à la présentation de la production des élèves par l'une ou l'un d'entre eux. Cette présentation fera l'objet d'un échange avec le ou la chercheuse ainsi qu'avec les classes inscrites à la masterclass. L'universitaire développera ensuite une mini-conférence pour me permettre en perspective la thématique abordée.

Le 12 mai 2022

Estelle Grébonval, professeure au lycée des métiers du bâtiment **Le Corbusier de Cormeilles-en-Parisis** et sa **classe de seconde Technicien géomètre-topographe** vous présenteront l'émission de webradio réalisée en lien avec la capacité "Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle."

Jean-Louis Donnadiou, docteur en histoire et spécialiste de l'empire colonial français, interviendra lors de cette masterclass. Il a soutenu en 2006 une thèse intitulée *Entre Gascogne et Saint-Domingue : le comte Louis-Pantaléon de Noé, grand propriétaire créole et aristocrate gascon (1728-1816)*. Elle met en lumière la vie d'un des héritiers de la plantation Bréda où naît Toussaint Louverture et qui inspire Victor Hugo pour *Bug Jargal*. Jean-Louis Donnadiou est également l'auteur d'une biographie de Toussaint Louverture qui a paru en 2014 (*Toussaint Louverture, le Napoléon noir*). En 2015, il publie un article sur Jean-Baptiste Belley ayant pour titre *Derrière le portrait, l'homme : Jean Baptiste Belley, dit « Timbaze », dit « Mars » (1746-1805)*.

Les élèves pourront échanger sur l'émission de webradio réalisée mais aussi, en seconde partie, dans le cadre de la mini-conférence de notre intervenant. Durant cette masterclass, Jean-Louis Donnadiou reviendra sur le rôle de Jean-Baptiste Belley dans les révolutions atlantiques.

Ancien esclave à Saint-Domingue, puis affranchi, il s'engage dans l'armée française pendant la guerre d'indépendance américaine. Après avoir combattu aux côtés des commissaires civils en 1793, il devient député et joue un rôle important dans la première abolition de l'esclavage. Jean-Louis Donnadiou évoquera ses motivations, ses actions et leurs conséquences à court et long termes. Il s'interrogera également sur les enseignements qu'il est possible d'en tirer aujourd'hui.