

## GRILLES D'ÉVALUATION

### Compétences de lecture (10 points)

<p><b>Question 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parallèle établi entre les herbes et nous</li><li>• Mais pas si facile de répondre car ce n'est pas tout à fait la même chose</li><li>• Le texte est utilisé pour répondre (citations, reformulation...)</li></ul> <p>➡ <i>Donc l'essentiel du texte 1 est compris.</i></p>	<p><i>/ 2 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le chanteur en dénonce l'état : pollution, implicitement qu'il n'aime pas assez, qu'on ne s'y contente plus de peu, qu'il faut sans cesse lui faire la morale</li><li>• Le chanteur en dénonce l'état en chantant, tout simplement, en allant courir le monde, les cours d'immeuble, les cages d'escaliers, en répétant sans cesse un message simple, en s'engageant, même modestement</li><li>• La réponse s'appuie sur le texte (refrain répété, anaphore de l'adverbe d'accroche, certains choix lexicaux...)</li></ul> <p>➡ <i>Donc le message est repéré et justifié dans le texte 2.</i></p>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le concept de contemplation, de méditation est évoqué</li><li>• Le candidat décrit l'image afin de justifier</li></ul> <p>➡ <i>Donc le message de la photographie est compris et justifié</i></p>	<p><i>/ 2 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une réponse pour chaque support est proposée (méditer sur la mort via la poésie (T.1), dénoncer l'état du monde et lancer un message en chantant (T.2), nous faire méditer au travers d'une image relaxante en noir et blanc où nous pourrions être cet homme de dos (Doc.))</li></ul> <p>➡ <i>Donc les supports sont bien mis en relation dans leurs singularités</i></p>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>

## Compétences d'écriture (10 points)

<p><b>Argumentation</b> <i>Le lecteur comprend et suit le propos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le sujet est respecté et traité.</li><li>• Le propos est construit et argumenté.</li><li>• Le propos est pertinent et cohérent.</li><li>• Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif.</li></ul>	<p><i>/ 4 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Lecture / Connaissances</b> <i>L'argumentation tire profit de la mobilisation de références identifiables.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les textes du corpus sont mobilisés.</li><li>• Les connaissances acquises durant la classe de terminale sont utilisées (une œuvre étudiée évoquée)</li><li>• La culture personnelle est sollicitée.</li></ul>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non  <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Expression</b> <i>Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficultés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La structure des phrases est globalement correcte.</li><li>• L'orthographe est globalement correcte.</li><li>• Le lexique utilisé est globalement approprié et précis (surtout celui des rythmes et du temps pour soi).</li></ul>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>