

## GRILLES D'ÉVALUATION

### Compétences de lecture (10 points)

<p><b>Question 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Au moins trois preuves d'ennui (silences, réactions du mari, intérêt des sujets de conversation, préambule...)</li><li>• Cet ennui interpelle le spectateur, interroge sur le couple bourgeois, fait sourire ou est un peu grinçant : que peut-il se passer dans leur vie ?</li></ul> <p>➡ <i>Donc l'essentiel du texte 1 est compris.</i></p>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importance pour l'homme (nécessité, liée aussi à sa vie professionnelle et personnelle, pour évoquer des sujets hors boulot, pour prendre le temps, un besoin, même quasi physique...)</li><li>• Importance pour la jeune fille (un besoin vital, quitte à se parler seule)</li><li>• La réponse s'appuie sur le texte et ce que disent les personnages</li></ul> <p>➡ <i>Donc le message est repéré et justifié dans le texte 2.</i></p>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le concept d'évasion, d'élévation, de hors-sol est repéré</li><li>• Le candidat décrit l'image afin de justifier</li></ul> <p>➡ <i>Donc le message du tableau est compris et justifié</i></p>	<p><i>/ 2 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Question 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Titre pertinent proposé (les plaisirs de la conversation, parler pour quoi faire, le temps de se parler...)</li><li>• Proposition d'une problématique recevable et justifiée en relation avec le thème d'étude</li></ul> <p>➡ <i>Donc les supports sont bien mis en relation dans leurs singularités et leur unité</i></p>	<p><i>/ 2 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>

## Compétences d'écriture (10 points)

<p><b>Argumentation</b> <i>Le lecteur comprend et suit le propos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le sujet est respecté et traité.</li><li>• Le propos est construit et argumenté.</li><li>• Le propos est pertinent et cohérent.</li><li>• Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif.</li></ul>	<p><i>/ 4 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Lecture / Connaissances</b> <i>L'argumentation tire profit de la mobilisation de références identifiables.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les textes du corpus sont mobilisés.</li><li>• Les connaissances acquises durant la classe de terminale sont utilisées (une œuvre étudiée évoquée)</li><li>• La culture personnelle est sollicitée.</li></ul>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non  <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>
<p><b>Expression</b> <i>Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficultés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La structure des phrases est globalement correcte.</li><li>• L'orthographe est globalement correcte.</li><li>• Le lexique utilisé est globalement approprié et précis (surtout celui des rythmes et du temps pour soi).</li></ul>	<p><i>/ 3 points</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Non</p>