

## La Renaissance

La Renaissance commence au XV<sup>ème</sup> siècle, C'est une période qui apporte le renouvellement des anciens arts perdu .



### lien de la carte

<http://www.lelivrescolaire.fr/#manuel/1170224/histoire-geographie-5e-2016/chapitre/1170361/humanisme-reformes-et-conflits-religieux/page/1170363/humanisme-et-renaissance/lecon/document/1257643>

### Une carte sur les foyers de la Renaissance :

Il y a une carte où on peut voir l'impact de la renaissance dans plusieurs pays d'Europe. Dont Florence en Italie qui commença cette renaissance qui se propagea dans les plus grand centre artistique en Europe comme à Fontainebleau en France , Nuremberg , Anvers , Londres , Madrid et Lisbonne.



lien de la peinture : <https://www.la-croix.com/Journal/Le-mariage-Vierge-2017-02-03-1100822356>

### La science au service de l'arts :

Le texte nous explique que le peintre utilise la perspective pour donner du réalisme. Le mariage de la Vierge par Raphaël en 1504. Le peintre à utiliser la perspective pour son tableau qui représente un mariage et en arrière plan une église.

### Peinture :

La renaissance à beaucoup de différence par rapport au peinture de l'antiquité, il y a pas d'arrière plan par rapport à la renaissance est très détaillé par rapport au Moyen-âge . La taille de la peinture est plus grande que l'antiquité et celle du Moyen-âge , chaque époque à une technique pour peindre .

## Production 1 :

**Forme :** Les élèves ont organisé leur production : introduction, sous-parties, conclusion. Pour autant, la ressemblance avec un article Wikipédia est lointaine. Les élèves sont restés dans un travail « scolaire » : « il y a une carte », « le texte nous explique » plutôt que de réaliser de l'abstraction.

La notion de source est à réinterroger. Les élèves ont voulu retrouver les documents fournis par l'enseignant à l'aide d'un outil vu en cours de Français : recherche de la provenance d'une image via « Google image ». Mais ils ne donnent que l'URL sans citer la source originale (titre, date, auteur).

**Fond :** Les élèves ont daté et situé. Ils ont mis en lien les documents et les époques. Ils ont compris le concept.



### Sculture :

À l'antiquité la sculpture était fait de marbre

A partir du XVI<sup>ème</sup> siècle il recommença les statues en marbre car le bois se dégrader et ne se conservé pas jusqu'au Moyen-âge ou ça se perdu environ entre 416 et XV<sup>ème</sup> siècle.

Le lien de la photo :

<http://www.pearltrees.com/rbrisebois/medieval-gothique/id12100560>

Le lien de la photo : [https://fr.wikipedia.org/wiki/David\\_\(Michel-Ange\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/David_(Michel-Ange))



### L'architecture :

L'architecture de la renaissance ne sert pas a la même chose que l'antiquité et au moyen-âge.

A l'antiquité le temple d'artémis servait à prié la déesse, au Moyen-âge elle était conçu pour faire la guerre . A la renaissance est un lieu de vie et de décoration.

Le lien de la photo :

<http://cvpriblog.eklablog.com/temple-d-artemis-a115196234>

Le temple d'artémis est construit avec des matériaux sur place ,



Le lien de la photo : <https://www.pinterest.fr/pin/311452130465233875/>

Le chateau de bonaguil est fait avec de la pierre.



Le lien de la photo : <https://chateaudechambord.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Le chateau de chambord est construit avec les meilleurs matériaux même si cela nécessite des importations.

### Conclusion :

La renaissance c'est les techniques de l'antiquité remise au goût du jour avec les moyens scientifiques et des matériaux de l'époque.

# L'Humanisme

L'Humanisme est né aux XV<sup>ème</sup> siècles. Cela marque la fin du Moyen Age. L'Humanisme débute en Italie puis se diffuse dans toute l'Europe grâce à l'imprimerie qui remplace les livres manuscrits, ce qui permet une diffusion rapide des livres.

## 1) Les inventions pendant l'Humanisme.

Les humanistes créent de nouvelles inventions. <sup>1</sup>La découverte de la pierre d'aimant, ce qui permet de créer la boussole. Cette invention permet une navigation plus précise notamment en mer. Auparavant les étoiles étaient utilisées pour se repérer.



Cosmographe dans son cabinet de travail  
Au 1<sup>er</sup> plan, la pierre d'aimant a permis l'invention de la boussole

## 2) L'éducation

Grâce à l'imprimerie, l'éducation fait de grand progrès. <sup>2</sup>Les humanistes apprenaient le latin et le grecque. <sup>3</sup>Ils étudiaient aussi les mathématiques, la médecine et la philosophie. Ils souhaitaient devenir de grands savants.

## 3) L'Europe

<sup>4</sup>Selon Erasme, il faudrait supprimer les noms nationaux et les frontières. Durant le Moyen Age les pays d'Europe faisaient la guerre entre eux au lieu de chercher des connaissances.

## 4) La place de l'Homme dans l'univers

Pendant l'Humanisme, les hommes découvrent qu'ils ont des possibilités d'évolutions infinies alors que toutes les autres créatures ont une nature définie. <sup>5</sup>L'humain peut définir sa propre nature.

## 5) La tolérance

Dans <sup>6</sup>l'Utopie de Thomas More, les utopiens qui sont les habitants de l'Utopie, peuvent choisir leurs religions qu'ils souhaitent. Ils peuvent parler de leur religions avec des arguments raisonnables et de ne pas détruire la religions des autres. L'intolérance est punie de l'exil ou de l'esclavage.

Donc l'Humanisme sert à créer de nouvelles inventions et permet à l'homme de dépendre de lui même.

- 1) « Cosmographe dans son cabinet de travail » Philippe Galle, d'après les dessins de Jan van der Straet, 1620-1630
- 2) « L'humanisme selon Dolet » Ethienne Dolet, 1536
- 3) « Rabelais et l'importance de l'éducation » François Rabelais, *Pantagruel*, 1532
- 4) « Erasme et l'Europe » L.E. Halkin, *Érasme parmi nous*, 1987
- 5) « La Mirandole et la place de l'homme dans l'univers. » Pic de La Mirandole, 1463, *De la dignité humaine*
- 6) « More et la religion » Thomas More, *Utopie*, 1516

## Production 2

**Forme :** La structure, la mise en page et le renvoi aux sources suivent le modèle du site, et les consignes données pour le perfectionnement de l'article.

**Fond :** Les élèves se sont concentrés sur la paratexte du *Cosmographe* plutôt que d'entrer dans la description précise de l'image, en découle une erreur historique sur la pierre d'aimant. Pour autant, l'idée d'un foisonnement scientifique est saisie. L'erreur sera formatrice.

Le rôle clef de l'imprimerie est compris.

Les élèves ont reformulé avec leurs propres mots quelques-unes des nouvelles pensées émergentes.

La conclusion fait état d'une compréhension

## Definition de L'Humanisme

Créé en Italie au XV<sup>e</sup> siècle, l'humanisme se diffuse sur tout le continent Européen au XVI<sup>e</sup> siècle, grâce à l'imprimerie. Mention réalisée par l'Allemand Johann Gutenberg en 1450 à Mayence.

L'imprimerie a aussi servi à imprimer la Bible et a été traduit en italien et en français pour comprendre le texte.

L'humaniste se caractérise par sa foi en l'homme et veut rendre le monde meilleur. Grâce à ses connaissances et sa curiosité, il cherche à acquiescer la sagesse.

L'humaniste reste un pacifiste, cherche à construire une société agréable à vivre.

L'humaniste parle plusieurs langues et a une préférence pour les plus anciennes, il est un savant qui maîtrise la vie, l'art, la géométrie, la philosophie, la musique et l'arithmétique, voire même au-delà.

L'humaniste est contre la barbarie qui existait au moyen âge entre le V<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Grâce à une armée de lettrés cette barbarie prend fin.

L'homme définit sa propre nature et lui permet d'être au dessus de l'animal, par son âme et son langage. Concernant la spiritualité ou la religion, l'humaniste reste assez tolérant.

Tous humanistes ont des points communs, la vertu, les valeurs humaines, et l'objectif de rendre le monde meilleur.

### **Production 3 :**

**Forme :** Le modèle Wikipédia n'est absolument pas respecté. Le titre « définition de l'Humanisme » montre que l'élève est resté dans un travail très scolaire. Il y a tout de même une organisation de la pensée : introduction, développement, phrase conclusive.

**Fond :** Il y a quelques éléments de paraphrases mais leur agencement et les commentaires rédigés par les élèves montrent que le concept et les idées phares sont compris.